



أمام فشلها في غزة ولتنتقم من الفلسطينيين إسرائيل تخطط لاستهداف المسجد الاقصى والمصلين العزل في شهر رمضان المعظم

مقابل توطين سكان غزة في سيناء

هل قبض السيسي الثمن؟



الجمعة 23 فيفري 2024 / 13 شعبان 1445 هـ / عدد 589

Nouveau

AMINOS

LE CHATBOT DE TOPNET

ASSISTANT CLIENT EN LIGNE
7J/7, 24H/24

www.topnet.tn

لتجاوز البيروقراطية وبطء الحكومة

الرئيس قيس سعيد يتابع كل الملفات بنفسه

04



بعد ضغوط و ترقب البرلمان يتحرك في ملف الصكوك دون رصيد

05

12

البطولة النسائية تهيمن على دراما رمضان 2024



لتفادي تداعيات غيابها على الصحة والاقتصاد

فرض النظافة يحتاج الى حملات تحسيسية وايضا قوانين زجرية

06

الافتتاحية
محمد بن محمود

جرائم متواصلة في غزة وانظمة عربية متواطئة

منذ ما يقارب 75 عامًا، يتعرض الفلسطينيون للتهجير القسري الذي يُعتبر جريمة ضد الإنسانية، وهو نتيجة لسياسة التهجير التي تنتهجها سلطات الاحتلال الإسرائيلي منذ نكبة عام 1948. ومنذ عام 2006، تفاقمت الأمور بمنع سلطات الاحتلال وصول المواد والخدمات إلى قطاع غزة، مفرضة حصارًا غير مسبوق في التاريخ الحديث. وتأتي الحملة الإسرائيلية الأخيرة على قطاع غزة، خلال عملية "طوفان الأقصى"، كتجسيد لإحدى أشد الحملات عنفًا في القرن الحادي والعشرين. وقد أسفرت هذه الحملة عن ارتفاع هائل في أعداد الشهداء الفلسطينيين، مما خلق كارثة إنسانية تزامناً مع استمرار حرب الإبادة الجماعية التي تشنها حكومة الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة.

ووفقاً للمفوضية العليا لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، يُعتبر فرض الحصار خرقاً للقانون الدولي الإنساني، ويُصنف كشكل من مظاهر العقوبة الجماعية التي تُجرمها اتفاقية جنيف للقانون الدولي. وتفرض جريمة الحصار إلى جريمة أخرى وهي التجويع، حيث تستخدم إسرائيل التجويع كوسيلة حرب ضد المدنيين في غزة، حيث يُهدد أهالي غزة بالتهجير نتيجة حرمانهم من الاحتياجات الأساسية كالماء والغذاء.

وعلى الرغم من وجود أهداف معلنة لإسرائيل، يظهر أن هناك هدفاً مستتراً يتمثل في التهجير القسري الجماعي للفلسطينيين، ليس فقط في غزة ولكن أيضاً في معظم الأراضي الفلسطينية. وهذا يشكل الهدف الأكبر في حرب إسرائيل المستمرة في غزة.

وما يحدث في غزة يتخطى كل الصراعات العالمية، ويكشف عن حدة الصراع غير المسبوق وهو ما يستوجب تحركات فورية لاتخاذ إجراءات لوقف العدوان الإسرائيلي في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية بأكملها، وإفشال مخططات التهجير بكل أشكالها، والعمل نحو حشد الدعم الدولي للاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس وإنهاء الاحتلال. ويؤكد مراقبون انه لا حاجة لأي متابع بأن يطيل النظر في مجريات الأحداث في فلسطين عامة، وفي غزة على وجه الخصوص، ليقيم حالة التفاعل العربي مع ما يجري في القطاع من فظائع ومجازر، ولن يخرج بعد هذه النظرة، طال أم قصرت، إلا بنتيجة تؤكد بأن حالة التردّي العربي وصلت إلى قاع لا سابقة إليه، وأن التفاعل العربي مع قطاع غزة عرّى ما بقي لدى هذه الأنظمة الرسمية التي تركت مئات آلاف الفلسطينيين يلاقون مصيراً مرعباً، من دون وجود أية مقومات للصمود أو المواجهة.

تردّي التفاعل العربي، والاكتماء بالتصريحات ذات السقوف المتدنية جداً، كشف عن تعامل هذه الأنظمة مع العدوان على غرار الكثير من القضايا السابقة، فلم تضع أية استراتيجية واضحة، لا لكف يد الاحتلال، ولا لإظهار حقيقته أمام العالم، فاكتمت هذه الأنظمة بالشجب والتنديد، ومن ثم بإطراء جنوب أفريقيا على ما قامت به من رفع للقضية أمام محكمة العدل الدولية، وكأنّ العدوان يطاول دولة أفريقية، أو في أمريكا الجنوبية، من دون أن تكون هذه الدول شريكة فعلية بأي فعل مباشر يوقف العدوان، أو يغيث الفلسطينيين بأي شكل من الأشكال.

وتطرح هذه القضية جملة من الأسئلة المركزية، تتعلق بهذه الأنظمة ومستقبلها، وعن إمكانية استمرار تبعيتها للنظام الغربي وللولايات المتحدة الأمريكية، وهل كانت الموجة المضادة للربيع العربي سبباً في الدفع نحو هذه الحالة؟ وأخيراً هل كان التخاذل العربي تجاه قطاع غزة متوقفاً؟

لم تستطع الأنظمة العربية طيلة العقود الماضية، أن تقدم أية إجابات واضحة عن موقعها في الإقليم، وما كان منها في أفضل الأحوال إلا أنّ تراوح في موقعها ما بين المعسكرين الشيوعي والرأسمالي، وأخيراً التبعية شبه الكاملة للولايات المتحدة الأمريكية، وبعيداً عن حالة الفشل الداخلي في الكثير من دولنا العربية، وعدم قدرة غالبية هذه الدول على بناء نموذج ريادي من الأمن الغذائي أو المائي، وإيجاد موقع متميز في الاقتصاد العالمي.

ومع اقتراب العدوان على غزة من الدخول في شهره السادس، لم تقم الدول العربية أو الإسلامية، بأي فعل حقيقي لوقف العدوان، بينما لدى الكثير من هذه الدول تاريخ طويل من قمع الشعوب، وخنق الحريات، واستخدام مختلف أدوات التنكيل.

وبشكل تأكيد هناك ملايين العرب ممن ينزفون في اليوم ألف مرة، مما يروونه ويتابعونه من مجريات العدوان، كما أنّ محاولات الأنظمة العربية خنق كل محاولة تضامن لن تقف عند العدوان على القطاع، إذ تختزن الذهنية العربية مشاهد الإجماع والقتل والتنكيل، ومن ثم تنفجر في لحظة ستكون أقسى بكثير مما جرى خلال الثورات العربية السابقة وستكون لحظة الانفجار القادمة أكثر رعباً لهذه الأنظمة، إذ اختزنت ذاكرة هذا الجيل فظائع مرعبة، في كل قطر من الأقطار العربية وفي فلسطين، ما يفتح الباب أمام المزيد من الأسئلة، عن توقيت الانفجار القادم وماهيته، خاصة أنّ الحرب الحالية ستمتد تداعياتها إلى خارج فلسطين، وهو ما نتابعه في حالة التضامن العالمية مع قضية فلسطين. فاللحظات الفارقة في التاريخ الإنساني، تفتح الباب أمام مئات الاحتمالات، والمعروف منها على أقل تقدير، أن التغيير قادم لا محالة.

تصدر عن شركة حمزة للنشر والطباعة

البريد الإلكتروني: contact@avant-premiere.com.tn

24.24@avant-premiere.com.tn

الهاتف: 29 903 073



الإخراج الفني
فتحي الحرشاني

رئيس التحرير
عادل الطياري

مدير التحرير
وفاء حمزة

سحب من هذا العدد
10000 نسخة

ممولة من البنك التونسي للتضامن بعث 428 مشروعا في زغوان

محمد الدريدي

في إطار التشجيع على الانتصاب الخاص، مؤل البنك التونسي للتضامن 428 مشروعا بولاية زغوان بقيمة 6,6 ملايين دينار خلال سنة 2023 منها 54 مشروعا لفائدة أصحاب الشهادات العليا، وفق ما أكده المدير الجهوي للتنمية، خالد حسني. وأوضح حسني أن المشاريع الممولة تكتسي صبغة حرفية وخدمانية وذات طاقة تشغيلية نسبية، وفق تعبيره، حيث وفرت إجمالي 713 موطن شغل. وذكر في نفس الإطار، أن البنك التونسي للتضامن مؤل خلال سنة 2022 إجمالي 433 مشروعا بحوالي 6 ملايين دينار منها 130 مشروعا انتفع بها أصحاب الشهادات العليا، ومكنت جميعها من خلق 710 موطن شغل جديدة في اختصاصات متنوعة. وأوضح أن تمويلات النهوض بالتشغيل تمرّ عبر عديد الآليات خاصة المدرجة بالوكالة التونسية للتشغيل التي تمكنت ضمن آلية عقد الإدماج في الحياة المهنية من انجاز 2083 عقدا سنة 2023 منها 660 لفائدة الإطارات.



الطريق المحلية بين سمنجة والخنيقة بزغوان طريق الخطر المتربص بين "الحفر"

محمد الدريدي

على غرار وضعية عدد من الطرقات الفرعية والجهوية بزغوان كالطريق الرابطة بين مدينة الفحص ومنطقة الكدوة والطريق الجهوية عدد 28 في جزئها الرابط بين زغوان والمقرن وغيرها التي تستوجب تدخلا عاجلا لصلاحها وإعادة تهيئتها لحماية حياة المواطنين وأيضا للحفاظ على ممتلكاتهم من وسائل النقل.

تعتبر الطريق المحلية الرابطة بين منطقتي سمنجة والخنيقة من معتمدية بئر مشاركة بدورها في حالة كارثية نظرا لكثرة الحفر العميقة والمتنوعة التي تمتد على امتداد كيلومترات وتمثل عائقا كبيرا للمواطنين خاصة في الشتاء ومع نزول كميات الأمطار.

في حديث لـ "24/24" وصف أحد مستعملي الطريق المحلية الرابطة بين منطقتي سمنجة والخنيقة من معتمدية بئر مشاركة بأنها في حالة كارثية نظرا لكثرة الحفر وعمقها وما تشكله من مخاطر كبيرة محدقة بمستعملها وأكد على ضرورة تهيئة وصيانة هذه الطريق.

وقال المتحدث أن انتشار الحفر على طول هذه الطريق الممتدة على قرابة 10 كلم أصبح يهدد سلامة مستعملها وسلامة العربات لا سيما وأنها تشهد حركة مرور متواصلة من قبل أصحاب سيارات للنقل الريفي وحافلات نقل عملة بعض المصانع وغيرها.



توزر

يوم تحسيسي حول الوقاية والحماية من العنف المسلط على الأطفال

نظمت المندوبية الجهوية لحماية الطفل بتوزر، بالشراكة مع المندوبية الجهوية للتربية والأجهزة الأمنية المختصة، يوما تحسيسيا حول الوقاية والحماية من العنف المسلط على الطفل داخل المؤسسة التربوية، بالمدرسة الإعدادية "الشقراطي" بحضور التلاميذ والأولياء، حيث تم التطرق الى أشكال العنف في الوسط المدرسي وسبل الوقاية منها وإعلام مندوب حماية الطفولة في حالات الخطر التي تحصل داخل المؤسسات التربوية وذلك بهدف الحماية أو المعالجة حيث يمكن لمندوبية حماية الطفولة التدخل فورا بالتنسيق مع النيابة العمومية وقاضي الأسرة، والقيام بالتحقيقات اللازمة والتدابير الوقائية على غرار المتابعة الاجتماعية والنفسية والفحص الطبي للتلميذ المعنف، ونقله من مؤسسة الى أخرى وقد شهدت سنة 2023 التبليغ عن 521 حالة عنف في الوسط المدرسي تعلقت بعدم الإحاطة والتربية والرعاية إضافة إلى العنف المباشر المسلط على الطفل من بينها العنف اللفظي والجسدي من طرف التلاميذ فيما بينهم، وكذلك العنف المسلط من تلميذ على أستاذ أو من أستاذ على تلميذ.

بسبب الانقطاع المتكرر للماء الصالح للشرب منذ حوالي اسبوع اهالي عمادة بني عياش قرية يحتجون

محمد علي جرادة

تشكو عمادة بني عياش التابعة لمعتمدية قرية من ولاية نابل من عديد النقائص وانعدام المرافق الحياتية الضرورية من ماء صالح للشرب وبنية تحتية مهترئة للطرقات والمسالك الفلاحية ومرفق صحي يفتقر للتجهيزات والأطباء وبالرغم من ان عمادة بني عياش تعتبر اكبر عمادة بمعتمدية قرية وتعد حوالي 6500 ساكن وتضم عدة قرى على غرار (القصبات، بولزهارة، طالوط، القنارة، خراز ...) الا ان متساكنيها يشكون من الانقطاع المتكرر للماء الصالح للشرب الذي يتزود به عن طريق الجمعية المائية ويصل انقطاع الماء لمدة اسبوع او اكثر وفق ما افاد به نشطاء بالمجتمع المدني بالجهة وعدد من المواطنين لـ "24/24".

ويطالب الاهالي السلط المعنية بالتدخل لاجاد حلول للانقطاع المتواصل للماء الصالح للشرب من ذلك حفر بئر ثانية لتمكينهم من حقهم في الماء الصالح للشرب.

بها؟

ولمتابعة وضعية هذه المعالم تحوّل رئيس الجمهورية قيس سعيّد في زيارة غير معلنة الى عدد من المنشآت الثقافية والمكتبات بالمدينة العتيقة بتونس. والبداية كانت مع جمعية صيانة مدينة تونس حيث تحدّث الرئيس مع عدد من المسؤولين عن دور بلدية العاصمة و دور هذه الجمعية في صيانة المعالم التاريخية لمدينة تونس. كما زار رئيس الجمهورية، إثر ذلك، مكتبة الخلدونية و المقر القديم للمكتبة الوطنية و مكتبة الديوان وأكد " أنه لا مجال للتفريط في هذه المنشآت التي يجب أن تبقى للدولة التونسية وحدها لأن تاريخ تونس و معالمها الأثرية ليست بضاعة قابلة للبيع أو للتفويت فيها بأي شكل من الأشكال ". من جهة أخرى أكد الرئيس سعيد خلال لقائه برئيس الحكومة أحمد الحشاني " أنه لا مستقبل لأي شعب بدون ثقافة وطنيّة، كما أنّ الثقافة هي قطاع من قطاعات السيادة و يجب أن تجد المكانة التي هي بها جديرة خاصة في مستوى الإعتمادات التي يجب أن ترصد لها".

البنية التحتية أيضا من اهتمامات الرئيس سعيد

في الخامس من شهر فيفري الجاري تحول الرئيس قيس سعيد إلى منطقة المنيهلة حيث عاين عملية إزالة فضلات البناء التي بقيت متراكمة لعدة سنوات. وهذه الفضلات كان الرئيس سعيد طالب سابقا برفعها بسرعة. وقد أكد رئيس الجمهورية على عدد من المسؤولين في المستويين الجهوي والمحلي بمزيد العمل على الإستجابة لمطالب المواطنين وعدم تعطيل مصالحهم و السهر على سير المرافق العمومية سرا طبيعيا. وبعد أسبوع تقريبا تحول رئيس الجمهورية قيس سعيّد إلى المسبح البلدي بساحة باستور وسط العاصمة. وقد عاين الوضعية الكارثية التي أصبح عليها هذا المسبح. وهذا ما طرح تساؤلات كبيرة عن أسباب وصول هذه الفضلات الى هذه الحالة المزرية رغم اهمية بعضها اقتصاديا وثقافيا وايضا لامتلاك بعضها لرمزية كبيرة مرتبطة بتاريخ البلاد ، فأين دور المسؤولين المحليين، وهل المشكل مالي بالأساس للقيام بإعادة تهيئة مثل هذه الفضلاءات؟ وللتذكير. فقد تعهدت بإعادة تهيئة هذا المسبح إحدى المؤسسات البنكية و تحت إشراف الهندسة العسكرية للجيش الوطني.



لتجاوز البيروقراطية وبطء الحكومة

الرئيس قيس سعيد يتابع كل الملفات بنفسه

محمد عمار

خلال الأشهر الأخيرة كانت لرئيس الجمهورية قيس سعيد عديد الزيارات المهمة ، وهذه الزيارات تم خلالها طرح ملفات كبرى كوضعية بعض المؤسسات العمومية، والمنشآت، والبنية التحتية وغيرها من المواضيع.

وقد طرحت عديد الأسئلة عن دور الفريق الحكومي بخصوص متابعة هذه الملفات ولماذا يقوم الرئيس قيس سعيد بنفسه بمتابعتها؟

المؤسسات الثقافية قطاع

سيادي يجب المحافظة عليها

على بعد أمتار من وزارة الثقافة يوجد عدد كبير من المعالم التاريخية للبلاد التونسية، لكنها خلال الفترة الأخيرة هذه المعالم أصبح أغلبها في حالة سيئة. وهنا وجب طرح السؤال من المسؤول عن هذه الاهمال لمعالم تاريخية توثق تاريخ البلاد العريق وتؤكد هويتها على مر العصور، ولماذا وصلت لهذه الحالة المزرية حتى صارت مهددة بالاندثار والتلاشي بل وايضا صارت تمثل خطرا على القاطنين قريبا وحتى المارين من الشوارع والازقة التي توجد

في هذه المؤسسة الاقتصادية المهمة. من جهة أخرى وفي نفس الإطار قام الرئيس سعيد نهاية السنة الفارطة بزيارة غير معلنة الى مصنع الفولاذ بمنزل بورقيبة. وتابع الرئيس الوضع الذي تمر به هذه المؤسسة الوطنية لاسيما المتصلة بالصعوبات المالية، كما اهتم بالسبل الكفيلة بإعادة الاستثمار في هذه المؤسسة باعتبارها من المؤسسات الوطنية الكبرى ذات التاريخ العريق والتي أسهمت في تنمية الاقتصاد الوطني.

معمل الحلفاء ومصنع الفولاذ خط أحمر

"لا مجال للتفريط في الشركة الوطنية لعجين الحلفاء والورق" هذا ما أكده الرئيس قيس سعيد خلال زيارته لمدينة القصرين كما تابع الرئيس بنفسه عديد ملفات الفساد في هذه المؤسسة وطالب بضرورة محاسبة كل من يعمل على ضرب هذه المنشأة الوطنية. وقد عاين حينها الرئيس العديد من الإخلالات وتحدث عن مخطط سابق كان هدفه التفريط

بعد ضغوط و ترقب البرلمان يتحرك في ملف الصكوك دون رصيد

طاهر الحرشاني

تبعاً للضغوط التي يواجهها من قبل المواطنين و تأخر احالة الحكومة للنص التشريعي تحرك البرلمان مؤخراً في اتجاه اقتراح قانون لمعالجة معضلة الصكوك دون رصيد، لتناقشه لجنة التشريع العام و الضغط من أجل المصادقة عليه.

وتعدّ الصكوك دون رصيد من أكثر المعضلات التي تواجه المواطنين و المؤسسات على حدّ السواء، ذلك أن اصدار صكوك دون رصيد تقضي اليا بسجن مصدرها 5 سنوات وتخطئته بمبالغ مالية طائلة وضياع فرص سداد المبالغ المستوجبة بسبب اثار العقوبة السجنية في منع وجود اليات اخرى بديلة.

ويفيد أهل الاختصاص و القانونيون أن الفصل 411 من المجلة التجارية الذي ينظم مسألة التعامل بالصكوك هو مستنتخ من القانون الفرنسي الذي وقع سنّه نهاية ستينات القرن الماضي، لافتين الى أن فرنسا سرعان ما تراجعت و لغت ذلك القانون خشية من تحول الصكوك من وسيلة دفع مالي إلى وسيلة ضمان.

و قد أدّى تحول الصكوك البنكية من وسيلة دفع مالي الى وسيلة ضمان إلى استعمال الصكوك على نطاق واسع و بذلك تصاعدت اعداد الملاحقين في هذا النوع من القضايا سيما ان الاحصائيات المالية الرسمية تؤكد أن 90 بالمائة من المعاملات بخصوص المؤسسات و رجال الأعمال تجري عبر الصكوك، علاوة على أن قوانين المالية الصادرة في السنوات الأخيرة اصبحت تفرض قيوداً متزايدة على التداول نقداً وفي ذلك تزايد للتعامل بالصكوك.

و مع توفّر مناخ الإصلاح اثر الاجراءات الاستثنائية التي تمّ اتخاذها يوم 25 جويلية 2021 و الفترة التي لحقتها، تكتفت الدعوات الى مراجعة المسألة بعد أن تحولت الى معضلة تنخر الاقتصاد من جهة و تزج بالكثيرين في

السجون التي هي مكتظة بشكل كبير. و منذ أكثر من سنة دعا رئيس الجمهورية قيس سعيد إلى وضع نصّ قانوني ينهي معضلة الصكوك دون رصيد على أن ينصف الدائن و المدين، حيث تشكلت لجنة صلب وزارة العدل اشغلت على تنقيح بخصوص الفصل 411 من المجلة التجارية غير أن هذا النص التشريعي المرتقب لم يرى النور بعد.

و اتجهت تصريحات سابقة لرئيس الجمهورية قيس سعيد في اتجاه قيام مشروع قانون يحقق التوازن المنشود بين حقوق الدائنين من جهة و اخراج من تم الحكم عليهم من اجل اصدار صكوك دون رصيد، مضيفاً بالقول " و لا الدائن منتفع و لا من يقبع في السجن قادر على تسوية وضعيته وراء القضبان"

و في موفى السنة الماضية تواترت انباء حول استكمال مشروع القانون لكل الجوانب المتصلة بالصياغة، حيث افادت وزيرة العدل ليلى جفال في تصريحات سابقة أن مشروع القانون الذي سيحال قريباً على مجلس نواب الشعب مندرج ضمن دعم دور العدالة في دفع الاقتصاد الوطني و تطوير المنظومة التشريعية في مجال قانون الاعمال مع مراعاة الظروف الاجتماعية و المالية للمتعاملين الاقتصاديين واصحاب المؤسسات و خاصة منها المؤسسات الصغرى و المتوسطة.

و على هامش مناقشة قانون المالية و ميزانية الدولة استغرب عدد من النواب عدم احالة مشروع القانون المذكور، و يبدو أن الجواب الذي تلقونه يكون أن النصّ جاهز وسيحال تباعاً على رئاسة الحكومة و المجلس الوزاري ثم البرلمان لم يكن مقنعاً لهم، ما دفع الى الاتجاه نحو الاقتراح التشريعي و تقديم مبادرة بهدف المصادقة عليها او الضغط من خلالها على الحكومة حتى تسارع الخطوات في هذا الملف.

ويكفي جرد اغلب التعليقات التي يتم نشرها اسفل المنشورات

في الصفحة الرسمية لمجلس نواب الشعب على موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك" لفهم حجم الضغوط الوطنية التي يواجهها مجلس نواب الشعب في تمرير هذا القانون، و التي تضاف على الضغوط التي يتحملها جراء مصادقته على العديد من القروض في الوقت الذي تحتاج فيه البلاد ثورة تشريعية.

البرلمان على الخط

و قدم عدد من النواب المنتمين الى كتلة حزب صوت الجمهورية في مجلس نواب مقترح قانون يتعلق بالعفو العام في جريمة اصدار شيك دون رصيد يتضمن 3 فصول و لا يعدل الفصل 411 من المجلة التجارية.

و دافع هذه المبادرة كما يشرحها النواب اصحاب المبادرة تكمن في الوضع الاقتصادي الذي مرت به بلادنا و لا تزال نتيجة الحرب الروسية الاكرانية و ما خلفته جائحة كورونا من اثار سلبية على الوضع الاقتصادي و خاصة على المؤسسات الصغرى و

المتوسطة و التي تمثل اكثر من 90 في المائة من النسيج الاقتصادي و الاكثر تعاملًا بالصكوك.

و يعتبر اصحاب المبادرة أن دولة القانون يستوجب أن يكون التشريع الوطني فيها مطابقاً مع المواثيق الدولية التي صادقت عليها تونس على غرار المادة 11 من العهد الدولي الخاص بحقوق الانسان و التي تنص على انه لا يجوز سجن اي انسان لمجرد عجزه عن الوفاء بالتزام تعاقدى، ما يستوجب نزع العقوبات السالبة للحرية عن تعذر عليه الوفاء بقيمة الشيك الذي يعد ورقة رسمية توثق معاملات تجارية وفق اصحاب المبادرة.

و قد ورد في وثيقة شرح الاسباب أن سجن المدان لا يتماشى مع مبادئ الدين الاسلامي الحنيف الذي يمنع سجن العاجز عن خلاص ديونه بل يوصي بالاخذ بيده و ذلك اعتماداً على قول الله "فإن كان ذا عسرة فنظرة الى ميسرة و أن تصدقوا خيراً لكم ان كنتم تعلمون". و أكد اصحاب المبادرة أن العديد من البلدان على غرار فرنسا و

انكلترا و كندا و السودان سلكت المنهج القائم على نزع التجريم عن الصكوك دون رصيد احتراماً للمواثيق الدولية فضلاً على ان الواقع يؤكد أن سجن صاحب الشيك دون رصيد لا يمكن المستفيد من استرجاع امواله فعندما يسجن مصدر الشيك دون رصيد سوف لن يكون بإمكانه العمل لتسديد ديونه و يصبح عبئاً يثقل كاهل الدولة كما ان عدم وفاء الدولة بتعهداتها ازاء كثير من المقاولين و اغلاق عدة نزل بعد العمليات الارهابية ثم الجائحة الصحية و توقف الأنشطة الليلية و توقف و تدهور أنشطة المقاهي و المطاعم اثناء الحجر الصحي وفق اصحاب المبادرة.

ويرجح مراقبون انه في صورة عدم اعتماد هذا المقترح الذي قدمه النواب، فإنه سيسرع في استعجال تمرير مشروع القانون الذي تعده الحكومة الذي يتسم بالشمولية في معالجة المعضلة و الذي تم الحديث بشأنه كثيراً.



فرع التعليم الأساسي بنابل هيئة إدارية منتظرة للتذكير بجملة من المطالب

سماح باشا

أكد كاتب عام الفرع الجامعي للتعليم الأساسي بنابل وعضو الاتحاد الجهوي للشغل محمد عبد اللطيف لـ "24/24" على هامش إشرافه على أشغال الهيئة الإدارية الجهوية القطاعية للفرع الجامعي للتعليم الأساسي أن هذه الهيئة الإدارية الجهوية تنعقد استعدادا للهيئة الإدارية الوطنية التي ستعقد يوم السبت 24 فيفري الجاري والتحرك الوطني المبرمج ليوم 2 مارس القادم.

وأضاف أنه سيتم النظر في جملة من المطالب ومنها تسوية الوضعية المادية للمربين الذين تم حجز أجورهم خلال شهر جويلية الفارط والبالغ عددهم 4 آلاف مربي، وطرح مسألة الترقية بصنفيها المهني والعلمي ومنحة الريف التي لم تصرف لفائدة عدد من المربين في الجهات وتسوية وضعية النواب خارج الاتفاقية والدفعة الرابعة لخريجي علوم التربية وأكد أهمية العودة إلى طاولة الحوار والتفاوض، نظرا لأن قطاع التعليم الأساسي يعيش مرحلة صعبة نتيجة الاكتظاظ في المدارس ونقص في المربين نتيجة عدم تعويض المربين الذي أحيلوا على شرف المهنة، وفق قوله.

ومن جهته قال كاتب عام النقابة الأساسية لعملة التربية بقلبيية حمام الأغزاز، رمزي بالشيخ إن الجهة تشكو نقصا فادحا في عدد العملة بالمؤسسات التربوية وأضاف ذات المصدر بأن النقص الفادح في العملة انجر عنه تفشي العدوى في صفوف التلاميذ جراء قلة النظافة بالوحدات الصحية بالإضافة إلى تفشي ظاهرة العنف بالوسط المدرسي ويطالب بالشيخ السلط المعنية بإيجاد حلول للحد من انتشار هذه الظاهرة وفق تصريحه.



موجهة لأطفال المدارس الابتدائية بتوزر تظاهرة تحسيسية "سعادتي في صحة أسناني"

في إطار البرنامج الوطني لصحة الفم والأسنان نظمت الإدارة الجهوية للصحة بتوزر بالشراكة مع المندوبية الجهوية للتربية تظاهرة تحسيسية تنشيطية تحت شعار "سعادتي في صحة أسناني" والقيام بعيادات حول صحة الفم والأسنان للأطفال ما بين 6 و 8 سنوات بالمدرسة الابتدائية نهج الشبابي

إضافة إلى الدور الذي يقوم به طبيب الأسنان في توعية الأطفال وتوجيههم نحو العادات السليمة في طريقة تنظيف الأسنان وقواعد الصحة والوجبات الغذائية المتوازنة التي تساهم في حماية الأسنان من التسوس، كما تم تنظيم فقرات تنشيطية من إعداد دار الشباب المتنقلة

وتم تقديم العديد من النصائح الضرورية إضافة إلى عمليات فحص فم لمجموعة من الأطفال وتوجيه البعض منهم لزيارة طبيب الأسنان وتمكينهم من شهادة في صحة الفم إلى جانب هدايا متمثلة في فرشاة ومعجون أسنان

وللاشارة فإن مختلف هذه الأنشطة التحسيسية تندرج ضمن الاحتفال باليوم العالمي لصحة الفم والأسنان الموافق لـ 20 مارس من كل سنة.

قبلي

انطلاق نشاط مركز التكوين والتدريب المهني

بعد الانتهاء من الأشغال واستكمال الإجراءات والترتيبات، فتح مركز التكوين والتدريب المهني بقبلي أبوابه لاستقبال المتكويين حيث استقبل المركز في المرحلة الأولى 3 مجموعات من المتكويين في اختصاصات مركب مصلح في كهرباء البناء في مستوى شهادة الكفاءة المهنية ومساعد مركب مصلح في كهرباء البناء في مستوى شهادة المهارة و لحم بالقوس الكهربائي باستخدام المعدن المغلف في مستوى شهادة المهارة.

ومن المنتظر أن ينطلق التكوين في باقي الاختصاصات خلال دورة الخريف 2024 ودورة الربيع 2025 على غرار اختصاصات التبريد التجاري والتكييف ومجهز حراري وصحي و كهرباء و إلكترونيك وميكانيك السيارات وصناعة الملابس والطبخ والمرطبات.

محمد المبروك السلامي

نقطة

حجز 240 كلغ من السميد وكميات من الحليب الدسم

قامت مصالح المراقبة الاقتصادية بالإدارة الجهوية للتجارة بتوزر، بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية، مؤخرا أثناء حملة ليلية لمراقبة عدد من محلات البيع بالتفصيل في معتمدية نقطة، بحجز 240 كلغ من دقيق السميد من أجل الترفيع في الأسعار

وفي إطار التصدي للممارسات الاحتكارية و البيع المشروط خاصة فرض مادة الياغورت مع الحليب قام فريق المراقبة الاقتصادية بمعاينة إخفاء كميات من الحليب نصف الدسم، وعدم عرضها لفائدة المستهلكين، و قد تم تحرير 4 مخالفات اقتصادية تعلقت بالبيع المشروط والامتناع عن البيع وإخفاء بضاعة.

و للإشارة فقد تم منذ بداية الشهر تحرير أكثر من 65 مخالفة اقتصادية وحجز 650 كلغ من دقيق السميد وعدد من المنتجات الغذائية الأخرى، وذلك إثر القيام بـ 750 عملية تفقد، على أن تتواصل هذه العمليات استعدادا لشهر رمضان المعظم.



عماد الباي رئيس الإتحاد الجهوي بنابل للفلاحة تواصل تصدير البرتقال المالطي بنسق بطيء وتوقعات بترويج كميات تناهز 10 آلاف طن



وتضمن هامش ربح للفلاح. ويعد قطاع القوارص بولاية نابل من بين القطاعات الاستراتيجية على المستويين الاقتصادي والاجتماعي حيث تساهم الجهة بـ75 بالمائة من الانتاج الوطني وبـ90 بالمائة من الكميات الموجهة للتصدير وتقدر مساحة غابات القوارص الموزعة بالخصوص بمعتمديات منزل بوزلفة وبني خلاد وسليمان وبوعرقوب بنحو 20 ألف هكتارا لاسيما وأنه يكتسي أهمية اجتماعية تبرز من خلال توفير حوالي 20 ألف موطن شغل على امتداد الموسم.

بزيادة تناهز 60 بالمائة، مرجعا هذه الزيادة في الإنتاج إلى ظاهرة المعاومة التي تتمثل في وفرة الإنتاج أو قلته من سنة إلى أخرى. وأشار إلى أنه رغم وفرة الإنتاج خلال هذا الموسم والتي نتج عنها تدني الأسعار إلا ان السوق تشهد ركودا، مؤكدا على ضرورة مراقبة مسالك التوزيع وضبط نقاط البيع بالتفصيل للحد من التلاعب بالأسعار وتجنب شراء المنتج بأسعار زهيدة من الفلاحين لتصل الى المستهلك بأسعار مضاعفة وضمان الشفافية للتزود بالمنتج الفلاحي بأسعار مقبولة تتماشى والمقدرة الشرائية للمواطن

بمعدل 600 طنا أسبوعيا، مبينا أن تقلص حجم المنتج أثر على عملية التصدير الموجهة أساسا إلى السوق الأوروبية وتحديدًا إلى السوق الفرنسية (ميناء مرسيليا). وأضاف المصدر ذاته، ان معدل التصدير خلال المواسم الفارطة فاق 13 ألف طنا باستثناء الموسم الفارط الذي لم تتجاوز فيه الكميات المصدرة 7 آلاف طنا وذلك بسبب تراجع الإنتاج وأفاد في هذا السياق، أنه من المنتظر أن تتجاوز صابة القوارص بولاية نابل 460 ألف طن مقابل 300 ألف طن خلال الموسم الفارط أي

سماح باشا

قال رئيس الإتحاد الجهوي للفلاحة بنابل عماد الباي ان عملية تصدير البرتقال المالطي متواصلة والتي انطلقت يوم 13 جانفي الفارط بنسق بطيء حيث تم إلى حدود يوم الثلاثاء الماضي تصدير 4200 طن من مجموع حوالي 140 ألف طن.

وأكد الباي، اننا نسعى إلى تصدير 10 آلاف طنا من البرتقال المالطي إلى نهاية الموسم وذلك

سليمان

مبادرة لاحداث مركز لمعالجة الادمان

الاجتماع وعلم النفس. حيث ان مكان المُستهلك المُدمن هو مركز العلاج، وليس بفضاءات اخرى، فإن مركز لمعالجة الإدمان بمعتمدية سليمان سيساهم في توفير الرعاية الصحية والنفسية لجميع المدمنين لا فقط بمعتمدية سليمان وانما بولاية نابل، وتم الاختيار على منطقة المريسة لتركيز هذا المركز العلاجي للمدمنين نظرا لما تمتاز به الجهة من طبيعة خلابة فهي مطلة على البحر وبها جبال وغابة فالدمن يجد راحته النفسية اثناء فترة العلاج. وعلاوة على نشاها المجتمعي تتميز جمعية واجب بانشطتها البيئية المتمثلة في تنظيم حملات النظافة والمحافظة على التنوع البيئي فضلا عن الجانب التوعوي في المحافظة على نظافة البيئة والمحيط حيث عملت الجمعية منذ انطلاقتها على تركيز اعشاش لطيور اللقلق على طول طريق الشاطئ سليمان اما فيما يتعلق بتثمين المواقع الأثرية التي تزخر بها الجهة تم في هذا الاطار ايلاء اهمية للمعالم والمواقع الأثرية بسليمان وانشاء مسلك سياحي ثقافي يربط بين جميع المعالم التاريخية بمعتمدية سليمان بمناطق سليمان المريسة وقربص.

المجالات واولها ابراز الموروث الثقافي والتاريخي للمدينة وهو من اوكد الاهداف التي يعمل عليها ممثلو الجمعية منذ تاسيسها. وفي تصريح لـ"24/24" قال رئيس جمعية واجب بسليمان وليد الزديني ان من واجب الجمعيات تحمل مسؤولياتها تجاه مجتمعها المحلي ومن هنا انطلقت فكرة اطلاق مبادرة للحد من انتشار ظاهرة المخدرات بالوسط المدرسي بمدينة سليمان من خلال احداث مركز لمعالجة الادمان واضاف الزديني "ان من واجبتنا تسليط الضوء على اخطر ظاهرة اجتماعية تهدد شبابنا المتمثلة في استفحال ظاهرة تعاطي المخدرات وايحاء الحلول للحد منها" لذلك وجب تظافر كافة الجهود من مجتمع مدني ودور الشباب والثقافة والسلط المحلية في سبيل مكافحة هذه الظاهرة وفي هذا الاطار اقترح رئيس الجمعية الانطلاق بتشخيص الوضع الحالي وتحديد نسبة المتعاطين واجراء وفتح باب الحوار الواسع والشامل يضم كافة المتدخلين من اطار تربوي والسلط المحلية للعمل على وضع استراتيجية واقعية وبرامج قابلة للتنفيذ الى جانب العمل على تكثيف حملات التوعية والتحسيس في مختلف المؤسسات والعمل على تنظيم ندوات فكرية تضم خبراء في علم

محمد علي جرادة

يلعب المجتمع المدني دورا هاما في جميع المجالات وفي دفع التنمية المحلية وتسعى مكونات المجتمع المدني لتحقيق اهداف مختلفة كل حسب مجال نشاطه لذلك يعنى كل مكون من مكونات المجتمع المدني بنشر الوعي بقضايا المجتمع بالسعي الى تدميته وبتشريك المواطن في تحديد مشاكل المجتمع وايجاد الحلول لها.

جمعية واجب بسليمان من ولاية نابل احدى الجمعيات حديثة النشأة التي تاسست في سنة 2019 وتهدف الجمعية الى المساهمة في تنمية الحس المدني وترسيخ قيم المواطنة كممارسة وسلوك والمساهمة في دعم المشاركة من خلال تفعيل دور المجتمع المدني كقوة مقترحة فضلا عن الاضطلاع بدور في تقييم دور المؤسسات الدولية وتقديم مقترحات لتحسين ادائها والمساهمة في اشعاع مدينة سليمان وابرار الخصائص التي تتمتع بها. ربما عرف على جمعية واجب بحثها العميق والمتواصل في تاريخ سليمان والعمل الدائم على اشعاع سليمان في مختلف



لتفادي تداعيات غيابها على الصحة والاقتصاد فرض النظافة يحتاج الى حملات تحسيسية وايضا قوانين زجرية



أو علبة سجائر ولا نرى تاجر يكنس دكانه ويلقي الفواضل في الشارع ولا ينظف الرصيف الذي أمام دكانه ولا نرى من يلقي الفواضل المنزلية أمام الحاوية المخصصة لذلك وليس داخلها ولا نرى من يلقي فضلات فلاحية أو فضلات بناء في أماكن يظن أنها مخفية .

كل ذلك لا يكون ناجحا إلا ببث ومضات كل ليلة في البرامج التلفزية لوعظ المواطنين حول أهمية النظافة وارشادهم الى السلوك المستقيم في هذا المجال حتى تعم النظافة في الشوارع والطرق العامة وتزداد المدن أناقة وبهاء.

ان الحفاظ على النظافة ليس مهما من الناحية الصحية فقط بل ايضا من الناحية الاقتصادية فهو منعش للسياحة ويشجع السياح على القدوم الى بلادنا عبر قيام من زاروها بدعاية ايجابية لها وان وجدوها تعاني من الفضلات وروائحها فسيقوم بدعاية سلبية تنفر السياح حتى الفقراء منهم ممن ادمنوا على زيارة بلادنا في السنوات الاخيرة على القدوم اليها كما ان التونسي لا يمكن ان يشترى من متجر تتكدس امامه الفضلات ولا يجلس في مقهى تعاني من هذه الظاهرة السلبية ولا يتناول أي مأكولات امام مطعم محيطه غير نظيف وهو ما يعني ان تكدس الاوساخ سيتسبب في غلق مواطن رزق ومشاريع انفق عليها اصحابها الكثير وتمثل "عائلهم" الوحيد فلا يعقل ان تفشل تلك المشاريع ويزداد عدد العاطلين عن العمل لمجرد ان مواطننا تخلى عن مواظنته وعن انسانيته ولم يتورع عن القاء الفضلات في أي مكان.

ان مسؤولية حماية الشوارع من "تسونامي" الاوساخ يحتاج الى نشاط حثيث من أجل نظافة البيئة والمحيط وهذا لا يتم الا بالتعاون بين التلفزيون والإذاعات وباقي وسائل الاعلام لتوعية المواطن لتثمين "عقله" قبل التفكير في تثمين النفايات وتشجيع المواطنين و الأطفال والشباب من أجل المشاركة فيها بهدف تنظيف شوارعنا ومدننا والتي أصبحت لا تليق

مثل هذه الومضات ستحيي التظاهرات الهادفة إلى تحسين نظافة المدن التونسية عبر جمع وتنظيف النفايات الخفيفة المتناثرة والبلاستيكية، وستدفع المواطنين وممثلي الجمعيات الناشطة على المستوى المحلي مثل الكشافة والهلال الأحمر وغيرها والتلاميذ والطلبة والموظفين الى العمل على التخلص من فضلاتهم بطريقة حضارية لا تتعب عملة البلديات ولا تفسد مظاهر المدن والاحياء وتوفر أسباب الحياة النظيفة بها بما يدفع نحو انعاش السياحة اكثر

من المهم جدا ان تشارك القناة الوطنية في دفع جهود التوعية البيئية والتحسيس بأهمية النظافة، عبر بث ومضات بليغة تحفز على جمع وتنظيف النفايات الخفيفة المتناثرة والبلاستيكية ومن الممكن التعاون في تكاليف تصوير تلك الومضات مع المؤسسات العمومية والخاصة عبر الاستفادة من دورها المجتمعي ومسؤوليتها في هذا المجال خاصة ان كل المؤسسات تدعي انها ملتزمة اجتماعيا والتعاون أيضا مع عديد الجمعيات وممثلين عن المجتمع المدني لاستحثاث المواطنين على جمع الفضلات الملقاة في الطرقات بشكل مقزز يفسد حياتهم ويعرضهم لخطر الامراض.

هذه الومضات ستزيد في تسليط الضوء على أهمية العمل التطوعي والأنشطة التحسيسية والتوعوية لتحسين المؤشرات المتعلقة بمجالات النظافة والعناية بالبيئة عموما بالوسط الحصري والريفي بكافة أرجاء البلاد والعمل على غرس تصرفات لا بد من ذكرها في برنامج تلفزي ليتحاشاها المواطنون وتكون رادعا لهم وتحافظ على نظافة المحيط وتكسب المدن جمالا وأناقة وراحة الحياة وهذه الامور لن تتكسر إلا اذا حافظ عليها جيل المواطنين والتأكيد على ان القانون يحاسب من ارتكبها فلا نرى مرة اخرى مشهد مواطن يلقي الفضلات من السيارة كالقارورة أو السجارة أو قطعة بلاستيك أو كيس

عادل الطياري

صحيح ان هناك تقصير واضح من طرف البلديات في تنظيف الشوارع بمختلف الجهات وان هذا الامر سيتحسن مع انطلاق عملية تطهير الإدارات ومحاسبة كل من يتقاضى اجرا دون ان يقوم بعمله على اكمل وجه .. لكن أيضا هناك تقصير واضح من المواطن في حماية البيئة والمحافظة على النظافة حتى صار من المعتاد ان نرى مواطنا "انيقا" ممتطيا سيارة فخمة يفتح زجاج نافذتها ويلقي في الشارع بعلب السجائر او علب الياغورت او قوارير الخمر والمشروبات الغازية وكل ما اقتناه للاستهلاك فيملا بطنه ثم لا يتوانى عن ملء الشارع بما بقي مما اقتناه.

وان تمت ملاحظة هذه السلوكيات الشاذة من اشخاص يفترض ان لهم درجة من الوعي تمنعهم من فعل مثل هذه الأمور فحدث ولا حرج بالنسبة لمواطن عادي من كل الاعمار وأيضا حتى من العائلات فنسبة هامة تخرج فضلاتها بعد مرور شاحنات البلدية واخرون يلقون باكياس الفضلات من نوافذ سياراتهم كيفما اتفق في الحاويات فتتناثر بجانبها لان صاحب او صاحبة السيارة لم يكلف نفسه عناء الترتل منها ليلقي بما في يده في الحاوية لتتكسد الفضلات في مشهد مقرف يجعل من الصعب جدا على عملة البلدية جمعها حتى يتعود الجميع على هذا المنظر المؤسف وتتكسد الفضلات بشكل خطير يؤثر على صحة الانسان والحيوان.

والحال هكذا فان عودة الحملات التحسيسية صار اكثر من ضروري وقد عودتنا القناة الوطنية على بث ومضات تحسيسية بليغة حان موعد إعادة بثها او التفكير في ومضات جديدة لتعين المواطن على ان يحترم البيئة وان يلتزم بالتصرف السليم في فضلاته.

يتم تعميم وضع كاميرات مراقبة امام الساحات وفي الاراضي البيضاء في الاحياء وفي الشوارع حتى يتم يوميا القبض فس حالة تلبس على العديد من المواطنين وهم يقومون بجرم فظيع في حق بيئتهم وحيطهم وفي حق انفسهم لما تسببه اكداس الفضلات من حشرات وامراض وسيتم توفير مصدر اموال مهم للبلديات يعينها على تطوير وسائل عملها وسيتم اجبار المواطن على احترام القانون وتفادي كل التداعيات السلبية لتكدس الفضلات على الدورة الاقتصادية وعلى الاوضاع الصحية ووقتها ستغطي الدولة بسرعة تكاليف وضع الكاميرات بل وتحقق ارباحا مهمة.

بالوجه الحضاري لتونس التي نريدها. وحتى يتم تجاوز تقصير المواطن الذي تراجع وعيه البيئي بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة وبات يلقي فضلاته المنزلية في أي مكان تماما كما يتصرف في الشارع بشكل عشوائي على غرار ظاهرة القاء الاوساخ من السيارات في طرقاتنا وهو مظهر من مظاهر التخلف تجاوزته دول كانت غارقة في اوساخها وصارت الان مضرب امثال في الحفاظ على البيئة ولان بعض المواطنين لا يردعهم الا القانون فان تقصير المواطن في العناية بالمحيط يجب ان يقابله صرامة من الدولة عبر سن قوانين تفرض عقوبات مالية ويكفي في هذا الاطار ان

قادرة على تنشيط الجهة سياحيا الآثار المنسية " وادي الرقة " بالحنشة ثروة تاريخية مهمة



ذكرها باسم "أم الأصابع"، كما عرفت ببلدة سيدي حماد. قبل أن تندثر تماما في العصر الوسيط وينتقل سكانها إلى صفاقس وسكنوا جهة الجنوب الشرقي للمدينة العتيقة وسميت حارتهم بحارة الرقة حول شيخهم حماد الرقي صاحب المسجد الواقع بنهج الدريبة.

مدينة تحت الأرض

ثم استقر في هنشير الرقة في عهود متأخرة بعض القبائل المحلية. أما آثارها القديمة فقد اكتشفت لأول مرة سنة 1832 عن طريق بعض الباحثين الأوربيين حين تم العثور على أسس عظيمة وساحات من الفسيفساء. و في سنة 1860، تم إكتشاف قوس النصر بهذه المدينة الأثرية. لتتواصل البعثات العلمية لاكتشاف بقايا "باراروس" الشهيرة وخاصة خزانات المياه العظيمة التي يصل قطر أكبرها إلى 41 م ويتسع لأكثر من 7600 متر مكعب. ومن الآثار التي وجدت في الموقع : ملعب المصارعة الدائري والساحة العمومية الرومانية. كما وجد بها عديد النقود من الفترة البيزنطية. ويبقى جزء كبير من المدينة تحت التراب بحاجة إلى مزيد الاكتشافات.

و يعتبر هذا الموقع الأثري كغيره من المدن القديمة مثل "بطرية" و "طينة" بولاية صفاقس، بحاجة إلى مزيد العناية والحماية، إضافة إلى التعريف بها باعتبارها ثروة وطنية ومناطق أثرية لها قيمتها الثقافية وتستحق الزيارة بإدراجها ضمن المسالك السياحية بالبلاد التونسية.

آثار رومانية شاهدة على تاريخها مدينة "الرقة" الأثرية تقع كاملة تحت الأرض، كائنة في منطقة الحلالفة من عمادة سيدي حسن بالحاج معتمدية الحنشة ولاية صفاقس. ازدهرت خلال العهد الروماني بشمال إفريقيا، حيث يعود تاريخها إلى القرن الأول ميلادي وتتميز بوجود جزء منها تحت الأرض، تمتد على مساحة 210 هكتار تقريبا. من أهم مميزات وأثارها الباقية، الخزانات العظيمة التي يصل قطر أكبرها إلى 41 م، ويتسع ل 7600 متر مكعب، صنّفها العلماء والباحثون والمختصون في الآثار الرومانية بأنها الأضخم بعد خزانات "المعلقة" بقرطاج. وهي الآن في حالة

أبو هارون

شرعت عدة أطراف في فتح ملف المناطق الأثرية المنسية بالبلاد التونسية في محاولة للفت أنظار وزارة الثقافة إلى المخزون الأثري الهائل الذي ظل مدفونا تحت الأرض، و تزخر مختلف الجهات بإرث بربري وقرطاجي و روماني ... يستحق الكشف عن محتوياته وإدراجه ضمن الخريطة الأثرية للبلاد والاستفادة منه بالترويج له في السياحة الثقافية.

ليس بعيدا عن مدينة الجم الرومانية، تقع المنطقة الأثرية "وادي الرقة" في قرية الحلالفة بمعتمدية الحنشة من ولاية صفاقس، تحديدا على بعد 13 كم جنوب شرق الجم في هنشير الرقة وتمتد على مساحة تفوق 200 هكتار تحت الأرض وقد جعلها قريبا من مدينة "تيسدريس" الرومانية تحظى بمتابعة الباحثين الأوربيين منذ القرن الثامن عشر. مدينة بربرية تعاقبت عليها الحضارات

"باراروس"، هي مدينة قديمة لا تزال بقاياها قائمة إلى الآن شاهدة على تاريخها العريق. ويعتقد المؤرخون وعلماء الآثار أنها تعود للفترة البربرية قبل الحضور القرطاجي، لكنّها شهدت تعاقب عدة شعوب استقرت بها عبر الزمن، تتبع إداريا لمعتمدية الحنشة إذ تقع هذه المدينة المندثرة على الطريق القديمة الرابطة بين مدينة تيسدروس (الجم) و مدينة الحنشة، تحديدا على بعد 13 كم جنوب شرق الجم في هنشير الرقة. تعود أصول المدينة إلى البربر قبل أن تصبح مدينة بونية ثم مدينة رومانية مزدهرة بازدهار فلاحية الزيتون وبكونها قريبة من مدينة الجم الكبيرة وقتها. تعرضت المدينة إلى التخريب من طرف الرومان عند قدوم الجيوش الإسلامية سنة 647م حتى لا يستفيد منها الفاتحون المسلمون إلا أنها بقيت صامدة عبر الزمن ليقوم الفاتحون بترميمها وقد أطلق عليها العرب "الرقة" أي المكان الذي يجتمع فيه الماء قبل أن يواصل السيلان. ذكرت الرقة في عديد المصادر التاريخية، وكتب عنها الرحالة التيجاني حيث

بالأساس. مما فسح المجال أمام جملة من التساؤلات والمقترحات حول السبل الكفيلة باستئناف الحفريات للكشف عن المخزون الأثري للمدن الضاربة في عمق التاريخ منذ العصور البربرية و البونية و القرطاجية و الرومانية ... للتعريف به لدى المنظمات العالمية و الجهات المختصة في صيانة التراث العالمي. يبقى الحلم مشروعا في انتظار توفر الظروف المناسبة لإدراج هذه المناطق ضمن مسالك السياحة الثقافية بالبلاد.

البيزنطية. ويبقى جزء كبير من المدينة تحت التراب بحاجة إلى الاكتشاف والموقع كغيره من المدن القديمة بحاجة إلى مزيد من العناية والحماية وبحاجة إلى التعريف بها كثروة وطنية وكأماكن ثقافية تستحق الزيارة.

مخزون أثري داعم للسياحة

يتفق الجميع على أنّ توقف الحفريات في مختلف المناطق الأثرية بأحاء البلاد التونسية منذ ما لا يقل عن ثلاثة عقود، يعود لأسباب مادية

جيدة جدا رغم مرور أكثر من 2000 عام على تشييدها، غير أنّها مازالت منسية من طرف السلط المحلية و الجهوية و المركزية. هذا المعلم الأثري الذي يعود إلى الفترة الرومانية، يضم على امتداد مساحته تحت الأرض مسرح (حلبة ومدرجات) ومعبد وقوس نصر و مقابر جماعية و فردية وكذلك خزان مياه ضخم. ومن الآثار التي وجدت في الموقع : ملعب المصارعة الدائري والساحة العمومية الرومانية. كما وجد بها عديد النقود من الفترة



خاطرة أدبية
بقلم الأستاذ خالد الغالي

حين تتحوّل المقاهي الى حاضنة لـ "أبطال من ورق"

لا يحتاج المرء إلى خطة للذهاب إلى المقهى.. البرمجة البيولوجية كفيلة بذلك.. يكفي أن تخطو الخطوات الأولى خارج المنزل لتجد نفسك في المقهى.. نفس المقهى.. ونفس الطاولة.. وفي الغالب مع نفس الأصحاب.. يبدو أننا مبرمجون لهذا الروتين اليومي.. ليست المقهى مكانا لاحتساء القهوة أو لعب الورق مع الأصدقاء فحسب، إنها مؤسسة مفصلية في حياتنا.. وقد حان الوقت ليلتفت علماء الاجتماع لدراسة المسألة من مختلف الجوانب، ولا أشك أنهم شرعوا في ذلك.. في أغلب الحالات يجيبك مرتادو المقاهي عن سبب الارتياح بأنهم يقتلون الوقت.. وأظن أن ذلك يعتبر امتيازاً فريداً لنا.. قتل الوقت.. نحن فقط من بين سكان الكرة الأرضية من يقتل الوقت!! لم يعد لنا ما نقتل!! مدة ترشف القهوة قد تصل إلى خمس ساعات.. لا شك أن البطالة تمثل سبباً هاماً نضيف إليها ندرة فرص الترفيه والأنشطة الثقافية والرياضية، ولكن هل تخلو مدينة من دور ثقافة ودور شباب وقاعات رياضة خاصة؟ ألا نجد بين حرفاء المقهى من يفترض أن يكونوا في مراكز عملهم؟ للمقهى جاذبية وسحر.. وللأحاديث التي يخوض فيها الحرفاء مذاق خاص.. فالمقهى تتحول إلى منتدى للحوار والنقاش يهدأ ويشد حسب الظروف والسياق.. إذا كان الحدث رياضياً يتحول الجميع إلى خبراء ومحللين ويرتفع منسوب التعصب ليلبغ حد الخصومة والترشق بالكلمات واللكمات أحياناً.. وعند الانتخابات تصبغ المجالس حملات انتخابية مساندة أو معارضة لهذا الحزب أو ذلك المترشح.. ويظل الملف الاجتماعي الأكثر تواتراً.. يكتر الحديث عن التهاب الأسعار وتدهور القدرة الشرائية وفقدان المواد الأساسية دون أن يفوت عن البعض تبايهم بالحصول على بضاعة نادرة أو إقتنائها لمادة ملتهبة الأسعار غير عابئ بمن لا يتحصل على الحد الأدنى من حاجياته.. في حين تتفاوت التحاليل حول أسباب الأزمة.. فعصبات الاحتكار وراء اختفاء المواد الأساسية في تواطؤ مع أطراف سياسية لا تريد الخير للبلاد.. وهو رأي لا يروق للبعض فيحمل السلطة المسؤولية ويتهمها بالعجز والفشل.. ويرى آخرون أن الاتحاد هو السبب فهو في نظرهم أغرق البلاد في الفوضى والإضرابات ويستغلون الفرصة للسؤال عن مصير "فلوس المنخرطين" والثراء الفاحش لبعض النقبائين وزواج أحدهم وتنظيم ولاء خيالية وامتلاك الآخر لعشرات الشاحنات، ويضطر أحد النقبائين للدفاع عن الاتحاد وكشف هذه المغالطات.. وفي أغلب الأحيان لا يحصل التوافق في كل هذه المواضيع ويبقى كل واحد "متمسكاً" بموقفه الرياضي أو السياسي أو النقابي.. ويظل التضامن مع الشعب الفلسطيني أحد المواضيع التي تلقى إجماعاً نسبياً.. فالجميع متفق حول فظاعة الجرائم الصهيونية ومعاناة الشعب الفلسطيني وبطولة المقاومة رغم التحفظ حول بعض المسائل التي تستدعي الإيديولوجيا والمواقف الحزبية.. فهذا يرى أن موقف السلطة مشرف، وذلك يعتبره مجرد مزايده، وفي حين يدعو أحدهم إلى ضرورة تنظيم تحركات تضامنية و يعارضه الآخر على سبيل العناد والمزايدة بالتشكيك في جدوى المسيرات والشعارات، ويدعو إلى ضرورة الدخول في حرب شاملة مع الصهاينة دون أن يتوسع في تقديم الآليات والشروط الضرورية لذلك، إنما الأمر لا يتجاوز الحماسة اللفظية إذ ومع الأسف أغلب حرفاء المقهى يكتبون بدور المتفرج عند خروج مسيرة أو تنظيم تظاهرة ثقافية أو حملة تبرع...

وتظل المقهى مكاناً مناسباً لتفريغ شحنة المشاعر والغرائز وإطاراً لإستعراض العضلات الكلامية والبطولات الوهمية في غالب الأحيان.. وهل توجد بطولة تعادل بطولة قتل الوقت؟؟ ملاحظة: كلنا نرتاد المقاهي.. و لكل واحد منا نصيب من البطولة.

المدير العام لديوان الوطني للصناعات التقليدية لـ "24/24" تطور الصادرات في قطاع الصناعات التقليدية



محمد علي جراد

تواصل بفضاء معرض نابل فعاليات الدورة السابعة لمعرض الصناعات التقليدية واللباس الوطني بنابل إلى غاية يوم 25 فيفري الجاري .

المعرض من تنظيم الديوان الوطني للصناعات التقليدية بالتعاون مع شركة معرض نابل الدولي بمشاركة 72 حرفياً وحرفية من ولاية نابل وممثلين عن جهات أريانة، القيروان، منوبة، صفاقس، بنزرت، سوسة، قبلي، زغوان، المنستير وتوزر لعرض وبيع مختلف منتوجاتهم من الصناعات التقليدية كالطيرز اليدوي والألياف النباتية والخزف والتزييق على جميع المحامل واللباس التقليدي والعمود التقليدية إضافة إلى منتجات عدد من جمعيات ذوي الاحتياجات الخاصة .

كما يحتوي المعرض على ورشات حية للتعريف بالمخزون المميز لولاية نابل في مجال الصناعات التقليدية وأكد الحرفيون المشاركون على أهمية هذه المعارض في خلق فرص جديدة لتسويق منتوجاتهم والتعريف بها على نطاق واسع، مؤكداً قدرة الحرفيين على الإبداع في كافة المجالات بهدف الحفاظ على الصناعات التقليدية وتطويرها، ودعوا إلى التكثيف من مثل هذه التظاهرات حتى يتمكنوا من ترويج منتوجاتهم التقليدية لاسيما وأن مسألة الترويج تعتبر من المشاكل

التي يعاني منها الحرفيون. ومن جهته قال المدير العام لديوان الوطني للصناعات التقليدية فوزي بن حليمة في تصريح لصحيفة "24/24" ان قطاع الصناعات التقليدية يعتبر من بين القطاعات القليلة التي تمكنت من الصمود في فترة أزمة جائحة "كوفيد" حيث تمكن الحرفيون من تطوير مبيعاتهم وصادراتهم باستغلال وسائل التواصل الاجتماعي التي أصبحت اليوم سوقاً مهمة لترويج منتوجاتهم حيث تمثل هذه السوق الافتراضية ثلث رقم معاملات حرفيي القطاع .

تطور الصادرات

ولاحظ ان تطور الصادرات وترويج المنتجات التقليدية داخليا في المحلات المختصة او في اطار اكثر من 100 معرض او صالون للصناعات التقليدية داخل الجمهورية ساهم في خلق ديناميكية نموية متميزة صلب قطاع الصناعات التقليدية حيث مكنت المشاريع الجديدة المنجزة سنة 2023 من خلق نحو 4000 موطن شغل جديد بفضل الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لفائدة القطاع ومن بينها الترفيع في قروض المال المتداول التي اسندتها البنك التونسي للتضامن للحرفيين بقيمة تفوق 13 مليون دينار .

ونوه المدير العام لديوان الوطني للصناعات التقليدية الى ان الديوان انطلق في انجاز برنامج للتسميات المثبتة وعلامة الجودة "لابال" للمنتجات التقليدية التونسية والتي ستشمل 60 منتوجاً تقليدياً من بينهم فخار سجنان إضافة إلى 4 منتجات أخرى امتت اعداد كراسات شروطها مشدداً على أهمية هذا التوجه في حماية المنتج من التقليد وفي دفع ترويجه وتصديره داخليا عبر اقتناءات السياح عند زيارة تونس وايضا عبر تسويقه في اسواق خارج البلاد.

السوق الافتراضية

السوق الافتراضية

وابرز بن حليمة ان قطاع الصناعات التقليدية تمكن سنة 2023 من تحقيق صادرات باكثر من 160 مليون دينار مما يجعله قادراً على مزيد التطور وكسب رهان "الجودة الشاملة في السياحة والصناعات التقليدية سنة 2024" . وأشار المدير العام لديوان الوطني للصناعات التقليدية الى ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لفائدة القطاع وخاصة المتعلقة بالرفع في قروض المال المتداول التي تسندتها البنوك التونسية للحرفيين بالاضافة الى الجهود المبذولة لحل الاشكاليات المرتبطة بالدفع الالكتروني وانجاز عمليات التصدير سيساهم في مزيد تطوير عمليات البيع والترويج عن بعد خاصة وان

تعرض في رمضان وأبطالها يحيى الفخراني و خالد النبوي و ياسر جلال

"عتبات البهجة" و "إمبراطورية ميم" و "جودر".. أعمال مأخوذة عن روايات أدبية

رياض، محمود البزاوي، مجدي بدر وآخرون، ومن تأليف أنور عبدالمغيث، وإخراج إسلام خيرى.

أما العمل الثالث، فهو مسلسل "عتبات البهجة" المأخوذ من رواية للكاتب إبراهيم عبدالمجيد، وإخراج مجدي أبو عميرة، وبطولة النجم يحيى الفخراني.

ويناقش العمل عدة قضايا اجتماعية، أهمها علاقة الجد بأحفاده، حيث يجسد الفخراني شخصية وكيل وزارة الصناعة سابقا، وهو رجل يعاني من الوحدة بعد رحيل زوجته، وإحالاته على التقاعد، لتقوده الصدفة إلى دخول عالم التواصل الاجتماعي، متورّطا في مفارقات كوميدية مع أحفاده في عالم "السوشيال ميديا".

ويضمّ مسلسل "عتبات البهجة" مجموعة كبيرة من النجوم إلى جانب يحيى الفخراني، وهم: جومانا مراد، صلاح عبدالله، عنبة، خالد شباط، صفاء الطوخي، هنادي مهنا، سما إبراهيم، هشام إسماعيل، وفاء صادق، حازم إيهاب، يوسف عثمان، ليلى عز العرب، علاء مرسي، علاء زينهم، محسن منصور... والمسلسل مأخوذ من رواية "عتبات البهجة" للكاتب إبراهيم عبدالمجيد، وسيناريو وحوار ومعالجة درامية لمحدث العدل، وإخراج مجدي أبو عميرة.



وهو من ضمن حكايات "ألف ليلة وليلة" المأخوذة من التراث الأدبي العالمي، وتمّ تقديمها في مسلسلات وأعمال فنية سواء في مصر أو خارجها. ومسلسل "جودر" من بطولة ياسر جلال، نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، أحمد بدير، أيتن عامر، وفاء عامر، عبدالعزيز مخيون، علي صبحي، وليد فواز، ياسر الطوبجي، أحمد كشك، جيهان شمشري، عايدة

محمود حافظ، هاجر السراج، محمد محمود عبد العزيز، إلهام صفي الدين، إيمان السيد، نورهان منصور، ليلى عز العرب، يارا عزمي، الطفلة منى زاهر، الطفل آدم وهدان وغيرهم من الفنانين، عن سيناريو وحوار لمحمد سليمان عبدالمالك، وإخراج محمد سلامة.

أما العمل الثاني، فهو مسلسل "جودر" بطولة النجم ياسر جلال،

تصلح للتقديم في كل زمان، خاصة أن السيناريو للكاتب محمد سليمان عبدالمالك، الذي نجح في هذا الأمر من قبل عبر مسلسل "راجعين يا هوى" المأخوذ من نص السيناريست الراحل أسامة أنور عكاشة.

ويضمّ مسلسل "إمبراطورية ميم" مجموعة من النجوم إلى جانب خالد النبوي، وهم: حلا شيحة، نور النبوي، مايمان السيد، نشوى مصطفى،

ككل عام تحفل الدراما العربية، سيّما المصرية منها، تحديدا في الموسم الرمضاني الأكثر مشاهدة، بتحويل مجموعة من النصوص الأدبية لكبار المؤلفين العرب أو العالميين إلى مسلسلات من لحم ودم.

وخلال شهر رمضان المرتقب، حرصت بعض شركات الإنتاج المصرية، إلى جانب تقديمها أعمالا اجتماعية وأخرى كوميدية وثالثة أكشن، على إعادة المسلسلات المأخوذة من روايات أدبية إلى الواجهة. ومن المنتظر أن يتمّ عرض ثلاثة مسلسلات مأخوذة من روايات أدبية، الأول هو مسلسل "إمبراطورية ميم" بطولة النجم خالد النبوي المقتبسة من رواية الكاتب الراحل إحسان عبد القدوس.

وتدور قصتها حول أب يتمرّد أولاده عليه، ويرغبون في إجراء انتخابات واختيار حاكم للأسرة، وتحت الضغط يوافق الأب ليفاجئ بأنهم اختاروه حاكما للبيت، دليلا على حبهم له.

وتمّ تقديم العمل سابقا سينمائيا عبر فيلم حمل العنوان ذاته، وقامت ببطولته النجمة فاتن حمامة عام 1972 مع تغيير طفيف لتكون البطلة هي الأم، وهي الرواية التي

"هاشتاغ جو آخر" و "رمضان في حومتنا":

إنتاجات الإذاعة الوطنية لشهر رمضان

عمل درامي اجتماعي كوميدي من 20 حلقة، عن نص لعماد بن عمارة وإخراج أنور العياشي...

ويروي المسلسل حكايات الأحياء التونسية العتيقة بلمسحة حنين إلى الزمن الجميل، ويجسد أدوار البطولة فيه لطفي بندقة في أولى تجاربه الدرامية مع الإذاعة التونسية، بالإضافة إلى كوثر الباردي، سلوى محمد، نجية بن عامر، رياض النهدي، هشام برتقيس، حسونة ناجي، عبدالقادر دخيل، فتحي ميلاد، سندس حمو، عزيزة برياش، فاطمة الحسنوي، نورهان بوزيان، نجوى ميلاد وآخرين، مع عودة محمد منير العرقسي إلى الإذاعة بعد سنوات من الغياب.

البرهومي وحبیب بلحارث ومنصف المعروفی وصلاح العمرونی ومنصف ناجی...

والمسلسل المتكوّن من 15 حلقة، تدور قصته حول "عزوز" (جلال الدين السعدي) و "الصحبي" (صلاح مصدق)، وهما شيخان لا يجدان بدا من ملئ الفراغ الذي باتا يعيشانه إثر تقاعدهما، سوى اقتحام مجال "السوشيال ميديا" للتكسب منه عبر التجارة الإلكترونية، فيقعان في كل حلقة في ورطة جديدة، طارحين مغامراتهما مع هذا العالم الافتراضي الغريب عنهما بشكل كوميدي ناقد. أما "رمضان في حومتنا"، فهو



تقدم مصلحة الدراما بالإذاعة التونسية خلال شهر رمضان 2024، عملين الأول بعنوان "هاشتاغ جو آخر" و الثاني "رمضان في حومتنا"... "هاشتاغ جو آخر" هو مسلسل اجتماعي من إخراج إيمان اليحياوي ونص جلال الدين السعدي، ويقدم موسيقى المسلسل الفنان نضال اليحياوي.

"المسلسل الإذاعي" من تمثيل كل من صلاح مصدق و جلال الدين السعدي و كوثر بلحاج و فاطمة الحسنوي و يسرى الطرابلسي و جهاد اليحياوي و مريم بن حسن و هناء شعشوع و نورهان بوزيان و نصيب

البطولة النسائية تهيمن على دراما رمضان 2024



صالح عبد الله، محمود عبد المغني، محمد القس، سماء إبراهيم، وهالة فاخر، والعمل من تأليف محمود حمدان، وإخراج إبرام نشأت.

ومن خارج مصر، تنافس النجمة الأردنية صبا مبارك في موسم رمضان 2024، بمسلسل "لحظة غضب"، ويشاركها البطولة محمد شاهين وناردين فرج، وهو من إخراج عبدالعزيز النجار.

"ريري" والدة الطالبة "ميسون" التي تجسدها ميار الغيطي.

وتدور أحداث المسلسل في إطار تشويقي "أكشن"، حول جريمة جنائية تحدث في وقت متأخر من الليل، وهي قتل طالبتين بالجامعة في مقر سكن إحداهما، وتحوم الشبهات حول كل الدوائر المرتبطة بهما، وتتعدّد الأحداث عندما تتكشف العوالم الخفية والغامضة لهما، وقصص الطالبات والطلبة والأساتذة.

أما النجمة سمية

الخشاب، فتظهر

في رمضان عبر

قصة شعبية

في مسلسلها

الجديد "ب-100

راجل"، والتي

تتعاون فيه

مع كل من

عبد الله، أحمد بدير، نهى عابدين، ميمي جمال، محمد ثروت، رنا رئيس، رشاد مهدي وآخرين.

وتشارك عادة عادل، في الموسم الرمضاني عبر مسلسل كوميدي يحمل عنوان "لانش بوكس"، أحداثه مستوحاة من المسلسل الأمريكي الشهير "فتيات صالونات"...

ويشاركها البطولة كل من جميلة عوض، فدوى عابد، أحمد وفيق، أحمد الشامي، هشام إسماعيل، عمرو رمزي، ومطرب الرب شاهين، وهو من إخراج هشام الرشدي.

وبعد غياب عن دراما رمضان لحوالي 4 سنوات، تعود ياسمين صبري هذا الموسم من خلال مسلسل جديد يحمل عنوان "رحيل" تتعاون فيه مع المؤلف محمد عبد المعطي، والمخرج إبراهيم فخر.

وتجسد ياسمين في العمل شخصية فتاة تنتمي إلى أسرة من الطبقة المتوسطة، وتواجه العديد من المواقف في إطار من الدراما والتشويق.

فيما تتعاون رانيا يوسف، مع عدد كبير من الفنانين، في مسلسلها الجديد "جريمة منتصف الليل"، الذي تمّ تغيير عنوانه الأول "دماء العذاري" بطلب من الرقابة.

وتجسد فيه رانيا شخصية الراقصة

سامي ومهاب طارق، وإخراج محمد سامي.

كما تستكمل دينا الشربيني، في رمضان 2024 الجزء الثاني من مسلسلها "كامل العدد" بعدما حقّق الجزء الأول منه نجاحا كبيرا العام الماضي، وهو من بطولة كل من شريف سلامة، آية سماحة، إسعاد يونس، وجيهان الشماشجي، ومن تأليف رنا أبوالريش ويسر طاهر، وإخراج خالد الحلفاوي.

ومن المخضرمات، تعود نيللي كريم إلى عالم الكوميديا من جديد، بعد غياب دام نحو 3 أعوام، حيث تجسّد في مسلسل "فراولة" شخصية ابن حارس عقار في حي الزمالك، وهي الشخصية التي يجسدها حجاج عبد العظيم، بينما تسعى لتحقيق أحلامها وطموحاتها من خلال مواقف عديدة، وذلك في إطار لايت كوميدي.

أما النجمة عادة عبد الرازق، فتقدّم في مسلسل "صيد العقارب" قصة مليئة بالإثارة والتشويق، حيث تخوض العديد من الصراعات بين عائلتها، ودائرة العمل الخاصة بها...

فيما تجدد روجينا، تعاونها مع المخرج رؤوف عبد العزيز للعام الثالث على التوالي، عبر مسلسل "سر إلهي" من تأليف أمين جمال، و بطولة صلاح

أكثر من 10 أعمال درامية مصرية من المزمع تقديمها في الموسم الرمضاني المرتقب، أبطالها سيدات، منهنّ من تعود الجمهور على إطلالتهنّ في كل موسم، وأخريات يعشن تجربة البطولة المطلقة للمرّة الأولى.

ففي أول بطولة مطلقة لها بالدراما التلفزيونية، تخوض سلمى أبوضيف سباق دراما رمضان 2024، بمسلسل يحمل عنوان "أعلى نسبة مشاهدة"، ويشاركها البطولة ليلى أحمد زاهر، انتصار، محمد محمود، إسلام إبراهيم، وإلهام صفي الدين، ولاء الشريف وآخرون، وهو من تأليف سمر طاهر، وإخراج ياسمين أحمد كمال.

كما تطلّ النجمة الشابة ريهام حجاج، على جمهورها في رمضان عبر مسلسل "صدفة"، مجسدة فيه شخصية مدرسة تاريخ، وتواجه العديد من المواقف التي تُغيّر الأحداث رأسا على عقب.

ومن الوجوه الشابة، أيضا، تجسّد مي عمر، في مسلسل "نعمة الأفوكاتو" شخصية محامية، ويشاركها البطولة كل من أحمد زاهر، أروى جودة، كمال أبو رية، سلوى عثمان، لبنى ونس، وطارق النهري، وهو من تأليف محمد

مقابل توطين سكان غزة في سيناء هل قبض السيسي الثمن ؟

محمد بن محمود

بات الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي متهمًا بأنه يعمل على تسهيل عملية تهجير الفلسطينيين من غزة إلى سيناء مقابل الحصول على تعويضات مالية كبيرة لخلّاص ديون البلاد التي أنهكتها المشاريع الفاشلة طوال السنوات الماضية. ورغم نفي النظام السيسي المتواصل لقبول صفقة توطين أهل غزة في الأراضي المصرية، إلا أن عديد التقارير تكشف عكس ما يدعيه.

وقد أصدر الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي مرارا وتكرارا على معارضة تهجير سكان غزة إلى شبه جزيرة سيناء. تشديداً على نواياه، ضاعف عدد القوات المسلحة المصرية على الحدود، وبنى جدراناً جديدة محاطة بالأسلاك الشائكة في بعض الأقسام كإجراء إضافي لتشييد الأمن على السياج الفولاذي عند الحدود مع قطاع غزة. ورغم ذلك لم تلغ فكرة التهجير. فكل هذه الإجراءات التي نفذها السيسي لم تكن إلا عمليات تجميل شكلية، أما في المضمون فلم يكن الرجل يوماً معارضاً لتهجير الفلسطينيين. ويبدو أنه كان يبحث عن الثمن الذي سيتلقاه مقابل الموافقة على تهجير الفلسطينيين إلى سيناء. تجلّى ذلك أخيراً مع بروز شرط جديد من الدولة المصرية: أن يتم التهجير بتعاون مصري، إلى منطقة أمنية معزولة لاستقبال الفلسطينيين بإشراف رجل الأعمال، إبراهيم العرجاني، المُقرب من النظام المصري. ونشرت مؤسسة سيناء لحقوق الإنسان تقريراً عن أعمال بناء شرقي سيناء لإنشاء منطقة أمنية معزولة بالجدران الاسمنتية على مساحة 13 كيلومتراً مربعاً، هُدم منها نحو مليون مربعين (5.18 كيلومترا مربعا) بين 5 و14 فيفري الحالي، بحسب تحليل صور الأقمار الصناعية في صحيفة ذي بوسست الأمريكية. تمتد المنطقة المصرية العازلة من نقطة في قرية قوز أبو وعد، جنوب مدينة رفح، ونقطة

على خط الحدود الدولية، جنوب معبر كرم أبو سالم، حتى الشمال بين قرية الماسورة غرباً ونقطة على خط الحدود الدولية جنوب معبر رفح. المنطقة العازلة ستكون مُحاطة بأسوار بارتفاع 7 أمتار، وقادرة على استيعاب ما يقارب 100 ألف شخص. تقوم المنطقة فوق منازل السكان الأصليين التي دمرتها السلطات المصرية، بعد ما عُرف بالحرب على الإرهاب عامي 2013 و2014. الالفت أنّ عمليات البناء في هذه المنطقة تجري بوتيرة سريعة، ومن المتوقع ألا يتجاوز الوقت المُخصّص لها 10 أيام. في تقرير آخر نشرته مؤسسة سيناء لحقوق الإنسان، رُصدت أعمال هندسية مجهولة مصدرها هذه المرة رجل الأعمال المصري، إبراهيم العرجاني. صاحب مجموعة العرجاني، حصل على العقد الحكومي للبدء في تشييد خمسة تجمّعات تنموية تسلّمتها شركة أبناء سيناء للتشييد والبناء (التابعة لمجموعة العرجاني)، بتكليف من الهيئة الهندسية للقوات المسلحة المصرية.

المهمة القذرة

وبحسب ما ورد في تقرير مؤسسة سيناء، تواجد العرجاني مع عدد من ضباط جهاز المخابرات الحربية، وعناصر مسلحة تابعة لفرسان الهيثم (التابعة لاتحاد قبائل سيناء ويرأسه العرجاني)، ومقاولين محليين، بالقرب من منطقة قوز أبو وعد، جنوب مدينة رفح بوجود كمية كبيرة من المعدات والجرارات. يُذكر أنّ العرجاني يمتلك أيضاً شركة يا هلا التابعة للنظام المصري، وهي تتولّى مهمة قبض أموال من الفلسطينيين، لقاء السماح لهم بالخروج من قطاع غزة.

وتخضع كشوفات سفر الفلسطينيين لتفتيش دقيق من الجيش الإسرائيلي ليُقرّر من المسموح أو الممنوع له بالسفر. بناء منطقة مصرية عازلة على الحدود مع قطاع غزة من المفترض أن تنتهي بغضون 10 أيام، أو أقل، إضافةً إلى احتمال تشييد منطقة أخرى جنوب مدينة رفح، مع

ما يظهر من أداء سياسي ودبلوماسي للنظام المصري، كلّها إشارات تدلّ على أنّ السيسي يسير فعلاً على درب قبض ثمن تهجير سكان غزة إلى سيناء، من إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية. وسبق للسلطات المصرية أن أبلغت عدداً من الجهات العربية والغربية بأنها هدّدت إسرائيل بتجميد اتفاقية السلام معها في حال هاجم الجيش الإسرائيلي الشريط الحدودي بين غزة ومصر، حيث يتركز نحو 1.5 مليون فلسطيني مهجرين من مختلف مناطق قطاع غزة. لكن التصريحات الأخيرة (-17) 2024) لوزير الخارجية المصري سامح شكري عن وجوب محاسبة من مَوْل حركة حماس، تكشف أنّ النظام المصري يشارك - ميدانياً (من خلال الأعمال الهندسية في سيناء) وسياسياً (تصريحات شكري) - في الضغوط على المقاومة الفلسطينية للقبول بهدنة بشروط إسرائيلية، ومن دون تلبية الحد الأدنى من مطالب الشعب الفلسطيني.

تبريرات مصرية

في ظل التقارير عن عمل السلطات المصرية على إعداد منطقة مجهزة لاستقبال نحو 100 ألف نازح من رفح، شددت القاهرة على رفضها لتهجير الفلسطينيين، موضحة أنّ المنطقة التي يتم إعدادها تهدف لتسهيل المساعدات للمغزيين.

قال مسؤول مصري إن الأعمال الهندسية في رفح المصرية الحدودية مع

قطاع غزة، تهدف إلى إنشاء منطقة

لوجستية لاستقبال مساعدات إغاثية لسكان القطاع. وجاء ذلك على خلفية

التقارير عن بدء القاهرة تمهيد منطقة وإقامة بعض المنشآت التي قد يتم استخدامها لإيواء لاجئين فلسطينيين، في ظل التهديدات الإسرائيلية لاجتياح مدينة رفح، ما قد يؤدي إلى تهجير واسع للفلسطينيين باتجاه مصر. وقال محافظ شمال سيناء، اللواء محمد عبد الفضيل شوشة، في تصريح صحافي، إن الأعمال تتعلق بمنطقة لوجستية لاستقبال المساعدات لمصلحة غزة، وذلك لتخفيف الأعباء عن السائقين والتكدسات الموجودة في العريش وعلى الطرق إلى جانب تسهيل عمل الهلال الأحمر المصري. وقال شوشة، في البيان ذاته، إن القوات المسلحة تقوم بإقامة منطقة لوجستية لاستقبال المساعدات لصالح غزة، وذلك لتخفيف الأعباء عن السائقين والتكدسات الموجودة بالعريش وعلى الطرق، إلى جانب تسهيل عمل الهلال الأحمر المصري. وأضاف أنّ المنطقة التي يجري إقامتها في رفح تضم أماكن لانتظار الشاحنات ومخازن مؤمنة ومكاتب إدارية وأماكن مبيت للسائقين وتزويدها بوسائل المعيشية والكهرباء.

وأوضح المحافظ أنّ المساعدات الخاصة بقطاع غزة تصل إلى المحافظة

عن طريق البر والبحر والجو. وأشار إلى أنها تصل إلى

محافظة شمال سيناء عبر الشاحنات بالطريق البري، إلى جانب وصول السفن عن طريق ميناء العريش، مع وصول الطائرات عبر مطار العريش الدولي. وهذا أول تصريح من مسؤول مصري بشأن المنطقة المتاخمة للحدود، والتي أثارت وسائل إعلام دولية أبناء بشأن طبيعة الإنشاءات فيها، وأعلنت القاهرة عدم صحتها. ومؤخراً نفى رئيس هيئة الاستعلامات المصرية (رسمية، تابعة لمؤسسة الرئاسة)، ضياء رشوان، أبناء متداولة بشأن إعداد القاهرة منطقة لإيواء الفلسطينيين، مشدداً على رفضها ذلك وعدم مشاركتها في جريمة التهجير.

إيواء للاجئين فلسطينيين

وكانت "رويترز"، نقلت عن مصادر أمنية لم تسمها، أنّ مصر بدأت تمهيد منطقة على الحدود مع قطاع غزة يمكن استخدامها لإيواء لاجئين فلسطينيين حال أدى هجوم إسرائيلي على مدينة رفح في جنوب القطاع إلى نزوح جماعي عبر الحدود. بينما قالت صحيفة وول ستريت جورنال الأمريكية، نقلا عن ما قالت إنهم مسؤولون مصريون دون تسميتهم، أنّ القاهرة تبنى منطقة عازلة على مساحة 20 كيلومترا مربعا، قرب حدودها مع قطاع غزة يمكنها استيعاب أكثر من 100 ألف شخص، ومحاطة بجدران خرسانية. وأجبرت إسرائيل، التي قتلت عشرات الآلاف من الفلسطينيين في حربها المدمرة على قطاع غزة، معظم الفلسطينيين في شمال القطاع ووسطه على النزوح إلى مدينة رفح الفلسطينية المحاذية لمصر، وسط تقديرات أنها تضم نحو مليون و500 ألف مدني، وسط تحذيرات دولية من اجتياحها.



من مناطق أخرى. ووفقا لخطة هذا الوزير الصهيوني الفاشي، فبالإضافة إلى عدم تمكن فلسطيني الضفة الغربية من الذهاب إلى المسجد الأقصى خلال شهر رمضان، فإن فلسطيني القدس والأراضي المحتلة عام 1948 يواجهون أيضا قيودا مشددة، ويُسمح فقط للأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 70 عاما بالذهاب إلى المسجد الأقصى، وفي الوقت نفسه الذي يقترَب فيه شهر رمضان المبارك، تحذر وسائل الإعلام والدوائر الصهيونية من انفجار الأوضاع في الضفة الغربية، لأن خطة بن غفير لمنع الفلسطينيين من دخول الضفة الغربية والمسجد الأقصى خلال شهر رمضان ستعقد الوضع.

وفي هذا الخصوص، تتحدث دوائر أمنية إسرائيلية بقوة عن حدوث سيناريوهات سيئة في شهر رمضان المقبل في الضفة الغربية، وقبل أسابيع قليلة، حيث حذر هرتسي هاليقي، رئيس أركان الجيش الصهيوني، رئيس وزراء هذا النظام بنيامين نتنياهو، من أن الوضع في (الضفة الغربية) يتجه نحو الانفجار، وهذا التقييم أكدته الشاباك، مشيرا إلى أن هذه المنطقة على وشك الانفجار، وهي في طريقها إلى الانتفاضة الثالثة، وأن "يهودا والسامرة" كما يسمى الصهانية الضفة الغربية على حافة الانفجار وأن الأجهزة الأمنية الاسرائيلية تحذر من وضع يمكن لأي انزلاق أن يفتح جبهة أخرى امامها.

هذا المخطط الصهيوني يؤكد عزم الكيان على مواصلة حربه ورفض كل الدعوات الدولية إلى السير نحو حل يضمن تهدئة طويلة في المنطقة ويمنع تطور الأمور إلى حرب جارية ستؤثر على السلم الدولي حيث قرر مجلس وزراء الكيان الصهيوني اتخاذ منذ فترة قصيرة إجراء آخر ضد إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وما يسمى "حل الدولتين"، وأعلنت وسائل اعلام صهيونية رسمية أن مجلس وزراء هذا الكيان وافق على خطة عدم الاعتراف الأحادي بدولة فلسطين بإجماع جميع الأعضاء، وفي هذا الصدد، قال بيني غانتس، عضو حكومة الحرب في الكيان الصهيوني: "نحن ضد الاعتراف الأحادي بالدولة الفلسطينية، وإذا لم يتم التوصل إلى اتفاق فسنتحرك في رفح".

بالإضافة إلى ذلك، وبناء على قرار جديد آخر لمجلس وزراء النظام الصهيوني، ستتم مصادرة



أمام فشلها في غزة ولتنتقم من الفلسطينيين إسرائيل تخطط لاستهداف المسجد الأقصى والمصلين العزل في شهر رمضان المعظم

سبيل للتعامل مع هذا إلا الانتفاضة الشاملة، بعد أن طلب بن غفير من أعضاء الحكومة المتطرفة برئاسة نتنياهو منع دخول الفلسطينيين من الضفة الغربية إلى المسجد الأقصى خلال شهر رمضان بشكل كامل، رغم أن هناك حاليا قيودا مشددة على دخول الفلسطينيين إلى المسجد الأقصى

المحتلين هذا والتعبئة والاعتصام في المسجد الأقصى، كما ردت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على هذه الخطة التأميرية للصهاينة وأعلنت أن قرار المحتل بمنع الفلسطينيين من دخول المسجد الأقصى هو جزء من حرب الإبادة الجماعية التي يشنها العدو ضد الأمة الفلسطينية، ولا

العبادة في هذا المكان المقدس، ويشير إلى نية العدو تكثيف عدوانه على المسجد الأقصى خلال شهر رمضان المبارك.

تصعيد فطير

دعت حركة حماس كل أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة والقدس والضفة الغربية إلى الوقوف ضد قرار

حذرت مؤخرا حركة حماس من خطورة المخطط الخطير الذي سينفذ الصهاينة ضد الفلسطينيين في المسجد الأقصى في شهر رمضان المبارك ومنع الشعب الفلسطيني من دخول هذا المكان المقدس.

عقب إعلان وزير الأمن الداخلي في الحكومة الصهيونية "إيتمار بن غفير" عن الخطة الخطيرة لمنع الفلسطينيين من دخول المسجد الأقصى خلال شهر رمضان، أدانت حركة حماس قبول رئيس وزراء حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو لهذه الخطة، وأكدت أن قبول اقتراح بن غفير من قبل نتنياهو بالحد من دخول الفلسطينيين إلى المسجد الأقصى خلال شهر رمضان، يعني توسع الجرائم الصهيونية، وخاصة أن فرض قيود على دخول الفلسطينيين إلى المسجد الأقصى يعد انتهاكا لحرية



مئات الآلاف من الشيكلات (عملة الأراضي المحتلة) من أصول السلطة الفلسطينية من قبل الكيان.

أهمية الأقصى الكبيرة

بلا شك، المسجد الأقصى هو خط أحمر بالنسبة للشعب الفلسطيني والعربي والإسلامي، إذ يمثل الرمز الأبرز للأهمية والقدسية في قلوبهم، فهو ليس مجرد بناء ديني، بل هو رمز للهوية والثقافة والتاريخ الفلسطيني، وكذلك رمز للتماسك والوحدة الإسلامية، ومن ثم، تتجسد أهمية المسجد الأقصى في تحقيق الوحدة الوطنية والدينية، وفي الدفاع عن القضايا الفلسطينية والإسلامية، ولا يمكن إنكار التوترات والصراعات التي شهدتها المناطق المقدسة في القدس عبر التاريخ، وكل ذلك نتيجة لتصاعد التوترات بين الفلسطينيين والمحتلين الإسرائيليين، وخاصة فيما يتعلق بالمسجد الأقصى، إن استمرار أي عدوان إسرائيلي على القدس المحتلة والمسجد الأقصى يشكل خطراً على الاستقرار الإقليمي ويهدد بتفجير الموقف.

ومن هنا، تبرز أهمية المقاومة والصمود في وجه الاحتلال الإسرائيلي كوسيلة للدفاع عن الأرض والهوية الفلسطينية، وبالتالي، تعد المقاومة، سواء كانت سلمية أو مسلحة، وسيلة حيوية لمواجهة التهديدات الإسرائيلية وحماية المقدسات والمصالح الفلسطينية، ويظل تواجد المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية تحدياً رئيسياً يواجه الفلسطينيين، حيث تمثل هذه المستوطنات تهديداً لحقوقهم ومستقبل الدولة الفلسطينية المستقلة، ولذلك، يتعين على الفلسطينيين مواجهة هذه التحديات بكل قوة وإصرار، والتمسك بحقوقهم الشرعية وسطوة القانون الدولي.

وإن القدس ومقدساتها تظل قضية مركزية في الصراع الفلسطيني، ويبقى الدفاع عنها واجباً على الجميع، فهي ليست فقط قضية فلسطينية، بل هي قضية إنسانية ودينية تستدعي التضامن والتضافر العالمي لحمايتها من الانتهاكات والتهديدات الإسرائيلية المستمرة، كما أن القدس المحتلة تشكل واحدة من أبرز المواقع الدينية والثقافية في العالم، حيث ترتبط بالعديد من الهويات الدينية والثقافية المتنوعة، وبالنسبة للفلسطينيين، فإن مدينة القدس تحمل مكانة خاصة،

جديد في القدس بعد ارتفاع حدة الجرائم الصهيونية ضد الفلسطينيين، وقد حذرت فصائل المقاومة من أن استمرار هذه الجرائم قد يؤدي إلى تفاقم الأوضاع وزيادة احتمال وقوع مرحلة خطيرة للغاية، كما حذر مسؤولون إسرائيليون من هذا التصعيد الأمني، مدركين خطورة سياسة حكومتهم والعدوانية الصهيونية وما ستجره على إسرائيل من ويلات لا تقدر على التصرف حيالها بعدما ثبت عجزها في غزة بشكل لا يقبل الدحض.

ومن المهم للمجتمع الدولي أن يفهم أن أصحاب هذه الأرض يواجهون تحديات كبيرة وضغوطاً دولية للتصدي لسلك الاحتلال والدفاع عن مكانة المسجد الأقصى ومدينة القدس المحتلة، ويجب على المجتمع الدولي العمل بحزم لمنع تصعيد الوضع والحفاظ على السلام والاستقرار في المنطقة، وضمنان حماية المدنيين الفلسطينيين وحقوقهم الأساسية.

ياسين الصيد

دائماً على العنف والإرهاب في سياسته. وإن إجراءات الاحتلال ضد المسجد الأقصى تشكل مؤشراً خطيراً بشكل استثنائي، حيث يبدو أن الاحتلال يسعى من خلال هذه القرارات المتهورة إلى تعقيد الأمور أكثر، وتعكس هذه السلوكيات رغبة الاحتلال في السيطرة على المسجد الأقصى وكامل مدينة القدس، ومن غير المقبول أن يحدد وزير الأمن القومي للاحتلال، إيتمار بن غفير، من يزور باحات المسجد الأقصى، ما يمثل انتهاكاً آخر في سلسلة من انتهاكات كيان الاحتلال الإسرائيلي ضد المسجد الأقصى والشعب الفلسطيني.

تؤكد توجهات القادة السياسيين الإسرائيليين ومجريات الأمور رغبة السلطات الإسرائيلية في تقييد دخول المسجد المبارك تزداد باستمرار بغاية استفزاز المشاعر الفلسطينية والثار لهزيمتهم النكراء في غزة والانتقام من الفلسطينيين عبر التصييق على العزل والراغبين في الصلاة في أولى القبلتين في شهر رمضان المعظم، ويبدو أن الإسرائيليين يتجهون نحو تصعيد

أنداك تلك الزيارة تدنيساً لأرض المسجد الطاهر، ما أدى إلى تصاعد الاحتجاجات والتصدي من قبل الشبان الفلسطينيين لهذه الزيارة، وسط وجود آلاف الجنود الصهيونية لحمايتها، وقد شهدت تلك الفترة تصاعد التوترات والمواجهات العنيفة بين الفلسطينيين والاحتلال، ما يجسد حقيقة التضحية والصمود الفلسطيني في وجه الظلم والاضطهاد. وتلك الأحداث شكلت بداية لما أصبح يعرف بالانتفاضة المباركة الثانية، حيث قدم الفلسطينيون آلاف الشهداء والجرحى في دفاعهم الشجاع عن وطنهم وقضيتهم، واليوم كما حدث في معركة "طوفان الأقصى"، تظل انتفاضة الأقصى مصدر إلهام للأجيال الفلسطينية، لمواصلة النضال والمقاومة ضد محاولات القمع والاستبعاد، وبعد مرور أكثر من عقدين على انطلاق انتفاضة الأقصى، لا يبدو أن شعور الفلسطينيين قد تغير بقدر كبير، على الرغم من أن الكيان الصهيوني يُصنف عالمياً ككيان عنصري، وبني على العنف المفرط والجريمة غير المسبوقة، إلا أنه اعتمد

إذ يسعون بكل جهد للحفاظ على هويتهم وحقوقهم في هذه المدينة التاريخية، فهم يعتبرون القدس رمزاً للوحدة والتراث الفلسطيني العريق، وهم ملتزمون بشكل دائم بواجبهم في الدفاع عن المسجد الأقصى ودعم شعبهم بكل الوسائل المتاحة.

وبشجاعة وثبات، يجدد الفلسطينيون التأكيد على حقهم في أداء الصلاة والاعتكاف في المسجد الأقصى، ويعلمون استعدادهم لمواجهة المستوطنين الصهاينة وأنصارهم، ومنع أي اعتداءات قد تحدث في أي سياق قد يكون ضرورياً، وفي مواجهة التحديات والمخاطر، يظهر الفلسطينيون قوة وإصراراً في الدفاع عن مقدساتهم وحقوقهم، وهم على استعداد لمواجهة أي تحدٍ قد يطرأ، وإن تصرفات الإسرائيليين تجاه الشعب الفلسطيني تظهر نقصاً في الذاكرة وفقداناً للحس الإنساني، فلا يمكن نسيان طوفان الأقصى ولا "انتفاضة الأقصى" التي اندلعت في أعقاب زيارة أرئيل شارون للمسجد الأقصى في نهاية عام 2000، وقد اعتبر الفلسطينيون

الحدود بين مصر وغزة- سيكون خرقا لمعاهدة السلام بين مصر وإسرائيل في 1979. وهناك عامل آخر يؤثر في الغزو البري الوشيك لرفح وهو واشنطن التي بيدها وقف أو تقييد تدفق الأسلحة لإسرائيل. ومع ذلك لم يمارس الرئيس جو بايدن هذا الضغط حتى الآن.

وأورد هيرست ما قاله المؤرخ الإسرائيلي بيني موريس لصحيفة "فرانكفورتر ألغماينه" الألمانية عن كرهه الشديد لنتنياهو، إذ قال إنه محتال. لكنه على حق في أن الحرب يجب أن تستمر حتى تُسحق حماس، لأننا أذعنا في كل أنحاء المنطقة أننا سنسحقها، وسيُنظر إلينا على أننا خاسرون إذا لم تكمل المهمة. ورد هيرست على موريس بأن إسرائيل لن تنهي المهمة أبداً، وليس أمامها سوى خيارين: إما أن تحذو حذو إيتمار بن غفير ويتسلل سموتريتش في سعيهما لتحويل الحرب على الأرض إلى حرب دينية، أو الجلوس مع قيادة يتمتع الفلسطينيون بحرية اختيارها لمناقشة طريقة تقاسم الأرض على قدم المساواة.

لماذا نتمنى هذه الأيام لو أنّ لولا دا سيلفا زعيم عربي؟

اعتبرت صحيفة "راي اليوم" في مقال اننا لن ننسى كعرب ومسلمين مواقف الشرفاء الشجعان الذين كسروا حاجز الصمت، ووقفوا في وجه المجازر الإسرائيلية الأمريكية، وعلى رأسهم الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا الذي لم يتردد لحظة اليوم في اتهام دولة الاحتلال الإسرائيلي بارتكاب مجازر إبادة جماعية بحق أهلنا في قطاع غزة، ومُشَبِّهًا ما تقوم به من قتل وتطهير عرقي بالمرحلة النازية لليهود إبّان الحرب العالمية الثانية، وذهب هذا القائد الشريف المقدم، إلى ما هو أبعد من ذلك عندما قال في مؤتمر صحافي إمام كل كاميرات العالم على هامش حضوره القمة الإفريقية في أديس ابابا إن ما حصل في قطاع غزة ليس له مثيل في التاريخ إلا حين قرّر أدولف هتلر قتل اليهود في ألمانيا، وأعلن أن بلاده ستزيد من مساعداتها لوكالة غوث وتوظيف اللاجئين الفلسطينيين (أونروا). لم يجروا أي زعيم عربي، حتى كتابة هذه السطور، توجيه

طريقه إلى قطعة أرض طولها 41 كيلومترا وعرضها 12 كيلومترا. وفي المقابل استغرق الأمر أكثر من 5 أسابيع قبل أن يتمكن التحالف بقيادة الولايات المتحدة من الاستيلاء على بغداد في عام 2003. وقد استخدمت إسرائيل من الذخيرة في 4 أشهر نفس ما استخدمتها الولايات المتحدة في 7 سنوات في العراق. وأردف الكاتب أنه من الواضح أن شيئا ما قد حدث بشكل خاطئ. وهو أنه إما أن الجنود الإسرائيليين ليسوا قوات خارقة كما كانوا يظنون، أو أن مقاومة حماس والمقاتلين الآخرين كانت شديدة بشكل غير متوقع. لكن هناك شيئا واحدا مؤكدا، وهو أن القوات الإسرائيلية لم تقاتل بسهولة كبيرة. ولفت هيرست إلى أن القصف الجوي والمدفعي والغارات بالمسيرات قصد منها ترويع المدنيين وتهيئة الظروف لنزوح جماعي. وقال إن الخسائر البشرية الجماعية والهجمات على البنية التحتية الحيوية هي أهداف حربية، وليسست أضرارا جانبية، وهو ما أدركته محكمة العدل الدولية بوضوح عندما فرضت أمرا على إسرائيل بالامتثال لاتفاقية الإبادة الجماعية. ومع ذلك يرى الكاتب أن هذا التبحر الإسرائيلي يخفي لمحات أكثر قتامة للحملة البرية، مشيرا إلى أن الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية تعتقد أن حماس ستظل قائمة كمجموعة مسلحة قادرة على شن عمليات ضدها، وتقول إن الدعم الحقيقي لحماس لا يزال مرتفعا بين الفلسطينيين في غزة.

وذكرت الصحفية الإسرائيلية إيلانا ديان من القناة 12 أن هذه الاستنتاجات عرضها كبار ضباط الجيش ومسؤولي الشاباك وأعضاء مجلس الأمن القومي على القادة السياسيين قبل أسبوع. ورأت أنه في هذا الصدد، على الأقل، لن يكون هناك نصر مطلق. وعلق هيرست على حديث ديان بأن كثيرين خارج إسرائيل قد توصلوا لهذا الاستنتاج قبل 4 أشهر. وذكر أن هناك أسئلة أخرى ملحة بالقدر نفسه للقيادة العليا الإسرائيلية:

هل لديهم القوات اللازمة لشن عملية كبرى في رفح وإعادة احتلال محور فيلادلفيا، دون الاضطرار إلى استدعاء المزيد من جنود الاحتياط؟

وقال إن إعادة احتلال محور فيلادلفيا - المنطقة العازلة على طول

العدوان في الإعلام الدولي :

الاحتلال لن يقضي على حماس

اعداد: محمد بن محمود

بات ملف الحرب الصهيونية على غزة من أبرز المواضيع المطروحة في مختلف وسائل الإعلام سواء العربية او الغربية او الدولية. ويحظى هذا الملف بمتابعة استثنائية خاصة بعد التحرك الصهيوني في مدينة رفح المكتظة بالسكان. في هذا التقرير ترصد صحيفة "24/24" أبرز ما جاء في بعض الصحف العالمية والغربية.

صعوبات جيش الاحتلال امام المقاومة يرى رئيس تحرير موقع "ميدل إيست آي" البريطاني ديفيد هيرست أن إصرار حكومة الحرب الإسرائيلية على احتلال رفح، حيث يلوذ بها 1.4 مليون فلسطيني طردوا قسرا من شمال ووسط غزة، يخفي شكوكا متزايدة حول ما سيحققونه عندما يصلون إلى هناك. وأشار هيرست إلى أن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو ليس وحده الذي يصر على سنفل ذلك. سنسيطر على كتائب حماس الإرهابية المتبقية في رفح. فهناك أيضا زعيم المعارضة بيني غانتس الذي يدفع إلى ذلك قائلا لأولئك الذين يقولون إن الثمن باهظ للغاية، أقول بوضوح أمام حماس خيار واحد. يمكنهم الاستسلام وإطلاق سراح الرهائن ويمكن لسكان غزة الاحتفال بشهر رمضان. وعلق هيرست

تجاه للاستهلاك إلى أن الجيش استغرق 4

المحلي، مشيرا الإسرائيلي أشهر لشق





الاتهامات الصريحة والمؤثقة لدولة الاحتلال، ونجزم مُسبقًا، أننا لم نسمع مثلها بعد مرور 135 يومًا على بدئها، لأن جميع هؤلاء مضبوعين من أمريكا ودولة الاحتلال، والاستثناء الوحيد والعملي جاء من الأشقاء في اليمن وقيادتهم الذين جعلوا أفعالهم، وقصفهم للسفن الحربية الأمريكية في البحر الأحمر، وباب المندب، هي التي تتحدث وتتضامن باسمهم مع أهلهم في قطاع غزة. جنوب إفريقيا هي التي تذهب إلى محكمة العدل في لاهاي حاملةً ملف الإبادة الإسرائيلية في القطاع، والاتحاد الإفريقي الذي تنزعه يطرد دولة الاحتلال من اجتماعاته، ويُلغي عضويتها الشرفية في المنظمة، وتُسارع دول أمريكية لاتينية مثل بوليفيا وكولومبيا وشيلي والمكسيك بطرد السفراء وإغلاق السفارات الإسرائيلية فيها.

أشقاؤنا العرب في المقابل لم يتجزؤوا على طرد سفير، أو إغلاق سفارة، بل هرع بعضهم إلى إقامة جسر بري يمتد من الإمارات حتى حيفا مرورًا بالسعودية والأردن لتوفير الأغذية الطازجة للقتلة الضهانية بعد إغلاق الصواريخ اليمنية للبحر الأحمر في وجه السفن الإسرائيلية وغير الإسرائيلية التي كانت تقوم بهذه المهمة، بينما أطفال القطاع يستشهدون جوعًا، ولا يجدون لقمة خبز أو غلبة حليب واحدة.

المشروع الوطني الفلسطيني بعد العدوان

في صحيفة "العربي الجديد" نشر الناشط السياسي مصطفى البرغوثي مقالًا أكد فيه أن الحاجة لتجديد المشروع الوطني الفلسطيني كانت قائمة قبل العدوان الإسرائيلي على غزة، لكنها أصبحت أكثر إلحاحًا وأشد ضرورة بعد الحرب التي أكدت فشل المسار السابق للقيادة الرسمية الفلسطينية، بل كان تعثر المشروع الوطني أحد العوامل التي أدت إلى ذلك العدوان. ويجب أن يتكوّن المشروع الوطني من ثلاثة عناصر: الهدف الوطني أو الأهداف الوطنية، الاستراتيجية المطلوبة لتحقيق الأهداف، الآليات والبنية الداخلية للحركة الوطنية الذي يحول الاستراتيجية إلى أفعال.. وفي ما يتعلق بالأهداف، يبرز السؤال: لماذا الحاجة إلى مشروع جديد؟ لأن الممثل الرسمي للفلسطينيين، منظمة التحرير

الفلسطينية، تخلت في الثمانينيات عن مشروع الدولة الديمقراطية الواحدة، وتبنت، والسلطة بعد ذلك، برنامج حلّ الدولتين، أي إقامة دولة فلسطينية مستقلة على حدود 1967 وحل متفق عليه لقضية اللاجئين، وترك الداخل الفلسطيني يجعل قضيته قضية مساواة في الحقوق المدنية. وقد بني هذا الهدف على وهمين، ثبت عدم صحتهما قبل معركة غزة وفي أثنائها: إمكانية الوصول إلى حل وسط مع الحركة الصهيونية، وأن الولايات المتحدة يمكن أن تقوم بدور الوسيط والضامن للحل. وقد قضت إسرائيل والحركة الصهيونية على هذين الوهمين وعلى برداي حل الدولتين، وأكدت ذلك الأفعال التالية: أولاً، فشل اتفاق أوسلو ونهجه، حيث كرس حكام إسرائيل، بمن فيهم نتنياهو، وليس فقط نتنهاو، رفض الدولة الفلسطينية ذات السيادة، وواصلوا توسيع الاستيطان وسياسة الضم والتهويد. ثانياً، تبني إسرائيل قانون القومية - الدولة اليهودية وحصر حق تقرير المصير في فلسطين التاريخية باليهود فقط، وظهور نزعة تفوق العرق اليهودي وانعطاف إسرائيل نحو الفاشية. ثالثاً، معالجة إسرائيل لمعضلة الوجود الديموغرافي

ما موقع الدول العربية في حرب عالمية محتمة؟

في مقال بعنوان ما موقع الدول العربية في حرب عالمية محتمة مقبلة؟ أكد مقال في صحيفة "القدس العربي" أن المخاوف تزداد يوماً بعد يوم في ظل نزاعات دولية خطيرة: الحرب الروسية الأوكرانية، وتهديدات موسكو للغرب في حال توسيع حلف

الناتو، وقبول عضوية دول تعارضها، ومخاوف مهاجمتها لدول البلطيق، والحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، ومضاعفاتها على المنطقة ككل، والمواجهة الإسرائيلية الأمريكية مع إيران لردعها عن امتلاك سلاح نووي، والصراعات في القرن الإفريقي، والسودان، واحتمالية اندلاع مواجهات على مستوى دولي بين حلف شمال الأطلسي وروسيا، أو الولايات المتحدة والصين بسبب جزيرة تايوان، والتهديد المستمر لكوريا الشمالية لجارتها كوريا الجنوبية واليابان، والمواجهات الأذربيجانية الأرمنية، والباكستانية الهندية بسبب كشمير. في ظل هذه التوترات الإقليمية والدولية، يعبر حلف شمال الأطلسي في مؤتمر ميونخ للأمن السنوي عن درجة عالية من التشاؤم في الدول الغربية إزاء آفاق أمنها وازدهارها. التصريحات الصادرة عن مسؤولين دفاعيين في دول حلف شمال الأطلسي (الناتو) تشير صراحة لتهديدات روسية ليست بالبعيدة. إذ كشف وزير الدفاع الدانماركي، ترويلز لوند بولسن، عن معلومات جديدة تفيد أن روسيا قد تشن هجوماً على إحدى دول الناتو خلال 3 إلى 5 سنوات مما يهدد بنشوب صراع واسع النطاق حال حصول اعتداء روسي على

أي دولة من الدول الـ 31 الأعضاء في الناتو، وشدد قائد الجيش الألماني الجنرال، كارستن بروير، على أهمية أن تكون قواته مؤهلة لخوض حرب في غضون 5 سنوات وإنها المرة الأولى منذ انتهاء الحرب الباردة تواجه فيها البلاد احتمال وقوع حرب يفرضها طرف خارجي وقال وزير الدفاع الألماني بوريس بيستوريوس في مؤتمر ميونخ للأمن، إن بناء هيكل أمني أوروبي مشترك لم ينجح لأن الكرملين يسعى إلى استعادة سيطرته على شرق ووسط أوروبا مجدداً وأشار الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش: حتى حلبة الحرب الباردة كانت - في بعض النواحي - أقل خطورة مشيراً إلى أن المخاطر النووية لاتزال قائمة ودعا الأمين العام لحلف شمال الأطلسي الناتو ينس ستولتنبرغ لأعضاء الحلف لزيادة إنفاقها العسكري وقال إن الأعضاء الأوروبيين وكندا أضافوا أكثر من 600 مليار دولار إلى إنفاقهم الدفاعي، ونشرت عدة مصادر غربية عن قيام روسيا بتطوير قدرات مضادة للأقمار الصناعية في الفضاء، وقال خبراء إن الولايات المتحدة لا تملك القدرة على مواجهة مثل هذا السلاح.

الرابطة الشمالية لكرة القدم بينزرت : نتائج الجولة 7 ذهابا

توقف لقاء القلعة وماطر

— أمل قبلاط — نسر الماتلين 1 — 1
— النادي الرياضي بفرنانة — النجم الخميري
بعين دراهم 0 — 2
— جمعية البطان — مستقبل نفزة 2 — 1
— الأهلي الماطري — الأهلي الأندلسي 2 — 1)
توقف اللقاء بسبب الاعتداء على لاعب من الأهلي
(الماطري)
— تينجة الرياضية: معفى
الترتيب

(1 جمعية البطان 15
(2 النجم الخميري بعين دراهم 12
(3 تينجة الرياضية 11
(4 نسر الماتلين 9
(5 الأهلي الماطري 8 (1 —)
(6 مستقبل نفزة 7
(— أمل قبلاط 7
(8 الأهلي الأندلسي 4 (1 —)
(9 النادي الرياضي بفرنانة 0

رابطة الشمال الغربي بالكاف : لقاء مؤجل

لحساب الجولة 7 ذهابا

هلال برقو يشدد الملاحظة
— نجم تاجروين — هلال برقو 1 — 2 (توقف
اللقاء بسبب اكتساح الجمهور للميدان)
(1 شبيبة بوعراة 17
(2 البرق التستوري 14
(3 هلال برقو 11
(4 الملعب التبرسقي 10
(— كسرى الرياضية 10
(6 العروسة الرياضية 7
(— نجم تاجروين 7
(8 نادي سيدي بورويس 2

رابطة تونس لكرة القدم : نتائج الجولة 6 ذهابا

التضامن يتعثر

المجموعة 1
— شبيبة سكرة — الترجي المغاربي 0 — 1
— جمعية حي التحرير — مستقبل التضامن
2 — 2
— شباب الحريرية — مولودية الدندان 3 — 1
— نادي سيدي ثابت — نجم دوار هيشر 1 — 2
الترتيب
(1 مستقبل التضامن 16
(2 نجم دوار هيشر 12
(— شباب الحريرية 12
(4 نادي سيدي ثابت 10
(5 جمعية حي التحرير 9

(6 الترجي المغاربي 6
(7 شبيبة سكرة 4
(8 مولودية الدندان 0

المجموعة 2

الوردية تفتك الصدارة من العمران
— نسر المنهلة — اتحاد جبل الجلود 1 — 1
— اتحاد العمران الأعلى — مستقبل سكرة 0
0 —
— اتحاد السيجومي — الشباب المطوي 3 — 0
— نادي الوردية — شبيبة طربة 5 — 2
الترتيب
(1 نادي الوردية 15
(2 اتحاد العمران الأعلى 14
(3 اتحاد السيجومي 9
(4 شبيبة طربة 8
(— مستقبل سكرة 8
(6 اتحاد جبل الجلود 5
(7 نسر المنهلة 4
(8 الشباب المطوي 1

رابطة نابل : نتائج الجولة 2 إيابا
فوشانة " تفرمل " سرعة مرناق
المجموعة 1

— النادي الرياضي بفوشانة — الملعب الرياضي
بمرناق 2 — 2
— أمل بوفيشة — جمعية كيلوس الرياضية
0 — 2
— أمل الزربية قرية: معفى
الترتيب
(1 الملعب الرياضي بمرناق 11
(2 جمعية كيلوس الرياضية 8
(— النادي الرياضي بفوشانة 8
(4 أمل بوفيشة 7
(5 أمل الزربية قرية 4

المجموعة 2

انتصار ثمين للملعب النابلي
— نادي تاكلسة — الملعب النابلي 3 — 4
— المستقبل الرياضي بالزهراء — نادي منزل
تميم 1 — 7
— برق نيانو — جمعية المرازقة 1 — 2
— 2 — 2
الترتيب
(1 نادي كرة القدم بمنزل تميم 17
(2 نادي تاكلسة 12
(— الملعب النابلي 12
(4 برق نيانو 6
(— جمعية المرازقة 6

(6 المستقبل الرياضي بالزهراء 2

رابطة سوسة : نتائج الجولة 9 ذهابا
الثريات تنتصر وتقترب

— النادي المسعدي — اتحاد سيدي بوعلي)
توقفت)
— نادي كرة القدم بالزهراء — الثريات
الرياضية 0 — 4
— جمعية سيدي الهاني — اتحاد سيدي عامر
1 — 2

— أسد قصبية سوسة — نادي هرقله 2 — 0
— البرجين الرياضية: معفاة

الترتيب
(1 اتحاد سيدي بوعلي 18 (1 —)
(— الثريات الرياضية 18

(3 النادي المسعدي 16 (1 —)
(— أسد قصبية سوسة 16

(5 نادي هرقله 9
(6 البرجين الرياضية 7
(— جمعية سيدي الهاني 7

(8 نادي كرة القدم بالزهراء 5
(— اتحاد سيدي عامر 5

رابطة الوسط الشرقي بالمنستير : نتائج الجولة 7 ذهابا

فخيس في الصدارة

— النادي الرياضي الخنيسي — فتح منزل
كامل 2 — 0

— نادي كرة القدم بصيادة — نصر طوزة 1
2 —

— شبيبة لمطة — نادي منزل فارسي 1 — 1
— أمل منزل حرب — غزال البقالطة 0 — 3

الترتيب
(1 النادي الرياضي الخنيسي 19
(2 غزال البقالطة 17

(3 فتح منزل كامل 15
(4 نادي كرة القدم بصيادة 10

(5 نصر طوزة 9
(6 شبيبة لمطة 4

(— نادي منزل فارسي 4
(8 أمل منزل حرب 3

رابطة القيروان : نتائج الجولة 1 إيابا

عين جلولة فارس وحيد

— الملعب القيرواني — مستقبل عين جلولة 1
7 —

— الملعب الرياضي بالعلم — جمعية المتبسطة

الرياضية 3 — 2

— مسيوتة الرياضية : معفاة
الترتيب

(1 مستقبل عين جلولة 18

(2 جمعية المتبسطة الرياضية 10
(— الملعب الرياضي بالعلم 10

(4 مسيوتة الرياضية 8
(5 الملعب القيرواني 3
(6 أولمبيك الشاردة 3 -

رابطة صفاقس : نتائج الجولة 7 ذهابا

النادي الحزقي بلا منافس

— أمل بئر علي بن خليفة — نادي صوفيا
سبور 5 — 2

— جمعية المحرس — مستقبل اللوزة 2 — 1
— مستقبل الحنشة — نادي كرة القدم
بساقية الزيت 3 — 0

— النادي الحزقي — نادي بدر العين 2 — 0
الترتيب

(1 النادي الحزقي 16
(2 مستقبل اللوزة 13
(3 بدر العين 11

(— جمعية المحرس 11
(5 مستقبل الحنشة 10
(6 أمل بئر علي بن خليفة 8

(7 نادي كرة القدم بساقية الزيت 4
(8 نادي صوفيا سبور 1

رابطة الجنوب الغربي بقفصة : نتائج الجولة 4 إيابا

غزال أم العرائس طائر

— غزال أم العرائس — الملعب الرياضي السندي
(ألغيت)

— حمامة الجريد — أمل حزوة 2 — 0
— شبيبة توزر — سد تمغزة 1 — 0

الترتيب

(1 غزال أم العرائس 27
(2 أمل حزوة 19
(3 برق حمامة الجريد 17

(4 شبيبة توزر 5
(5 سد تمغزة 4
(6 الملعب الرياضي السندي 3

الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة المستوى 1 (الجولة 2 إيابا) الصراع يشتد في صدارة المجموعات وأندية أسفل الترتيب " تغرق "

متابعة : أبو هارون

المجموعة الأولى

النتائج

النجم الخلافي - جمعية مقرين (0 - 0)
قرمبالية الرياضية - الأومبي للنقل (0 - 1)
نادي منزل بوزلفة - الملعب الإفريقي لمنزل بورقيبة (0 - 2)
مستقبل المحمدية - إتحاد الجديدة (1 - 2)
إتحاد برج السدرية - الإتحاد القليبي (0 - 0)
موج منزل عبد الرحمان - أمل تازركة (تأجلت)
ستير جرزونة - نادي كرة القدم بالحمامات (تأجلت)

الترتيب

1 (جمعية مقرين 30
2 (الملعب الإفريقي لمنزل بورقيبة 29
3 (النجم الخلافي 24
4 (الإتحاد القليبي 22
- قرمبالية الرياضية 22
6 (الأومبي للنقل 21

- موج منزل عبد الرحمان 21
8 (نادي منزل بوزلفة 19
9 (إتحاد الجديدة 17
10 (ستير جرزونة 16
- مستقبل المحمدية 16
12 (أمل تازركة 15
- نادي كرة القدم بالحمامات 15
14 (إتحاد برج السدرية 8

المجموعة الثانية

النتائج

نجم الفحص - إتحاد سليانة (1 - 3)
مستقبل القصرين - أولمبيك الكاف (2 - 3)
نادي حاجب العيون - نادي المجازي (1 - 2)
بعث بوحجلة - إتحاد بوسالم (0 - 1)
وداد السرس - إتحاد سبيطلة (0 - 1)
نادي الروحية - مستقبل السبيخة (1 - 2)
نادي مكثر - نجم فريانة (0 - 2)
الترتيب
1 (إتحاد بوسالم 26
2 (إتحاد سليانة 25
- مستقبل القصرين 25

- بعث بوحجلة 25
5 (نادي مكثر 24
- أولمبيك الكاف 24
7 (وداد السرس 22
8 (نجم الفحص 18
9 (إتحاد سبيطلة 17
10 (نادي المجازي 16
- نادي حاجب العيون 16
12 (مستقبل السبيخة 15
13 (نجم فريانة 14
- نادي الروحية 14

المجموعة الثالثة

النتائج

مشعل السواسي - النفيضة الرياضية (1 - 2)
الملعب السوسي - نسر طبلبة (0 - 2)
نهضة جمال - إتحاد بقصور الساف (2 - 1)
ساقية الداير - النادي الهلالي (0 - 7)
مشعل الساحلين - نادي جبينانة (0 - 0)
كوكب عقارب - الملعب الصفاقسي (0 - 1)
قصيبة المديوني - نادي بنبله (0 - 1)

الترتيب

1 (قصيبة المديوني 32
2 (نادي جبينانة 31
3 (كوكب عقارب 29
4 (الإتحاد الرياضي بقصور الساف 28
5 (نهضة جمال 25
- ساقية الداير 25
7 (الملعب السوسي 21
8 (مشعل السواسي 18
- مشعل الساحلين 18

10 (النفيضة الرياضية 17
- نسر طبلبة 17
12 (الملعب الصفاقسي 13
- النادي الهلالي 13
14 (نادي بنبله 4

المجموعة الرابعة

النتائج

الحديد الصفاقسي - أمل بوشمة (1 - 2)
وداد الحامة - زيتونة الشماخ (2 - 2)
واحة قبلي - مستقبل لالة (1 - 2)
الملعب القفصي - بعث الرقاب (1 - 3)
هلال الرديف - جريدة توزر (1 - 3)
إتحاد جربة أجيوم - الأهلي الصفاقسي (2 - 3)
جمعية جربة - نادي المظيلة (0 - 2)
الترتيب
1 (هلال الرديف 31
2 (الحديد الصفاقسي 29
- أمل بوشمة 29
4 (زيتونة الشماخ 25
5 (الأهلي الصفاقسي 23
6 (جريدة توزر المستقبل 21
- واحة قبلي 21
- جمعية جربة 21
9 (وداد الحامة 17
- إتحاد جربة أجيوم 17
11 (الملعب القفصي 15
12 (بعث الرقاب 14
13 (نادي كرة القدم بالمظيلة 13
14 (مستقبل لالة 10



رغم اتمامها لبقية الوثائق اللازمة هل تسقط قائمة جلال تقية من جديد؟!!

محمد الدريدي

اعلنت الهيئة المستقلة للانتخابات بالجامعة التونسية لكرة القدم يوم الثلاثاء الفارط عن قبول قائمة جلال تقية لاستيفائها لجميع الشروط القانونية المستوجبة للترشح لرئاسة وعضوية المكتب الجامعي لكرة القدم للمدة النيابية 2024-2028. كما اشارت الهيئة في بلاغ صادر لها الى عدم قبول قائمة وسام

لطيف لعدم استيفائها لجميع الشروط القانونية المستوجبة. وقد قدم يوم الأربعاء الماضي ماهر بن عيسى المرشح لرئاسة الجامعة باستئناف قرار اللجنة المستقلة للانتخابات القاضي بقبول قائمة جلال تقية بعد استكمال جميع الوثائق حسب ما جاء في البيان الصادر عن اللجنة. وحسب مصادر خاصة بـ"24/24" و في علاقة بهذا الشأن فإن استئناف القرار وقع بناؤه على نقطتين اثنتين الأولى أن جلال تقية أودع الملف آخر يوم من المهلة المحددة لتقديم الترشيحات ، وكان خاليا من التزكيات التي تعتبر شرط اساسي لقبول الملف خلافا لما ذهبت اليه اللجنة المستقلة في تأويلها واعتبرت أن التزكيات "وثيقة" و ليس شرطا اساسيا و امهلت جلال تقية 24 ساعة لاستكمال الوثائق

عوض رفض الملف برمته حسب القانون المنظم للانتخابات. وحسب الفقرة الرابعة من القانون الانتخابي قامت اللجنة المستقلة بخرق واضح للقانون ، عند إهمال جلال تقية 24 ساعة لاستكمال الوثائق المنقوصة مثل بطاقة عدد 03 و شهادة معادلة لأحد المترشحين على حد قول مصدرنا. وأكد نفس المصدر أن النقطة الثانية تتمثل في أنه يمنع منعا باتا انخرط اي موظف عمومي في جمعية او هيكل مهما كان نوع النشاط الا بترخيص مسبق من طرف الإدارة التي ينتمي اليها الموظف حسب قانون الوظيفة العمومية و هذا لم يقع احترامه من طرف إحدى المترشحين الذي ينتمي لسلك الديوانة التونسية كإطار سام .

كوكب عقارب :

تشديد الملاحقة على أصحاب الصدارة



أبو هارون

حقق فريق كوكب عقارب انتصارا مستحقا أمام ضيفه الملعب الصفاقسي بنتيجة هدف لصف حساب الجولة الثانية من مرحلة إياب بطولة الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة المستوى الأول بالمجموعة الثالثة. و انفرد الفريق على إثر ذلك بالمرتبة الثالثة بفارق نقطتين عن صاحب صدارة المجموعة إتحاد قصبية المديوني.

و تنفس الأعباء الصعداء إثر هذا الفوز الذي جاء بعد هزيمتين متتاليتين لكوكب عقارب مما يمنح

الفريق فرصة مواصلة المراهنة على تحقيق الصعود للرابطة المحترفة 2. كما نجح الإطار الفني بقيادة ونيس البوزيدي و مساعدة إسماعيل البكاري في القيام بالتحضيرات اللازمة على امتداد الأسبوع الفارط لإحداث الرجة النفسية و الذهنية للاعبين.

الرصيد البشري
قررت الهيئة المديرية لجمعية كوكب عقارب برئاسة سليم بوقرة التعاقد مع المدرب ونيس البوزيدي الذي خلف المدرب رياض الجلاصي على رأس الإطار الفني نهاية شهر جانفي الفارط. واستغل المدرب الجديد فترة الاستراحة التي خضعت إليها بطولة الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة المستوى 1 للقيام بغربة الرصيد البشري و الذي

أصبح يتكون من : أحمد بن عويشة و حميدو بوزراع و إيهاب بن مسمية و أحمد الرقيق و آدم زروق و شمس الدين ضيف الله و جعفر الزريبي و فادي التليلي و شاهين الكوني و عادل بوجليدة و بوراوي الوافي و ريان بن عبد الله و إسكندر بن إبراهيم و بلال بن خضرة و ياسين البحري و أسامة قريوج و أنور بن خليفة و محمد الطرابلسي و علي سليمان و محمد ماهر.

" لطة العقاربة " لدعم خزينة الجمعية

أطلق أعباء كوكب عقارب حملة دعم مالي لخزينة الجمعية لشهد أزر الفريق ماديا تحت شعار " لطة

العقاربة " ، و تأمل مختلف الأطراف أن يحقق الكوكب الصعود لبطولة الرابطة المحترفة 2 لكرة القدم لأول مرة في تاريخه بمناسبة مرور 55 سنة على تأسيس النادي الذي يعود تكوينه إلى سنة 1969. جماهير كوكب عقارب تمكنت في فترة وجيزة من توفير مبلغ مالي محترم حيث مكنت هيئة سليم بوقرة اللاعبين و الإطار الفني لمختلف الأصناف من مستحقاتهم المالية إلى موفى شهر جانفي 2024 الفارط. و يذكر أن خلية أعباء كوكب عقارب بأوروبا قد تمكنت من توفير مبالغ مالية محترمة خلال الموسم الرياضي الحالي 2023-2024 و تكريم فرع ألعاب القوى بمناسبة النتائج الإيجابية التي حققها هذا الفرع

المتألق في نهائيات البطولة الجهوية والإقليمية. حملة التبرعات واسعة النطاق ستكون داعما أساسيا لفريق كوكب عقارب للمراهنة جديا على الصعود للرابطة المحترفة 2، مما دفع بالهيئة المديرية برئاسة سليم بوقرة إلى وضع سلم للمنح و الحوافز لتشجيع اللاعبين و تحفيزهم لتقديم مردود متميز خلال بقية مباريات مرحلة إياب البطولة خاصة و أن الروزنامة تخدم مصلحة الفريق. و ستكون منحة الفوز في عقارب 200 دينار و منحة التعادل خارج القواعد 200 دينار والفوز خارج ملعب عقارب 300 دينار.

الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة (المستوى 2) : نتائج و ترتيب الجولة الثالثة إيابا

مفاجآت بالجملة

متابعة : أبو هارون

المجموعة الأولى

النتائج

- شبيبة منوبة - اتحاد برج العامري (0 - 1)
النادي الأولمبي للكرم - الخضراء الرياضية (2 - 1)
كوكب منزل جميل - الإتحاد القرطاجي (1 - 0)
العالية الرياضية - نادي كرة القدم بنزرت (3 - 1)
نادي سكك الحديد التونسي - سهم رأس الجبل (تأجلت)
الترتيب

- 1 (الشبيبة الرياضية بمنوبة 27
2 (كوكب منزل جميل 23
- النادي الأولمبي للكرم 23
4 (الخضراء الرياضية 21
5 (الإتحاد القرطاجي 19
6 (العالية الرياضية 16
- اتحاد برج العامري 16
8 (سهم رأس الجبل 12
9 (نادي كرة القدم بنزرت 9
10 (نادي سكك الحديد التونسي 1

المجموعة الثانية

النتائج

- هلال أكودة - بئر مشاركة الرياضية (2 - 0)
إتحاد حمام الزربية - خطاف القلعة الكبرى (1 - 1)

- أمل شربان - شهاب الوردانين (0 - 1)
ملتقى بئر بورقبة - إتحاد الشبيكة (4 - 2)
أمل بوحجلة - كوكب زاوية سوسة (1 - 1)
الترتيب

- 1 (كوكب زاوية سوسة 23
- ملتقى بئر بورقبة 23
3 (بئر مشاركة الرياضية 22
4 (هلال أكودة 18
5 (الإتحاد الرياضي بالزربية 17
- الخطاف الرياضي بالقلعة الكبرى 17
7 (الإتحاد الرياضي بالشبيكة 15
8 (شهاب الوردانين 11
9 (الأمل الرياضي ببوحجلة 10
10 (الأمل الرياضي بشربان 5

المجموعة الثالثة

النتائج

- نهوض سيدي علوان - برق بني حسان (0 - 0)

الترتيب

- 1 (الترجي الرياضي الكريبي 26
2 (تالة الرياضية 25
3 (نادي الدهماني 20
4 (الصافية الرياضية بالقصور 18
5 (نجم الوسلاتية 16
- النجاح الرياضي بسبيبة 16
7 (نجم قعفرور 15
8 (نجم العلا 14
9 (الأمل الرياضي بحفوز 11
10 (نادي كرة القدم بالجريصة 3

المجموعة الخامسة

النتائج

- نصر الله الرياضية - كوكب دقاش (0 - 1)
فجر القطار - شبيبة ماجل بلعباس (1 - 2)
ملعب المكناسي - سهم قصر قفصة (0 - 0)
نادي بئر الحفي - النادي النفطي (0 - 0)
منجم المتلوي - لسودة الرياضية سيدي بوزيد (1 - 1)
الترتيب

- 1 (كوكب دقاش 26
2 (فجر القطار 18
- نصر الله الرياضية 18
- لسودة الرياضية سيدي بوزيد 18
5 (شبيبة ماجل بلعباس 17
6 (منجم المتلوي 16

الترتيب

- 1 (تبلبو قابس 27
2 (مارث الرياضية 24
3 (تهذيب الصخيرة 20
4 (إتحاد المطوية 17
5 (الواحة الرياضية بشنني 16
6 (المستقبل الرياضي بحسي عمر 14
7 (نادي أولمبيك بن قردان 13
8 (النادي الرياضي ببئر لحمر 11
9 (نادي أولمبيك غنوش 10
10 (كوكب سوق الأحد 4





لجميع اعلاناتكم

الاتصال بـ

الهاتف . 29 903 073