مع اقتراب الاعتراف الاوروبي بدولة فلسطينية

زلزال سياسي يضرب الكيان الصهيوني

رغم "سموم" الصهاينة والمطبعين معهم لا يمكن الاستغناء عنَ الدور القطري في مفاوضات غزة





الجمعة 03 ماي 2024 /24 شوال 1445هـ/عدد 607

بسبب الحشرة القرمزية

الفلاحون يطلقون صيحة فزع والوزارة تعلن "حالة الطوارئ"





الكليات التونسية تنتفض نصرة لغزة

يرمُعُون من نسق الاحتجاج

لماذا يتصاعد المتقاعدين؟







المرأة الكاميرونية

المقبوض عليها بصفاقس

تبييض اموال

وتوسط في

الهجرة غير

المنظمة

وادوار سياسية

مشيوهة

الوطنيّة

الافتتاحية صابر الحرشاني

فهم اسباب العنف خطوة متقدمة للقضاء عليه

تتصاعد الدعوات في الفترة الأخيرة إلى ضرورة اتخاذ اجراءات عملية في سياق القضاء على العنف الذي طال أكثر من مجال، فيما يعد فهم الظاهرة و حسن تشخيصها الأداة الأمثل لصياغة مقاربات شاملة قادرة على القضاء على العنف.

و مثّلت احداث العنف و الجريمة محور لقاءات متعددة بين رئيس الجمهورية قيس ســعيّد ووزير الداخلية كمال الفقي وقيادات أمنية، و اتخذت تلك الاحداث العديد من المجالات سواء ان تعلق الامر بالعنف المسلط على المرأة أو داخل الفضاء المدرسي أو على الأطفال او في مختلف الفضاءات الاخرى و التي تهدد المجتمع.

و لا تنحصر ظاهرة العنف في الوسط العائلي فحسب، بل تمتد الى الشارع و فضاءات الدراسة و العمل و الاسواق و تشمل ايضا وسائل النقل العمومي بوجه خاص، و يتحول مع كل هذه الفضاءات العنف لميتد من الفضاء الواقعي و المجتمعي الى الفضاء السيبرني الافتراضي في صفحات التواصل الاجتماعي و موقع "فايسبوك" تحديدا. و سبق ان اكد المرصد الاجتماعي التونسي أن العنف الاجرامي يحتل مرتبة اصناف العنف الممارس في تونس بنسبة 69.77 بالمائة بينما تمثل نسبة العنف بين الازواج من اجمالي الممارسات العنيفة نسبة 4.56 بالمائة و ذلك خلال الثلاثية الاولى من العام الجاري.

و منذ ايام، اعلنت جمعية اصوات نساء عن رصد 7 جرائم قتل نساء منذ بداية العام الجاري، و اعتبرت في بيان لها ان الارتفاع المتواصل لحصيلة جرائم قتل النساء في السنوات الاخيرة يبين ضعف الهياكل المختصة و السلطات في تقدير المخاطر و الاستخفاف بمظاهر العنف الزوجى و اتخاذ التدابير اللازمة لحمايتهن.

و بحســـب تقارير شهدت المؤسسات التربوية في تونس 23857 حالة عنف خلال الموسم الدراسي (2023-2022) في مؤشر على تنامي هذه الظاهرة في الوسط المدرسي اثار الكثير من التساؤلات حول أسباب نزوع التلاميذ إلى مثل هذه السلوكيات.

و على اختلاف النظرة من ظاهرة العنف بين من يراها في تصاعد مســـتمر و متواترة و من يرى انها لم تتخذ بعد شكل الظاهرة المحيرة فإنه من المهم معالجة اسبابها بشكل آني و الحيلولة دون تراكم اسباب العنف بما يعقّد عملية تجاوزها في المستقبل.

و المتعارف عليه أن للسلوك العنيف عادة ماتحركه ضغوط نفسية من شأنها أن تكون الدافع في ذلك، حيث ان الجانب النفسي لا يمكن ان ينفصل عن الجانبين الثقافي و المجتمعي في تحليل مختلف الظواهر الاجتماعية، و بالتالي فإنه من المنطقي أن تكون القدرة الشرائية التي تراجعت بشكل كبير جراء الازمات التي عرفتها بلادنا و على راسها جاحة كورونا سببا مباشرا في حدوث هذا التوتر النفسي الذي يدفع بدوره نحو السلوك العنيف.

و يشـــترك المختصون في الدعوة الى وجوب الانطلاق من تحليل اسباب العنف المتزايد قبل وضع خطة التصدي للعنف المتصاعد على اعتبار أن هذا التحدي شديد الاهمية و التعميق في الان نفسه.

و الى جانب المقاربة الامنية في الردع و ملاحقة الجريمة اينما كانت فإنه من المهم اتباع مقاربة شاملة في معالجة هذه الظاهرة بداية بتعزيز الوعي والتثقيف وتشجيع القيم الإيجابية مثل الاحترام والتسلمح في المجتمع وهي مهمة تربوية محمولة بدرجات متفاوتة على مختلف مدارس التنشلئة الاجتماعية و منها اساسا العائلة و المدرسة.

كما ان العديد من التجارب المقارنة التي حققت نجاحات مهمة في سياق القضاء على اسباب العنف جرت في المجتمعات التي بنت المعالجات على ثنائية التنمية و التربية، و في هذا السياق من المهم صياغة برامج تعليمية وتدريبية للشباب حول حل النزاعات بطرق سلمية وبناء مهارات التواصل الفعّال مع

تشديد القوانين بالتوازي مع تحقيق العدالة الاجتماعية و السعي الى القضاء على كل اشكال التهميش و التمييز الاجتماعي. و لا يبدو القضاء على العنف مهمة خالصة موكولة حصرا للدولة ، بل ان القضاء على اســـبابها يشـــمل كل المواطنين بوصفهم النواتات الاساسية لبناء المجتمع، ومن هنا يأتي دور العائلات في تشجيع التربية الإيجابية وتعزيز دور الأبوة والأمومة في بناء علاقات صحية وتقديم الدعم النفسي للأطفال.

كما يتّعين ايضا تحسين الظروف المعيشية للمواطنين، بما في ذلك توفير فرص العمل والخدمات الاجتماعية الأساسية، والحد من التفاوت الاقتصادي و تقييم الجهود المبذولة بانتظام لضمان فعالية الإجراءات وإجراء التعديلات اللازمة حسب الحاجة.

و ماتزال الانتظارات مســـتمرة من الاصلاحات التربوية المرتقبة و التي يمكن ان عملية الاستشـــارة التي حصلت و تركيز المجلس الاعلى للتربية، و ذلك في العديد من السياقات ومن بينها تجاوز النقص الحاد في نوادي الاختصاص من مسرح وموسيقى ورياضة وما لها دور في الحد من العنف لدى الناشئة و الشباب.

تصدر عن شركة حمزة للنشر والطباعة

24.24@ avant-premiere.com.tn

الهاتف. 073 903 29

البريد الإلكتروني: contact@ avant-premiere.com.tn

2424

مدير التحرير **وفاء حمزة**

رئيس للتحرير **عادل الطياري**

الإخراج الفنّي **فتحي الحرشاني**

الصالون المتوسطي للتغذية الحيوانية و تربية الماشية تبادل للخبرات لإنقاذ القطاع

محمد علي جرادة

تختتم اليـوم الجمعـة 3 ماي 2024 الدورة 20 للصالـون المتوسـطي الحيوانيــة للتغذيـة وتربيــة الماشـية الـذي انطلق منـذ يـوم 30 افریـل بفضـاء قصـر المؤتمـرات بالمدينــة ياسمين الحمامات.

ومثل المؤتمر الافريقي، الذي ينتظم ببادرة من المجمع المهني المشترك لمنتوجات الدواجن والأرانب وبحضور حـوالى 40 متدخـلا في قطاع الدواجين بعدد مين البلدان الافريقية وأعضاء مجلس إدارة كنفدرالية الهيئات الافريقية لتنمية قطاع الدواجن، من اهـم فعاليات الصالون مناسبة هامــة لتلاقح الأفكار وتبادل الخبرات في قطاع الدواجين الذي يعد قطاعا حيويا سواء في تونس او في باقى البلدان الافريقية في ظل التحديات التي يشهدها

وبين رئيس مجلس إدارة المجمع المهني المشترك لمنتوجات الدواجن والارانب حافظ عيادة أن كنفدرالية الهيئات الافريقية لتنمية قطاع الدواجن التي تم إحداثها في شــهر ماي 2023 تضم 17 دولــة افريقية تجمع مختلف البلدان الافريقية لتبادل الخــبرات في المجــال وتمتين العلاقات بهدف إيجاد فرص

وأشار إلى ضرورة تكاثف الجهود لإيجاد حلول للاشكاليات التسى يعانسي منها قطاع الدواجن وخاصة المشاكل الصحية المرتبطة بالتوريد للحفاظ على القطيع ومســتويات الإنتاج، لافتا إلى أهمية تبادل الأفكار والمعارف للخروج بمقترحات سيتم عرضها على مجلس إدارة الكنفدرالية وسلطة الاشراف.



بعث كنفدرالية للنهوض

ديـوان وزير الفلاحـة، عبد الرؤوف العجيمي على أهمية القطاع الذي يعد ركيزة من ركائز الامن الغذائى للشعوب وهـو مـا يسـتوجب على الجميع رسم استرتيجيات لتطويره وتسهيل الاستثمار فيه وتنظيمه لتفادي كل الصعويات والعراقيل وتابع أن هـــذه التحديــات تتمثل بالخصوص في تذبذب أسـعار الاعلاف على المستوى العالمي وخطورة بعض الامراض الفيروسية وانحصار السلالات على عدد قليــل من الشركات العالمية الكبرى والتهريب، مــبرزا أن المؤتمر يمثل خطوة أولى لمواجهة غزو وتغول السشركات العالمية الكبرى ووضع جملـة من المقترحات التى ســتكون منطلقا لحقبة جديدة تراهن على الارتقاء

بالقطاع وشدد على أهمية بعث الكنفدرالية للنهوض بالقطاع من خلال تبادل الخبرات ومدخسلات الإنتساج وفتسح الأســواق قصد الضغط على التكلفة وتحقيق التكامل بين الدول الافريقية.

للتغذيــة الحيوانيــة وتربية الماشية التونسى للإنتاج ومــن جهته، أكــد رئيس برامج حلول للمشاكل التي

تعترض العاملين في القطاع.

ندوات علمية دولية وبين أن الصالون يشهد مشاركة أكثر من 350 مهنى بين عارضين ومشاركين في مختلف أشغال الصالون الموزعة بين فضاءات العرض وندوات علمية وورشات عمل، في حين تقدر عدد الشركات العارضة بأكثر من 200 شركة تونسية وأجنبية من بينها الجزائر و السنيغال و الكاميرون وفرنسا و إيطاليا و بلجيكا و هولندا و إسبانيا و الصين و كندا و تركيا و

وأضاف أن البرناميج العلمي للصالون يتوزع إلى 7 ندوات علمية دولية يحضرها عدد مـن المهنيـين والخبراء و الباحثين والضيوف من تونس و الخارج و تتمحور حـول التغذيـة الحيوانية في ظل الشــح المائــي و تقنيات معالجة الأمــراض الجديدة و واقع منظومة الألبان و أحدث تقنيات صناعـة الأعلاف و

الحيواني حمدي الســويسى، ان المعرض يمثل فرصة للقاء كافــة المتدخلـين في القطاع من إدارة وهياكل وشركات ومؤسسات جامعية لإيجاد

ومن جهته، أوضح مدير الدورة 20 للصالون المتوسطى الإنتاج الحيواني.

التجربة النموذجية الأولى وطنيا: إفتتاح راديو واب بلدية صفاقس

وائل الرميلي

في تجربة نموذجية هي الأولى من نوعها على مستوى وطني، انطلق بث راديو واب بلدية صفاقس يوم الأربعاء غرة ماي 2024، تحت إشراف المعتمد الاول المكلف بتسيير شؤون ولاية صفاقس محمد النفطى قدودة وكاتب عام بلدية صفاقس المكلف بتسيير شؤون ها عادل بن رحومة وبحضور معتمد صفاقس المدينة، صفاقس الغربية وساقية الدائر، مندوب الشباب والرياضة، رئيس المجلس الجهوي، رئيس وأعضاء المجلس المحلي، ممثل مندوب الشؤون الثقافية، عدد من الاطارات الجهوية واطارات وأعوان بلدية صفاقس.

وتسعى بلدية صفاقس من خلال مشروع "راديو واب بلدية صفاقس" إلى مزيد التواصل مع عدد كبير من السكان والمواطنين، وفي هذا الإطار قد تم انجاز هذا المشروع بكلفة جملية بلغت 140 الف دينار، بعد إتمام إجراءات إنجازه بتهيئة مقر الإذاعة وتركيز المعدات بعد أن تمّ اجراء طلب عروض بإجراءات مبسطة لإقتناء وتركيز معدات إعلامية وتجهيزات المراقبة وفق عدد

ويعد مشروع راديو واب بلدية صفاقس تجربة نموذجية يمكن أن تحقق العديد من الأهداف لتعزيز التواصل بين البلدية والمواطنين، وذلك من خلال تقديم المعلومات والأخبار المتعلقة بأنشطة البلدية، طرح القضايا التي تهم المواطنين والاستماع إلى آرائهم ومقترحاتهم. كما يمكن للإذاعة أن تلعب دورا مهما في نشر الوعي والتربية بين المواطنين، وذلك من خلال تقديم البرامج التعليمية والثقافية والترفيهية، فضلا أن تساهم في تعزيز التنمية المحلية، وذلك من خلال الترويج للأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المدينة.



بكلفة قاربت عن المليون دينار

تحسين مساكن في احياء من زغوان

محمد الدريدي

انطلقت وكالة التهذيب والتجديد العمراني في برنامج تهذيب وإدماج الأحياء السكنية، لتنفيذ مشروعين لتحسين المساكن بحي الأمل بالفحص وحيي صواف الشرقية والغربية بولاية زغوان بإعتمادا قدر بقيمة 908 الف دينار.

وذكر المدير الجهوي لوكالة التهذيب والتجديد العمراني فيصل بن علي أن كلفة المشروع الأول قدرت بـ606 آلاف دينار، فيمــا قدرت كلفة مشروع صواف بحوالي 302 ألف دينار، وقد بلــغ كلاهما مرحلة إعداد مقررات اللجان المحلية المكلفة بالنظر في ملفات الراغبين في الانتفاع بتدخلات البرنامج المذكور.

وأضاف بن علي أن بلدية صواف دعت في بـلاغ للعموم المواطنين المعنيين إلى تقديم ملفاتهم في الأجال المحددة قبل موفى شــهر ماي المقبل، مرجَّحا انطــلاق تنفيذ المشروعين بعناصرهما المختلفة خلال النصف الثاني من السنة الحالية في حال تمكنت اللجنتان المحليتان بكل من الفحص وصواف من ضبط القائمات النهائية للمنتفعين قبل موفى شهر جويلية القادم.

التداول في تعديلات جديدة عود على بدء في قانون الصكوك دون رصيد !!

صابر الحرشاني

في الوقت الذي تعالت فيه الانتظارات إلى احالـة مشـروع القانـون المتعلـق بمعالجـة مشـروع معضلـة الصكـوك دون رصيـد، أقـرّ مجلـس وزاري فـي الفترة ادخـال تعديـلات جديدة فـي النـصّ المنجـز قبـل احالتـه لاحقـا علـى مجلـس الـوزراء للتداول فيه مجدّدا.

و تكشف عدد من الجمعيات و المنظمات التي اشتغلت على الملف، أن جميع المعطيات حول ملف اصدار الشيك دون رصيد تكشف وجود معضلة حقيقة في الملف، ومنها احصاء مليون صك متداول دون رصيد، علاوة على احصاء 28 الف سجين في السنوات على احصاء أكثر من 40 الف تونسي في لوائح التفتيش اضافة الى فرار مايزيد عن 10 الاف شخص من أرض الوطن بسبب اصدار صكوك دون وصد.

وينص الفصل 411 من المجلة التجارية على معاقبة مصدر الشيك دون رصيد بالسجن مدة 5 سنوات وبخطية تساوي 40 بالمائة من مبلغ الشيك أو ما بقي من قيمته على ان لا تقل عن 20 بالمائة من مبلغ الشيك او باقسي قيمته وذلك وفق آخر تنقيح للقانون سنة 2007.

وقبل نحو الشهرين، اطلع رئيس الجمهورية قيس سعيد على النسخة النهائية بخصوص مشروع القانون المتعلق بمعالجة ملف الصكوك دون رصيد، حيث توقع الملاحظون حينها قرب احالة هذا النص على مجلس نواب الشعب لمناقشته والمصادقة عليه لتسوية هذه المعضلة التي هي محل تظلّم واسع.

و بُنيت تلك التوقعات على العديد من الوقائع، في مقدماتها مطالبات رئيس الجمهورية المتواترة لحلّ الاشكالية و التسريع في صياغة النصّ القانوني و التي تعود إلى أكثر من سنة، غير أن المجلس الوزاري الأخسير الذي أشرف

عليه رئيس الحكومة أحمد الحشاني قد استعرض بدوره مشروع القانون و تداول فيه وأقرّ ادخال تعديلات جديدة عليه.

احتجاجات مرتقبة

و خلال الاسبوع الأخير من شهر رمضان المنقضي، انتظمت احتجاجات في محيط مجلس نواب الشعب من تنظيم ومشاركة عدد من اصحاب المؤسسات الصغرى و المتوسطة وعائلاتهم من المتضررين من مسألة اصدار صكوك دون رصيد قصد الضغط من أجل الحسم التشريعي الذي اعتبروه طال أكثر من اللزوم.

و تشــير المعطيــات الــواردة من الكواليــس أن الاســتعدادات جارية لتنظيــم احتجاجات أكــبر من حيث

عدد المشاركين و أوسع من حيث الاطراف المشاركة فيها، و ذلك خوفا من أن يكون في قارر ادخال تعديلات في ماروع القانون المرتقاب المزيد من اضاعاة الوقات في التعاطي مع معضلة كبرى يعاني منها عدد كبير من التونسيين حسب الإحصائيات المتدادلة.

اي موقف للبرلمان؟

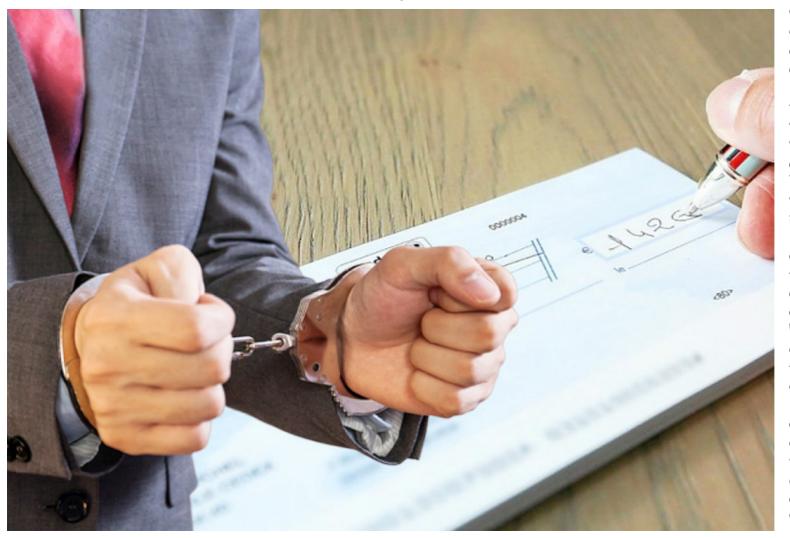
و ازاء هذا الوضع لا يبدو مجلس نواب الشعب في موقع مريح وهو الذي يواجه بشكل مباشر طلبات يومية لتعديل الفصل 411 من المجلة التجارية تعبر عنها مجمل التعليقات المنشورة على كل الانشطة البرلمانية التي يتم تنزيلها في الصفحة الرسمية لمجلس نواب الشعب على موقع

التواصل الاجتماعي "فايسبوك".

وسبق لمجلس نوآب الشعب ان باشر صلب لجنة التشريــع العام عدد من الجلسات التي خصصت الى الاستماع الى العديــد من الاطــراف المتداخلة في الملف على غرار البنك المركزي ووزارات المقتصاد و التخطيط و المالية و العدل، و ذلك بهدف ربح الوقت في انتظار ورود النصّ القانوني من الوظيفة التنفيذية، حيث تجاوزت الجلسات التي عُقدت في الغرض 13 جلسة تناولت جلّ الجوانب الى جانب عقد الاكاديميــة البرلمانية في وقت ســابق ليوم دراسي حول هذه المعضلة و حول ضرورة تعديل قانون الصكوك دون رصيد.

و ازاء غياب التفاعل الحكومي اتجه عدد غير قليل من نواب الشعب الى صياغة مقررح قانون يتعلق بالعفو

العام في جرائــم الصكوك دون رصيد، حيث صرح عدد من النـواب أن هذه المبادرة تهدف الى الضغط على الحكومة من أجل تسريع احالة مشروع القانون.وفي مطلع شهر فيفري الماضي و ازاء التأخر الحاصل في احالة الحكومة للنصص التشريعي المطلوب تحرّك عدد من النــواب في اتجاه ايداع مقترح قانون في الاتجاه نفسه، و تعلّق مقترح القانون الذي صاغه 16 نائبا و تبناه أكثر مـن 80 نائب اقرار عفو عام في جرائم الصكوك دون رصيد، على اعتبار أن العقوبة السجنية لا تضمن عملية ارجاع الحقــوق لاصحابها و قد تكون مجحفة جـــدًا في العديد من الحالات. غير أن ذلك لم يحصل ما يثير السؤال حول موقف البرلمان بعد تأجيل





بتأمين المشاركة بجناح عرض "تونس - ضيف شرف" في النسخة الأولى من معرض "اكسبو نواكشوط للبناء والاشغال العامة" في العاصمة الموريتانية

كونكت الدولية تفتح افاقا ارحب امام التعاون الاستثماري بين البلدين في القطاعين العام والخاص

انطلقت يوم الخميس 25 افريل 2024، اشغال البعثة الاقتصادية التي تقودها كونكت الدولية في عدة مجالات من قطاع البناء والأشــغال العامة على غرار المحولات الكهربائية ومواد البناء والطاقات المتجددة والصناعات المعدنية ومكاتب الدراسات والهندسة والتجارة الدولية، الى العاصمة الموريتانية نواكشوط للمشاركة في النسخة الأولى من المعرض المتخصص "اكسبو نواكشوط للبناء والاشغال العامة "بجناح عرض "تونس-ضيف شرف" على فترة امتدت من 25 إلى 27 افريل 2024.

وكان الهدف الرئيس لهده البعثة التعرف على أهم الفاعلين والمشاريع في قطاعات البناء والتشييد في القطاعين العام والخاص وتعزيز التواصل المباشر مع الشركاء والمولين الدوليين و تطوير التعاون الاقتصادي والتقني وتوسيع آفاق الفرص التجارية والاستثمارية وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة بين تونس وموريتانيا بالإضافة الى تنظيم لقاءات ثنائية مع المؤسسات والمستثمرين الموريتانيين.

ويعد هذا المعرض تظاهرة دوليــة هامة من نوعها مخصصة لقطاعات البناء والأشــغال العامة والتطوير العقاري وتمويل الإسكان والبحث والابتكار.

وتركزت هـنه السدورة الاولى على البناء الأخضر والتخطيط الحضري المستدام وتمويل الإسكان والاستثمار العقاري في موريتانيا والابتكار التكنولوجي

في البناء وسيتم السعي لحث المستثمرين على تمويل مشاريع البنية التحتية الكبيرة عبر الشراكة بين القطاعين العام والخاص مما يعد فرصة هامة للمؤسسات التونسية المشاركة لعقد شراكات وصفقات مع نظراءها الموريتانين والدولين.

وكان هذا الحدث المنتظم تحت إشراف وزير الإسكان والتخطيط العمراني والتنمية الإقليمية في موريتانيا وبالتعاون مع عمادة المهندسين المدنيين الموريتانيين، قد جمع حـوالي 800 فاعل اقتصادي متخصص واكثر من 50 عارضا وطنيا ودوليا.

الوطن القبلي

استبشار بنزول الغيث النافع

محمد علي جرادة

استبشر الفلاحون في ولاية نابل بنزول الغيث النافع والذي شمل مختلف مناطق الولاية وأكد رئيس الاتحاد المحلي للفلاحة والصيد البحري ببوعرقوب سامي الهويدي ه ان الأمطار الأخيرة لها تأثير ايجابي على كامل قطاعات الإنتاج الفلاحي.

وأوضح الهويدي لـ"24/24" ان هذه الامطار تكتسي اهمية كبرى خاصة للزاعات الكبرى ،كما سـتكون لهذه الامطار انعكاسات إيجابية على انواع اخرى من المزروعات غلى غرار الاشجار المثمرة التي ستشهد انتعاشة كبرى لا سيما غابة الزيتون فضلا عن اسهامها في تغذية المائدة المائية.

كما تطــرق إلى مزايا تهاطل الامطار على الاشــجار المثمرة وخاصة على المراعي الطبيعية التي ستوفر للمربين مخزونا علفيا مهما.

ويذكر ان المساحات المزروعة زراعات كبرى للموسم الفلاحي 2024/2023 والتي تفوق 70 ألف هكتار منها 23800 هكتار من القمح الصلب و22300 هكتار من الشعير والقمح اللين و19200 هكتار من الأعلاف و4000 آلاف هكتار من البقول الجافة و750 هكتارا من السلجم الزيتي

ومن المؤمل ان تكون صابة الحبوب بالوطن القبلي خلال الموسم الفلاحي الحالي طيبة مقارنة بالموسم الفارط حيث من المتوقع ان تناهز الصابة المعدل الإنتاج العادي بالجهــة والذي يناهز 1 مليون قنطار في حين انها لم تتجاوز خلال الموسم الفارط 200 ألف قنطار.

بعد تصويره لمسلسل "ر**ق**وج" بمنطقة جوقار من معتمدية الفحص

والي زغوان يكرم المخرج عبد الحميد بوشناق

محمد الدريدي

إستقبل والي زغوان محمد العش المخرج السينمائي عبد الحميد بوشناق الذي قدم خلال شهر رمضان المعظم رؤية فنية مميزة في إخراج مسلسل "راقوج" الذي دارت أحداثه بإحدى أجمل مناطق ولاية زغوان منبع ماء الحنايا الرومانية، جوقار من معتمدية الفحص.

هنأ والي الجهة المخرج بنجاح المسلسل وتتويجه بعدة جوائز ونوه باختياره منطقة جوقار لتصوير أحداثه والتعريف من خلال عدة مشاهد بمخزونها الغابي والبيئي والثقافي الثري والفريد علاوة على مساهمته في إستقطاب السياح من داخل وخارج الجمهورية لزيارة موقع التصوير وهو ما أحدث حركية إقتصادية بالمنطقة.

كما إقترح عليه إعــداد عمل فني على غرار "عشــاق الدنيا" ينطلق من منطقة جوقار ويكون خير ســفير للنهوض بالســياحة البديلة والتنمية الاقتصادية.

و نوه بوشناق على ظروف تصوير المسلسل و القضايا التي أثارها والرسائل التي بعثها المتعلقة بحب الوطن والقيم الانسانية والأخلاق والكفاح والقطع مع منظومة الفساد علاوة على المراهنة على المرأة و الناشئة كثروة حقيقية للنهوض بالشعوب والدول.

و أثنى على ما لمسه لدى السلط الجهوية والمحلية من تشجيع لدعم الأعمال الدرامية ولتنمية الجهة وشكر أهالي المنطقة الذين ساهموا في نجاح العمل وقدموا مثالا رائعا في الحفاوة والطيبة جعلت ظروف التصوير مميزة بكل المقاييس.

120 مشارك ومشاركة في

تظاهرة رياضية بأبعاد بيئية وسياحية في قرية الشفار: نجاح كبير للدورة الأولى من تظاهرة «أوكسيجين بيتش ران»

برنامج الأنشطة المزمع إقامتها

وائل الرميلي

احتضنت يوم الأحد 28 أفريل 2024، القرية السياحية الشفار الراجعة بالنظر إلى معتمدية المحرس من ولاية صفاقس والتى صنفت بلديتها مؤخرا ضمن قائمة البلديات السياحية التونسية، الدورة الأولى للتظاهرة الرياضية الإيكولوجية الفريدة من نوعها "أوكسيجين بيتش ران" بتنظيم من نادي أوكسيجين للرياضة والترفيه بالشفار وتحت إشراف المندوبية الجهوية للشباب والرياضة بصفاقس وبالشراكة مع المعهد العالي للرياضة والتربية البدنية، وكالة حماية وتهيئة الشريط الساحلى، معتمدية المحرس، بلدية المحرس، نادى ليونس صفاقس - طينة. ويعتبر هذا الحدث الرياضي ذو الأبعاد الإيكولوجية والبيئية والسياحية والتنشيطية والصحيه، ناجح بكل المقاييس، وذلك بما تضمنه من برمجة طموحة ومشاركة واسعة لأحباء العدو في الطبيعة والرياضة للجميع، حيث انطلقت التظاهرة مع حوالي الساعة الثامنة صباحا بإستقبال المشاركين، فتحية العلم على أنغام النشيد الوطني التونسي بحضور كل من معتمد طينة والمحرس بالنيابة، حياة دالي، الإطارات الأمنية كل من الحرس الوطنى البحري بالمحرس والحرس الوطنى بالشفار، سليم جراية المدير الرياضى لنادي أوكسيجين للرياضة والترفية بالشفار، مديرة النادي مروى قرقوري جراية، ممثل عن المندوب الجهوى للشباب والرياضة بصفاقس سفيان كمون، ممثل عن نادي ليونس طينة صفاقس رضا داود، وناجية معلول المديرة الفنية لنادي أوكسيجان للرياضة والترفيه بالشفار ونور الدين كمون المدير الفنى لتظاهرة "أوكسيجان بيتش ران" وأنيس صدود ممثل المعهد العالي

للرياضة والتربية البدنية بصفاقس

ثم الإحماء والتنشيط وإعطاء إشارة

الانطلاق سباق العدو مع حوالي

العاشرة صباحا ولتختتم بتسليم

الجوائز والميداليات.

الفرصة أمام المشاركين للإطلاع على الخصائص البيئية والمواقع وأفاد سليم جراية، المدير الرياضي لنادي أوكسيجين للرياضة والترفيه بالشفار، في تصريح لــــ"24/24"، أن الدورة الأولى لتظاهرة "أوكسيجين بيتش ران" قد شهدت مشاركة ما لا يقل عن 120 مشارك ومشاركة من أحبّاء العدو والرياضة للجميع من مختلف الأعمار، مضيفا، أن نادي أوكسيجين للرياضة والترفيه بالشفار - الذي يمتلك في جرابه سلسلة من التظاهرات التى انخرط فيها عدد كبير من محبى الرياضة والترفيه رغم حداثة نشأته، قد اختار تنظيم هذه التظاهرة الرياضية كمساهمة في استعدادات الجهة لموسم الاصطياف بالقرية السياحية الشفار والتحسيس بضرورة اتباع السلوكيات التي تضمن المحافظة على جمالية الموقع الذي يمتزج فيه جمال البحر بسحر

نظام المسابقة

بين أحضان البحر.

وأضاف المتحدث، أن برنامج المنافسات قد كان على مستوى محطة الحافلات نقطة انطلاق سباقات "أوكسيجين بيتش ران" في العدو في اتجاه جزيرة الطيور ثم العودة إلى نقطة البداية، ويتضمن ثلاث سباقات يتمثل الأول في سباق جزيرة الطيور على مسافة 9 كيلومتر إلى موقع هذه الجزيرة وسباق ثان على مسافة 3 كيلومترات أطلق عليه سم "سباق أكسيجين" وهو موجه لكل الفئات وسباق للأطفال على مسافة كيلومترين تحت مسمى KIDS.

الشاطئ ورماله الذهبية الفريدة

المرغبة في تعاطى الأنشطة الرياضية

المشهد الحركة السياحية وتنشيط

كما أشارت مروى قرقوري جراية، مديرة نادي أوكسيجين للرياضة والترفيه بالشفار، أن النادي يسعى من خلال إقامته هـذه التظاهرة إلى المساهمة في إثراء المشهد الرياضي وتنشيط الحركة السياحية والمحافظة

الإيكولوجية التي تزخــر بها القرية، مؤكدة، في ذات الصدد، أن هذه التظاهرة تعد مناسبة للترويج للجهة ودعم إشعاعها والتسويق لصورتها وطنيا ودوليا كوجهة سياحية مميزة. وأضافت مروى قرقوري جراية:" أن هذه التظاهرة من المنتظر ان تشهد كذلك حضور جمهور غفير من عشاق هذا الصنف الريساضي والتحدي وقوة التحمل، مبينة في ذات الصدد، أن اختيار القرية الســياحية الشفار بمعتمدية المحرس من ولاية صفاقس لاحتضان هذا الحدث الرياضي، ياتي انطلاقا من موقعها الجغرافي الآستثناتي ولتوفرها على بنيـة تحتيـة مهمـة تؤهلها لاستضافة أكبر التظاهرات، كما ستكون التظاهرة فرصة لتسويق هذه القرية الغنية بمناظرها السياحية

ورشات تحسيسية

من جانبه، أشار سليم جراية، أن هذه التظاهرة تأتى تجسيما لتوجّه النادي في المجال الإيكولوجي وجعل النشاط الرياضي وسيلة لنشر ثقافة المحافظة على البيئة وترسيخ السلوك الحضاري والتشجيع على المبادرات المواطنية الصديقة للبيئة، والتي ستشهد في هذا الصدد ورشات تحسيسية عبر تركيز حاويات للفرز الانتقائى للنفايات بالشراكة مع وكالة حماية وتهيئة الشريط الساحلي وبلدية المحرس فضلا عن حملة لتجميع القوارير البلاستيكية.

أبعاد رياضية وبيئية الرياضي ويؤكد سليم جراية أنه "تجسيما

للبعد الإيكولوجي للتظاهرة فإن المتسابقون ممنوعين من استعمال قوارير الماء البلاستيكية أثناء العدو حتى لا يقع تلويث الشاطئ بهذه القوارير ومن أجل التحسيس بضرورة التقليص من استعمال المواد البلاستيكية وإلقائها في الطبيعة". على الرأس المسال الطبيعي حيث يتيح

والطبيعية، وهيى راجعة بالنظر

لمعتمدية المحرس والتى صنفت بلديتها

ضمن البلديات السياحية التونسية".

أوكسيجين للرياضة والترفيه بالشفار إلى اعتبار أنّ " هذه الدورة تمثل حدثا رياضيا بيئيا مهما ومناسبة احتفالية تسعة إلى تحقيق الأهداف والتطلعات التى حددت لها منذ البداية من أجل تكريس ثقافة التنمية المستدامة والاستغلال المستدام لشاطئ الشفّار الذى يعد الشاطئ الوحيد المتبقى لولاية صفاقس بسبب ما لحق بباقي الشواطئ من تلوث وإفساد جراء الأنشطة الصناعية على امتداد عقود من الزمن". مضيفا قوله: "إن نادى أكسيجين يبحث عن إمكانية القيام بأشغال حمائية في البحر للحد من الانجراف ومنها اقتراح حلول من شأنها أن تكبح التيارات البحرية التى تتسبب في الانجرافات، فضلا عن البحث عن إمكانيات لتهيئة الشاطئ تحقق التوازن بين الجوانب البيئية والسياحية للمنطقة".

تكريس ثقافة الاستغلال

المستدام لشاطئ الشفّار

ويذهب المدير الرياضي لنادي

جوائـز قيمـة فـي الموعـد

وقد رصدت لجنة التنظيم جوائز مالية للفائزين بالمراتب الثلاثة الأولى لكل سباق في صفوف الرجال والنساء على حد ســواء، كما ستمنح لكل عداء وعداءة ميدالية مشاركة وقارورة مياه متعددة الاستعمال من إهدء إحدى المؤسسات الخاصة.

نادي أوكسيجين للرياضة والترفيه بالشفار في سطور نادي أوكسيجين للرياضة والترفيه

بالشفار هو فريق من المولعين بالمشى والسباحة والرياضة للجميع وفي أحضان الطبيعة. وقد تزايد عدد المنخرطين في هذه المجموعة ومارسوا رياضة العدو وغيرها من الرياضات التنشيطية ذات الابعاد الصحية والبيئية والسياحية كالمشى في البحر و"الايروبيك" على الشاطئ والجولات الاستطلاعية عبر الطبيعة والسباحة في كل الفصول، وسجل أعضاء هذا النادى النشيط حضورهم في كل نهاية أسبوع بالقرية السياحية الشفار بانتظام على امتداد السنة دون نقطاع من خلال أنشطتهم الرياضية التى تأخذ الطابع العائلي وتشمل كل الفئات العمرية بعيدا عن البعد التنافسي للانشطة الرياضية. هذا وقد ساهموا في بروز جهة الشفار سياحيا وتنشيطها وتشجيع إقبال الناس عليها حتى خارج موسم الاصطياف ولا سيما في فصل الشتاء. وبفضل ما اكتسبه من خبرة وإشعاع، نسج نادى أوكسيجين للرياضة والترفيه بالشفار شبكة علاقات مع الجمعيات والفاعلين في محيط قرية الشفار ومدينتي المحرس وصفاقس حول مبادرات تجمع بين المتعة والمحافظة على الرأسمال الطبيعي لقرية الشفار.

بسبب الحشرة القرمزية الفلاحون يطلقون صيحة فزع والوزارة تعلن "حالة الطوارئ"

سماح باشا

استنكر رئيس الاتحاد المحلي للفلاحة والصيد البحـري ببوعرقـوب، سـامي الهويـدي مـا وصفـه بـ"تخـاذل" السـلطات فـي مجابهـة انتشـار الحشـرة القرمزيـة التي الحقـت اضـرارا كبيرة بمزروعات التين الشوكي المعـروف فـي تونـس باسـم "الهندي" منتقدا عدم اتخاذها قـرارات فعّالـة للحد من انتشـار الحشـرة القرمزيـة التـي تمثـل خطـرا حقيقيـا يهـدد منظومـة للتيـن الشـوكي بالجهةوفـق تصريحه لـ"24/24".

وقال الهويدي، إنه طالب منذ أكثر من ثلاث سنوات بوضع استراتيجية وطنية لمقاومة الحشرة القرمزية بعد انتشارها بمعتمديتي حمام الغزاز وبني خيار وبمناطق مجاورة لولاية نابل، مجددا الدعوة لإقامة جدار صحي عازل للحد من انتشارها وإنقاذ منظومة التين الشوكي.

قلق كبير

وأعرب عن قلقه مما وصفها بـ"سياســة التهميــش واللامبالاة" التي يتــم انتهاجها تجـاه الفلاحين ومطالبهم، واضاف انــه "تم التنبيه مسبقا والدعوة في عديد المرات لإقامة جدار عازل بعد اكتشاف هذه الحشرة في مناطق مجاورة للجهة" وما يمكن ان تشــكله من خطر يهــدد منتوج الهندى الأملس.

وأشار الى ان جلب المواشي من بعض الولايات على غرار ولاية القيروان، تسبب في انتقال الحشرة الى الجهة، باعتبار ان المواشي تعد عاملا رئيسيا لانتشارها، محملا وزارة الاشراف مسؤولية انتشار الجرثومة وتهديدها لقطاع التين الشوكي الذي يمثل مورد رزق عديد العائلات بمعتمدية بوعرقوب وخاصة المرأة العاملة في القطاع الفلاحي.

وتعتبر الحشرة القرمزية من الآفات الخطيرة بالنسبة لغراسات التين الشوكي او ما يعرف ب"الهندي الأملس"، حيث تظهر في شكل كتل بيضاء تتغذى على ألواح التين "الظلف" وتمتص كميات الماء من النبتة، مما يتسبب في جفافها وتلفها بالكامل.

خطـة عمـل لتفادي توسـع انتشـار الحشرة القرمزية

أكد كاتب الدولة لدى وزير الفلاحة والموارد المائيــة والصيد البحري رضا قبــوج خــلال إشرافه عــلى افتتاح الصالون المتوسطي للتربية الحيوانية و تربية الماشية في نسخته العشرين يوم الثلاثاء الماضي بالحمامات أن الوزارة أعدت خطة عمل في كامل الولايات من أجل القضاء على الحــشرة القرمزية ومنع انتشارها في أماكن أخرى مهمة على غرار القصرين ونابل.

وأضاف قربوج أن الوزارة اتخذت كل الاحتياطات لذلك ، مبينا أنه تم تكوين لجنة على المستوى الوطني ولجان جهوية للتنقل ومعاينة الحشرة والقضاء عليها حتى لا تتوسع.

وللاشارة تستأثر معتمدية بوعرقوب من ولاية نابل بحوالي 90 % من الإنتاج الوطني من الهندي الأملس (أحد أصناف التين الشوكي)، وتمتد

مساحاته على 800 هكتار موزعة بالخصوص على مناطق برج حفيظ وبني وائل والعامرة والمشروحة.

وبعي واعل والمحامرة والمحروط. وشدد الفلاحون على أهمية إيلاء هذا القطاع الأهمية اللازمة لاسيما وانه يستوجب وضع استراتيجية واضحة للنهوض به وضمان استمراريته، ودعوا إلى مزيد الإحاطة بصغار الفلاحين وتسهيل الإجراءات المتعلقة بالقروض باعتبار أن تكلفة الهكتار الواحد من الهندي الإملس تقدر في حدود ألفى دينار.

جديس بالذكر أن الهنسدي الأملس التونسي السذي اختصت بسه جهة الوطسن القبساي وخاصسة معتمدية بوعرقوب، أصبح قادرا على اكتسساح الأسواق الخارجية على غرار السوق الليبية وبلدان الخليج وبعض البلدان الأوروبية حيث تقدر الكميات المصدرة سسنويا في حسدود 800 طسن وتوفر صادراته عائدات مالية هامة.



حجز 10 صفائح من القنب الهندي وكمية من الأقراص المخدرة بقبلي

في إطار سعي وحدات الحرس الوطني للحد من ظاهرة ترويج المخدرات، تمكنت دورية مشتركة بين أحد مراكز الأمن العمومي والوحدات الإستعلاماتية الحدودية بمنطقة الحرس الوطني بدوز ووحدات التوقي من الإرهاب بإقليم قبلي من حجز 10 صفائح من مخدر القنب الهندي و1200 قرصا مخدرا.

وبمراجعة النيابة العمومية بالمحكمة الابتدائية بقبلي أذنت باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة

محمد المبروك السلامي

بنقردان

الاستيلاء على مبلغ مالى من مكتب البريد

بعد أن كسر الحاجز البلوري، حاول مواطن الاستيلاء على مبلغ مالي كان عون النافسذة بمكتب البريد بمنطقة جلال بعد إعلانه بعدم تنزيسل جرايته، وقد قام المواطنون المتواجدون بمنعه من مغادرة المكتب وتولوا إرجاع المبلغ المالي. وأكدت زوجته ان زوجها يتناول أدوية الأعصاب.

قابس

العثور على جثة امرأة داخل منزلها

تدخلت وحدة النجدة والإنقاد التابعة للإدارة الجهوية للحماية المدنية بقابس لمعاينة جشة متحللة لامراة تبلغ من العمر 69 سانة تسكن بمفردها بعد أن تفطن لها احد الأقارب.

محمد المبروك السلامي

توزر

اندلاع حریق داخل معمل تمور

تمكنت فرق الإطفاء التابعة للإدارة الجهوية للحماية المدنية بتوزر من إطفاء حريقا داخل معمل تمور بمنطقة بوهلال ،من معتمدية دقاش ،وقد أتنت النيران على الف صندوق بلاستيكي و 5 كاميرات مراقبة وتسجيل تصدع بالجدران والسقف.

محمد المبروك السلامي

على منوال التحركات الطلابية العالمية:

الكليات التونسية تنتفض نصرة لغزة

تظاهـر الطـلاب فـي تونـس، الاثنيـن الماضي داخـل جامعات التونسية وفـٰي شـوارع العاصمة دعما للشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية في مواجهة الاحتـلال الإسـرائيلي، أسـوة بالحراك الطلابي العالمي، حيث تجمع عشرات الطلبة أمام السفارة الفرنسية وأمام المسرح البلدي بالعاصمة، مطالبينبالوحدة الطلابية لنصرة الفلسطينيين والمقاومـة فــي غـزة فــي مواجهــة حــرب الابادة التـي ينفذهـا الجيـش الإسرائيلي.

وطالب المتجمعون في شارع بورقيبة بســن «قانــون تجريــم التطبيع» رافعين لافتات كتب عليها «القضية الفلسطينية ليست للبيع»، ورافعين الأعلام الفلسطينية والتونسية.

وشهدت الكليات والمعاهد العليا وقفات تضامنية عابرت عن دعم الطلبة التونسيين للشعب الفلسطينى مثلما جد في معهد الصحافة وعلوم الأخبار وكلية 9 أفريال بالعاصمة استجابة لنداءات الاتحادين النقابيين الطلابيين بالتحرك وتنظيم يوم غضب لنصرة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الإسرائيلي كما شارك الطلاب فيديوهات على مواقع التواصل الإجتماعيتوثق تحركاتهاتضامنا مع أهالى غزة.

معهد الصحافة يعتصم ويقاطع الإمتحانات مناصرة للقضية

في زيارتنا لمعهد الصحافة وعلوم الإخبار بتونــس، في أولى أيام اعتصام طلبته ومقاطعتهم للإمتحانات الختامية للسنة الجامعية الحالية، إلتقينا بالطلبة وممثلى الطلبة عن الإتحاد العام لطلبة تونس، معتصمين بالباحة الأمامية للمعهد، وسؤالنالمازن عبد اللاوى، طالب صحافة، اختصاص صحافة، وهو كاتب عام الإتحاد العام لطلبة تونسس بالجزء، حول مطالبهم وتحركهم الإحتجاجي،يجيب محدثنا: "التحركات التي انطلقت كانت تلبية للدعوة العالمية وإلتحاقا للحراك

Thion Générale Tunisienne des Etudiants الأخيرة التى شنها الجيش الإسرائيلي الطلابي العالمي ومناصرة للقضية يوم 7 أكتوبر 2024 على القطاع. الفلسطينية ولغزة، ويتابع: "معهد الصحافــة اختار الانطــلاق في تحرك خاص ودعونا كل الأجزاء للتحرك في

> إنطلقت مـن طلبة المعهـد، إرتأينا أن نطلق عـلى الحراك إسـم"مخيم شيرين أبو عاقلة"، فقررنا الإعتصام ومقاطعـة الإمتحانـات حتى نصل الاهدافنا ألا وهي، أولا قطع إدارة المعهد شراكاتها وعلاقاتها مع الجهات "المشبوهة" التي تدعم الكيان الصهيوني في حربه على قطاع غزة، كما نسعى في ذات الوقــت للضغط للسير نحو تجريم التطبيع حتى تصدر موقف رسمي يشرف الشعب التونسى. وقد رقص الطلبة المعتصمون على وقع أغان فلسطينية وأخرى داعمة للقضية الفلسطينية، رفعوها في باحة معهد الصحافة، ورقصوا على الدبكة الفلسطينية وعلى أنغامها الحماسية ، بمشاركة طلبة فلسطنيين، منهم من هو من قطاع غزة المحتلة ومنهم حتى من فقد أفرادا مـن عائلته في الحرب

كلياتها، قررنا الدخول في مقاطعة

الامتحانات في دورتها الرئيسية اسنادا

للحراك العالمي، خاصة ان إدارة المعهد

لها شراكات مع أطراف داعمة للكيان،

يواصل مازن: "بادرة الاعتصام

حسب قوله".

تقول مرام شعبانى طالبة بالسنة الثانية صحافــة: "اليُّوم نحن نتكون في الصحافــة، وندرس مــواد تدعم

تحركنا اليوم،كحقوق الإنسان وغيرها، ونحن من سنكون الفاعلين في المستقبل، ان لم ندافع على حقوق المظلومين المستضعفين، فمن سيدافع عنهم؟ نحن نسـعي لإيصال أصوات المستضعفين،ونحن أيضا نعتبر أصحاب القضيــة، ان لم نتحرك نحن فمن سيتحرك إذا؟

حراك طلابي عالمي

وبدأت الاحتجاجات الطلابية في العالم، الأسبوع الماضي، حيث تمت إقامة "مخيم تضامن مع غزة" في حرم جامعة كولومبيا بمدينة نيويورك، قبل أن تتسع لتشمل جامعات أخرى مثل نيويورك ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وييل وغيرها. وطوال الأسبوع الماضي إلى غاية هذا الأسبوع، استدعت عدة جامعات الشرطة للمتظاهرين المعتصمين في الحرم الجامعي، مـا أدى إلى اعتقال المئات في جميع أنحاء الولايات المتحدة. كما تصاعدت المواجهة بين قوات الشرطة، وطلاب الجامعات الكبرى في الولايات

المتحدة، الذين نصبوا الخيام داخل الحرم الجامعي، واعتصموا احتجاجًا على استمرار العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، مطالبين بسحب أموال الجامعات من الكيانات المرتبطة بدولة الإحتـــلال. كما فككــت الشرطة أحد مخيمات الاعتصامفي حرم جامعة إيموري، الأسبوع الماضي، وكان بعض الضباط يحملون أسلحة وثقتها

الطلبة الألمان يرفعون لافتات كتب عليها "هتلر لم يمت"

مقاطع فيديو.

وشهدت العاصمة الألمانية، السبت، مظاهرة داعمة لفلسطين ومنددة باستمرار الهجمات الإسرائيلية في قطاع غـزة، رافعة لافتة تذكر بتاريخ هتلــر الدموي. وتجمــع الكثيرون في ساحة "هيرمان بلاتز" ثم ساروا نحو محطة ميترو "ميهرنكدام"، حاملين الأعلام الفلسطينية، للاحتجاج ضد إسرائيل، وقمـع الشرطـة الألمانية لمؤيدي فلسطين في برلين. وحمل المتظاهرون لافتات كتبوا عليها عبارات من قبيل و "حان الوقت لتعزيز القيم الدمقراطية في ألمانيا"، و"احموا غزة" و "هتلر لـم يمت"." وإعتقلت شرطة برلين، 161 شخصا في إطار إخلاء مخيم أقامه داعمون لفلسطين

في المنطقة الخضراء المقابلة لمبنى

جامعات عالمية أخرى على الخط

واتسعت شرارة الاحتجاجات الطلابيــة في الولايــات المتحدة لتصل إلى جامعة ماكغيــل إحدى الجامعات الرائدة في كندا، تعبيرا عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني كما تجمع آلاف المتظاهرين في لندن للمطالبة بوقف فــوري لإطلاق النار في غز، رافعين الأعلام الفلسطينية.

وفي فرنسا شهد التحرك الطلابي المناهــض للحرب في غــزة في جامعة "ســيانس بــو" للعلوم السياســية المرموقة في العاصمة الفرنسية باريس. وتعد التحركات الطلابية، التي شهدتها الشوارع والجامعات في دول العالم، بمختلف تمثلاتها، الأقوى عددا والأكثر ثباتا وإصرارا منذ بداية الحرب على القطاع في أكتوبر الماضي، فسعى الطلبة المناصرين للحق الفلسطيني للضغط على حكوماتهم وعلى مؤسساتهم الجامعية لقطع علاقاتها مع الكيان الغاصب المحتل، كوسيلة ضغط لعلها تكون سببا في إيقاف الحرب أو ردع الكيان أو حتى فســخ صورة الضحية التي يروجها.

في جلسة اشرف عليها والي توزر استعدادات مكثفة لموسم التمور عنوانها ضمان الجودة



خصصت جلسة العمل التــي أشـرف عليهــا محمــد أيمـن البجـاوي والـي تــوزر ، للاستعداد لموسـم التمــور والحرص على توفير أسباب النجاح لتفادي الإشكاليات المحتملـة وضمـان جــودة المنتوج وحسن الترويج .

و قد تم إســتعراض الإشكاليات والصعوبات، التي عاني منها الفلاح ، خلال المواســم الفارطة على غرار تاخرالمصدرين في شراء الصابة والانخفاض الكبير في السعر المرجعى والذي لا يغطى التكاليف منها التذكير و المفارزة و المداواة والتغليف مما أثقل كاهــل الفلاح الذي أصبح غير قادر على تسديد ديونه ومجابهة التكاليف المرتقبة لحماية منتوجه وتسويقه رغم تدخل وزارة الفلاحة والموارد المائية والصيد البحرى في الموســم الفارطة بتمكينه من عديد المنح ودعم سعر الناموسية والادوية

وأكد الوالي على تفعيل دور المجمع المهنى المشاترك للتمور قصد القيام بمختلف المهام الموكولة له و التدخل

لصالح صغار الفلاحين وحماية منتوجهم و عدم الاقتصار على التصدير وقد تناولت الجلسة العديد من التوصيات منها

والصيد البحري.

سيوفر المجمع المهنى المشترك للتمــور 2 مليـون مـن وحـدة الناموسية لفائدة فلاحى الجهة لهذا المواسم،ودعا الفلاحين لمواصلة عمليات تنظيف الواحة التي شملت

إلى موفى شـــهر جانفي حوالي 4500 هك في حين بلغت نسبة التلقيح 85% مع تحسيس الفلاح بأهمية التنظيف وإنعكاسه الإيجابي على ضرورة التقيد بمقتضيات المنشور جودة المنتوج كما تمــت الدعوة إلى ضرورة التدخل العاجل لمعالجة

الإشكاليات المتعلقة بحفر الآبار

المرمجة وتجهيز البعض الآخر

وكذلك التسريع في تجهيز سوق التمور ومعالجة الإشكاليات العالقة

و تكثيف الحملات التحسيسية

واستغلال كل الإمكانيات المتاحة

لدعم العمل الإرشادي واستهداف

أكبر عدد ممكن من منتجى

التمــور. ودعا الـوالي إلى العمل على

فتح أسـواق جديدة لترويج المنتوج

بأسعار مناسبة وتكثيف المشاركة

في المعارض الوطنية والدولية، مشددا

على تفعيل دور المجمع المهنى المشترك

للتمور ودعا ممثله لمده ببرنامج عمل

مفصل للآليات المبرمجة لمساعدة

الفلاح وحمايـة الصابة وتصورات

محمد المبروك السلامي

المجمع في علاقة بجودة التمور.

عدد 68 بتاريخ 22 أفريل 2024 حول ضبط تراتيب تنفيذ برنامج مكافحة عنكبوت الغبار، وضرورة تفعيل دور المجمع لإيجاد حلول جذرية لصغار الفلاحين وحمايـة المنتوج من خلال مساعدتهم على عمليات المداواة والتغليف والعمل على تحديد آلية لتطبيق تحديد السعر المرجعى ليتناسب مع تكاليف الإنتاج ولحماية مصالح صغار الفلاحين.

كما تم التأكيد على احكام التنسيق مع كل الأطراف المتدخلة في قطاع التمور مثل المركز الجهوي للبحوث في الفلاحة الواحية و المركز الفنى للتمور والمجمع المهنى المشترك للتمور والاتحاد الجهوي للفلاحة

قبلي المخيم الوطني الشبابى بالصحراء

ضمن الدورة الرابعة للمهرجان الدولي للمسرح في الصحراء ، نظمت المندوبية الجهوية للشـــباب والرياضة بقبلي المخيم الوطني الشـــبابي بالصحـــراء بقرية الجرســـين من 3 إلى 5 ماي 2024 ،بمشــــاركة طلبةً المعهد العالي للتنشيع الثقافي بئر الباي وطلبة المعهد العالي للدراسيات التكنولوجية بقبلي ورُوّاد مؤسسات الشباب وهُواة المخيمات الشبابية و منخرطي جمعيات المجتمع المدنى والمنظمات وبعض القيادات الشبابية أحباء المخيمات والعمل التطوعي والمبادرات.

محمد المبروك السلامي

استرجاع البذور التونسية من مختلف الحبوب والخضروات

يواصل الفلاح عمر احمدى من منطقة عين الكرمة التابعة لمعتمدية تمغزة الحدودية تجاربه في استرجاع البذور التونسية من مختلف الحبوب ومنتجات الخضروات ويعتبر الأحمدي صاحب أول تجربة ناجحة لفكرة زراعة القمح عدّة مرّات في السنة بعد أن قام سنة 2022 بزراعة 10 أنواع من القمح في عشرات الهكتارات بعين الكرمة .

وحسب الأحمدي فإن الحبوب التونسية الأصيلة من شتلات مختلفة للقمح والذرة والفرينة والشعير لها مميزات عدة وهي صديقة للتربة التونسَــية وتتميز بقدرتها على التأقلم مع المتغيرات المناّخية وصمودها حتى في المواســم التي تقل فيها التساقطات وطالب أحمدي بتعميم هذه

محمد المبروك السلامي

لتصدير 150 الف طن من الاسمدة مذكرة تفاهم بين المجمع الكيميائى التونسى والمؤسسة

البنغالية

تم توقيع مذكرة تفاهم وعقد سنوى بين المجمع الكيميائي التونسي والمؤسسة البنغالية "بادس" لتصدير حوالي 150 ألف طن من الأُسمدة إلىّ السوق البنغالية بعنوان سنة 2024 والإتفاق على تزويد الحريف البنغالي بكميات إضافية من الأســمدة في الفترة القادمــة كما أكد الجانبان على ضرورة تطوير العلاقات الثنائية التونسيية البنغالية ومزيد الارتقاء بها في مختلف القطاعات خصوصا في قطاع الفسفاط ومشتقاته والأسمدة الكيميائية مع برمجة زيارات متبادلة بين البلدين قصد تبادل التجارب والخبرات وتطوير المبادلات التجارية بما يستجيب لتطلعات الطرفين.

محمد المبروك السلامي

يرفعُون من نسق الاحتجاج لماذا يتصاعد غضب المتقاعدين؟

صابر الحرشاني

تشهد الاسابيع الاخيرة تصاعد احتجاجات المتقاعدين، و ارتفاع نسق مطالباتهم بوقف الاقتطاع من الجرايات و من الضرائب الموظفة عليها، ما يطرح السؤال حول دوافع هذه الاحتجاجات و ما يمكن ان يقابلها من تفاعلات.

و تعرف مواقع التواصل الاجتماعي سيلا من المختماعي سيلا من المنشورات الرافضة للاقتطاع من جرايات التقاعد على اعتبار أن القدرة الشرائية في هدنه الاقتطاعات و في هدنه الاقتطاعات و في عمل الجرايات، و تدفع على الجرايات، و تدفع بعض المواقف في المجموعات الفايسبوكية إلى تحويا الاحتجاجيات الافتراضية إلى احتجاجية ميدانية.

و من الناحية التقنية فإن مجلة الضرائب تفرض تعميم الاداءات المستوجبة على المداخيل المتأتية من المرتبات و الاجور بما في ذلك جرايات التقاعد، فيما يخضع الاقتطاع الى مساهمات حددتها قوانين تم اصدارها بين سنتي 1983 و 2018.

اقتطاعات و ضرائب

فالمساهمات التي يتم اقتطاعها من جراية المتقاعدين، تصل حدّ نسبة 23.5 بالمائة وهي مساهمات محمولة على المتقاعد و مساهمات المشغل التي كان يعفى منها المتقاعد فترة 36 شهر فحسب قبل أن تحمل عاتق المتقاعد.

و بمقتضى قانسون المالية السنة 2018، و بهدف البحث عن حلول بخصوص الوضعية المتردية للصناديق الاجتماعية تم سنّ مساهمة في حدود 1 بالمائة على جميع الجرايات و على الرغم ملن الحديث على انها الرغم ملن الحديث على انها

مساهمة استئنائية فإن اقتطاعها مايزال مستمر و تم النزول به إلى 0.5 بالمائة وسط حديث على إمكانية الغائها في الفترة المقبلة. و و بحسب ماهو متداول

و بحسب ماهو هداون فمن المكن ان تصل الاقتطاعات و الضرائب على جراية المتقاعدين ثلث الجراية او ما يزيد عنها، وهو ما يعتبره المتقاعدون حيفا في علاقة بعقود العمل التي شغلوها و ماقدموه من نضالات في قطاعات و مجالات مختلفة تفرض ضرورة عيشهم لحياة كريمة بعد الاحالة الى التقاعد.

و الى جانب هذه الاقتطاعات توظف ضرائب على جراية المتقاعديان منسجمة مع مجلة الضرائب لكنها تثير الاحتقان صلب من غير الطبيعي ان يلتزم من غير الطبيعي ان يلتزم المتقاعد خلال ممارسته للنشاط بواجبه الضريبي و ان يستمر ذلك بعد توقف النشاط و انتهاء العلاقة الشغلية من مشغله سواء اكان الدولة و مرفقها العمومي او المؤسسات الخاصة.

و توعز الدولة هذا الوضع

ية فإن الى الازمة غير المسبوقة التي رو تم تمر بها الصناديق الاجتماعية وسط و التي دفعت منذ اواسطائها في التسعينات الى التفكير في تنويع مصادر التمويل من متداول اجل المحافظة عليها و استمرار تامينها للخدمات العلاقة بتوفير الجرايات

الاحتجاج الآن لماذا الآن؟

للمتقاعدين و التأمين على

المرض و غيرها من الخدمات.

و لئن كانــت احتجاجات المتقاعدين محل تشكيك كما يبدو احيانا بارزا في العديد من التعليقات حول تصاعد وتيرته في الفترة الاخيرة، فإن ماهو ملاحظا أن قرب المواعيد الانتخابيــة عادة مــا يكون محركا اساسيا في هذا الملف، نظرا لوجود قناعة لدى العديد من المتقاعدين أن الانتخابات بوصفها فرصة للتغيير وهي ايضا فرصة لطرح مشاغلهم و دفع الرأي العام الى نقاشها. كما تعبر هذه الاحتجاجات ايضا على غياب الاطار القوي الذي يمكن ان يؤطر هذه الفئة التي تتحدث بعض التقديرات على تجاوزهــا المليون و 300 الف على الاقل في تونس، فعلى اهمية الكثافــة الديمغرافية

لهذه الفئة الاجتماعية و التي تتوقع وزارة الاسرة و المرأة و الطفولة و كبار السنّ ان تصل الى ربع سكان تونس بحلول سنة 2036 فإن حضورها مشتت بين العديد من المكونات القطاعية للمجتمع المدني و النقابة الاساسية التابعة للاتحاد العام التونسي للشغل.

و على اختلاف وضعية المتقاعدين من بلد الى اخر، فإن ملفهم يحظى باهتمام في جسل الدول ذلك ان هذه الفئة اودعت لسنوات طويلة بكرامة بعد الاحالة الى شرف المهنة و بعد انقطاع العلاقة مع المشغلين.

ويبدو لغياب الجسم الموحد لتمثيل مختلف المتقاعدين دورا في حصول احتجاجات غير منظمة و غير مؤطرة، و ازاء هذا الوضع بات يتعين على سلطة الاشراف التحرك في مستوى اعلامي و في مستوى ميداني و ذلك لتقديم مختلف التفسيرات المكنة لهذه الاقتطاعات و تقديم محاور الخطط و الاستراتيجيات المطبقة و الموضوعة لحماية فئة المتقاعدين.



نتحاور مع الطرف النقابي لتحقيق السلم التربوي

سماح باشا

قالت وزيرة التربية سلوى العباسي لدى اشرافها يوم الأربعاء الماضي، على منتدى المهن 2024 بمعهد عاطف الشايب بالحمامات، إن الأزمة التي افتعلت فيما يتعلق بالفصل 20 لا تعنيها بل تهم الاتحاد العام التونسى للشغل على حد قولها

وأشـــارت العباسي، الى أنه على وزير التربيـــة ان يكون بمنأى عن الأجندة السياسية، مؤكدة أن الحوار الاجتماعي هو جزء لا يتجزأ من السياســـة التربوية للوزارة ويجب الخروج من منطق الشد والجذب الى حل المشكلات باعتماد آلية التفاوض والحوار مع الطرف النقابي لتحقيق السلم التربوي الذي يعد جزء من السلم الاجتماعي.

وشددت في ذات السياق على ضرورة أن يكون لوزير التربية سياسة تربوية. وبينت العباسي بأن الجلسات التفاوضية مع جامعتي التعليم الأساسي والثانوي كانت ايجابية في المقابل يظل ملف الاساتذة النواب ملفا عويصا وهو بصدد الحل، ولكنه يتطلب مقاربة دقيقة على حد تعبيرها.

وفي سياق متصل، اعتبرت وزيرة التربية ان اصلاح المنظومة يتطلب تضافر جهود كافة الأطراف المتداخلة في القطاع وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص في اطار تبادل النفع من اجل بناء مدرســة تعاونية قادرة أن تنفذ عبر مخرجاتها منشود مجتمعي كبير.

وأضافت وزيرة التربية إن هذا المنتدى الذي يعمل على تعزيز التواصل والانفتاح على مراكز التكوين المهني التابعة لعديد الوزارات وتمكين التلاميذ من فرص للاطلاع على مختلف مسارات التكوين المهني، سيشكل خارطة توجيه جديدة لمقاربة مجتمعية شاملة تعزز انفتاح المدرسة على الدوائر التشغيلية. وابرزت بالمناسبة أن هذا التوجه يندرج في اطار الاستراتيجية التي تجعل المدرسة تفتح الافاق على عديد مسارات النجاح، مبيئة ان مشاركة هياكل تكوين مهني ممثلة لعديد الوزارات وعديد مكونات المجتمع المدني واعضاء الاسرة التربوية في تاثيث المنتدى سواء بالمداخلات او بتنظيم اجنحة تعرف بسبل الالتحاق بمراكز التكوين وبالمهن التي يمكن ان يختارها التكوينية والتعليمية والتشغيلية بما يساعد التلميذ على اختيار التكوينية والتعليمية والتشغيلية بما يساعد التلميذ على اختيار مسار النجاح الذي يرتئيه.

وأوضحت أنه باعتماد هذا التمشي تساهم المدرسة بالإضافة الى دورها التعليمي والتربوي، في ايجاد حلول لالاف الشباب المهددين بالبطالة واليأس وبالهجرة غير النظامية قائلة "ان تجسيم انفتاح المدرسة على محيطها المهني والتكويني والتشغيلي بتنظيم المنتدى ترجمة فعلية لمبادئ الإصلاح التربوي الذي يرتبط نجاحه بالمساهمة في تغيير خارطة التوجيه وفي فتح افاق تشغيلية أوسع لشباب تونس





ينجز لمدة 5 سنوات

مشروع ضغم لإستصلاح النظم الإيكولوجية للغابات المتدهورة

جلال العرفاوي

تعد الغابات مــورد رزق لآلاف من سكان المناطق الريفية والغابية حيث توفر قرابة 6 مليون يوم عمل سـنويا وخاصــة للفئات الهشــة ذلك أن 40 % من هؤلاء السكان يتأتى دخلهم أساسا من الغابات حيث يعتمدون على استغلال منتجاتها مثل الصنوبر والفلين والزعتر والإكليل الجبلى والزان والسرو والعرعار والخروب والزقوقو والبندق إلى جانب العسل والفطر

تغطى الغابات في تونس مساحة تقدر بـ 5.7 مليـون هكتار وهو ما يمثل 34 % من المساحة العامة للبلاد وهى تتوزع بين 1.25 مليون هكتار غابات و 4 مليون هكتار مراعى و450 ألـف هكتار منابت حلفاء وتســـتأثر الدولة بملكيـة 90 % من الغابات في حين لا يملك الخواص سوى 10 % منها وتعد بلادنا 17 حديقــة وطنية و27 محمية طبيعية . واستنادا إلى الأرقام والمعطيات الصادرة عن الإدارة العامة للغابات يبلغ عدد سكان الغابات نحو مليون ساكن وهو ما يعادل 7 % من مجموع السكان وتساهم الغابات ب 1.33 % مـن الناتـج المحلي الإجمالي للبلاد وتؤمــن 14 % من الناتج المحلي الفلاحى ومثلها من مدخرات الطاقة في حن تقدر القيمة الاقتصادية للغابات والمراعى سنويا بنصو 100 مليون دينار. وتعد الغابة ثروة طبيعية ثرية ومتنوعة بالمنتجات الطبيعية وهي تمثل درعا ضد المتغيرات المناخية حيث تمكن من الحد من التأثيرات السلبية

كاتب الدولة للفلاحة:

قريبا دخول عدد

من محطات تحلية

مياه البحر حيّز

الاستغلال

للاحتباس الحرارى وتساهم في حماية التربــة مــن الانجراف. كمــا تمكن الغابات متساكنيها وخاصة النسوة داخـل الأسر مـن فرصة اسـتغلال النباتات لتقطيرها واستخراج الزيوت وبيعها إضافة إلى إمكانية صناعة الفحــم انطلاقا من المخــزون الهام للحطب المتوفسر بالغابسات وتوفير مداخيل إضافية لتحسين مستوى عيشهم وذلك ضمن إدماجهم ضمن مشاريع تنموية كالمشروع الياباني للتصرف المندمج في الغابات ومشروع للتصرف المندمج في المناطق الأقل نموا المول من قبل البنك العالمي إضافة إلى مجامع التنمية الفلاحية.

خسائر فادحة

تتسبب الحرائق سنويا في إتلاف 4 آلاف هكتار من مساحة الغابات في تونس وذلك رغهم مجهودات وحدات الحمايــة المدنيــة وأعــوان الغابات ووحدات الجيش في السيطرة على تلك الحرائق. ورغهم أن التشريعات تمنع الاعتداء على الملك الغابي إلا أن هذه الظاهرة مازالت تسجل حضورها بقوة من خلال قص الخشــب والرعى والصيد واستغلال النباتات الطبية والبناء داخل الغابة. ويؤكد خبراء الإنتاج النباتي أن تجديد الكساء الغابي يتطلب فترة زمنية لا تقل عن 5 سنوات كما أن كلفة الهكتار الواحد يفترض توفير تمويلات تتراوح بين 20 و50 ألف دينار وهو ما يعنى أنه ولإعادة إرجاع الغابة إلى سالف عهدها يجب استثمار حوالي 9 آلاف دينار كما

أنّ الأشجار لن تعود للنمو مجددا بعد الحرائق إلا بعد 20 سنة .

6.7 مليار دينار لدعـم الاقتصاد

من أجــل دعم مشروعــات تحول الطاقة وضخ استثمارات جديدة في قطاع الاقتصاد الأخضر خصصت الدولــة وفي إطار المخطــط التنموي 2023 ــ 2025 اعتمادات بقيمة 6.7 مليار دينار لدعهم الاقتصاد الأخضر والتغيرات المناخية ويستهدف هذا المخطط الجديد الذي تبلغ قيمة الاستثمارات فيه 38.2 مليار دينار عدة أهداف أبرزها تحقيق معدل نمو بنسبة 2.1 % وزيادة نسبة الاستثمارات الخاصة إلى 57.6 %

بحلول سنة 2025.

مشروع جديد و 37 ألف منتفع

at Pale

لاستصلاح النظم الإيكولوجية للغابات المتدهورة في تونس سيتم إطلاق مشروع جديد ينطلق العمل به سنة 2025 ويستمر تنفيذه على 5 سنوات وينتهي بحلول سنة 2030 وذلك باقتراح من الإدارة العامة للغابات التابعة لوزارة الفلاحة والموارد المائيــة والصيد البحــري ويهدف إلى إصلاح النظام البيئي لأشحار الفلين بولايسة جندوبة والصنوبس الحلبي بولايــة القصريـن وتقــدر تكلفته الإجمالية بـ 360 مليون دينار ويشمل إعادة التشجير والمناطق الرعوية وتجديد وإنتاج الشتلات وفتح وصيانة

مسارات الغابات وخنادق الوقاية من الحرائق وسيستفيد من هذا المشروع 25 ألف منتفع بولاية جندوبة و12 ألف بولاية القصرين . كما أطلقت تعاونية MAE Assurances التأمين للتعليم بالشراكة مع وزارة الفلاحة والصيد البحرى والموارد المائية والإدارة العامة للغابات مبادرة لدعم إعادة تشبجير الغابات التي تضررت من الحرائق من خلال زراعة 11 ألف شـــجرة كلاتوس بمنطقة سـجنان كجزء من برنامج شامل لإعادة تشبجير الغابات بزرع ما يقارب 100 ألف شـــجرة في جميع أنحاء الجمهورية خلال الثلاث سنوات

محمد على جرادة

أكد كاتب الدولة لدى وزيبر الفلاحة والموارد المائية والصيد البحري، رضا قبــوج، أن محطة الزارات ســتدخل حيز الاستغلال في الإيام القليلة المقبلة بطاقة تقدر بـ 50 الف مــتر مكعب في اليوم، إلى جانب محطة تحلية المياه بصفاقس التي ستكون جاهزة اواخر شهر جوان من السنة الحالية بطاقة 100الف متر مكعب

و أشار أيضا خالال إشرافه على افتتاح الصالون المتوسطى للتربية

الحيوانية و تربية الماشية في نسخته العشرين بالحمامات،إلى تقدّم أشــغال محطة سوســة بنســبة %70 (ستكون جاهزة في موفي سنة 2024)، بما سيمكن من تدعيم منظومة المياه بمنطقة الساحل وصفاقس وتخفيف الضغط على منطقة

ومن جهته أكد رئيس ديـوان وزير الفلاحــة، عبـد الـرؤوف العجيمي إن الاستراتيجية الوطنية لمواجهة التغيرات المناخية ترتكز على تعبئة الموارد السطحية والتى ستمكن من ضمان توفير مخزونات

لمياه الشرب من ناحية والعمل على احداث محطات لتحلية مياه البحر ومعالجتها لمعاضدة المجهودات في مياه الشرب والمياه المعالجة لمعاضدة المجهودات في ما يخص الرى، لافتــا أن الوضع دقيــق وأن هناك في المقابل خطة شاملة لتأمين حاجيات أضاف أنه قد تم التدخــل بوضع كميات تقدر بملايين من الامتار المكعبة، خصصت للرى التكميلي للحبوب لتأمين انتاج محترم من القمح الصلب.

المواطنين من المياه السشرب في الصيف. و

المرأة الكاميرونية المقبوض عليها بصفاقس

تبييض اموالٍ وتوسط في الهجرة غير المنظمة وأدوار سياسية مشبوهة

أبو هارون

تمكنـت الحهـات الأمنيـة يــوم الثلاثـاء 30 أفريـل 2024 مـن القبـض علـہ مواطنـة كاميرونيـة يحينيانـة تلعـب دورا سیاسیا خطیرا، حیث تقـوم بتحريـض المهاجريـن الأفارقـة غير الشـرعيين بالتشبث بالبقاء بتونس و الاستيطان بحهــة العامـرة و جبنيانـة و الهجـرة خلسة نحو التراب الإيطالي.

و كشفت التحقيقات أنها فنانة كاميرونية فرت من بلدها بعد تورطها في عمليات مالية و تبييض أموال، ومرتبطــة مع عدة أطراف لتســفير الأفارقة نحو التراب التونسي من أجل الهجرة خلسـة نحو التراب الإيطالي. لقد تمت الإشارة في عديد المناسبات السابقة إلى وجود معطيات حول وجود شبكة دولية لترحيل المهاجرين الأفارقة من دول إفريقيا جنوب الصحراء إلى تونس. والموضوع خطير حين يتعلق الأمر بإنشاء صفحات فايسبوكية ترصد تنقلاتهم من بلدانهم مرور بالصحراء الجزائرية أو الليبية وصولا إلى جبنيانة والعامرة من ولاية صفاقــس. هذه الصفحات الفايسبوكية تمثل همزة وصل بين المهاجرين الوافدين على بلادنا بالصوت والصورة والتعليق وبين أهاليهم في بلدانهـم الأصلية. تقـدم الأخبار للمهاجرين الأفارقـة غير الشرعيين حول ظروف الإقامة بولاية صفاقس وكيفية التعامل مع مختلف الأطراف، كما تحذّرهـم من بعـض الأفارقة رفاقهم في الهجرة ممن قاموا بعمليات تحيّل على بعض المهاجرين. و يتميّز المشرفون على هـذه الصفحات بقدرة كبيرة على رصد الأحسوال الجويّة في مدينة جبنيانة والعامرة وتوثيقها والإحاطة بالمهاجرين الذين هم بصدد ركسوب زوارق الحرقة نحسو التراب

أبرز هذه الصفحات تنشـط تحت إســـم إمرأة تدعى "مارينا ديبوا" التي أنشات صفحة رسمية خاصة بها تتـولى مهمة ربط الصلـة بين جميع

التراب التونسي. وإمكانية عدم وجود شخصية فعلية بهذا الإسم مسألة واردة جدا، لكن الخطير حين تنشر هذه الصفحات معلومات دقيقة جدا عن الأوضاع الأمنية والسياسية والإجتماعية بجهة جبنيانة والعامرة وصفاقس لمساعدة الأفارقة على أخذ الإحتياطات اللازمة عند تعاملهم مع مختلف الأطراف.

تهديد الأمن القومي

الملفت للانتباه أن مثّل هذه الصفحات تطالب المهاجرين الأفارقة بالتبليغ عن حالات العنف التي قد يتعرض لها هؤلاء الوافدين غير الشرعيين على تونس. كما وصل بها الأمر إلى مناشدة المنظمات الدولية المهتمة بموضوع الهجرة، وبعث رسائل إلى المنظمات والاتحادات الدولية والحقوقية في تهديد صارخ للأمن الوطنى الداخلى. ادوار الصفحات اشبه ما تكون بادوار سياسية تريد توجيه اتهامات لتونس بنعاملة الافارقة بطريقة سيئة وكان تونس هی من استقدمتهم او ترید ان ينطلقوا من سـواحلها الى اوروبا، وبعض الأطراف رجّحت تورط بعض القوى الداخلية في عملية بث الفوضى الداخلية لزعزعة الأمن القومى الأمر لا

بتحقيق استقصائي داخل مجموعات الأفارقة حـول الدوافـع التي تقف وراء قدومهم والشبكات والمنظمات الدوليــة التي تدعمهم، غــير أنّه وفي كلّ مرّة يتم التطرق إلى هذه المسالة إلا ويرفض المهاجر الإفريقي مجرّد مواصلــــة الحوار مما يشــــير إلى أنّهم تلقوا أوامسر برفض التصريح أو إدلاء باي معلومة للجهات التونسية أو الدولية في هذا السياق. هناك مسألة تؤكّد ممّا لا يدع مجالا للشكّ بأنّ هؤلاء المهاجرين الأفارقة غير الشرعيين يكذبون عند تبرير الأسباب الحقيقية لقدومهم لتونسس، حيث يصرح هؤلاء بأنّ الأسبباب الأمنية ببلدانهم والحروب الأهليــة والرغبة في الهروب من الإرهابيين هي التي دفعتهم لذلك.



في هذا الســياق، قامت "24/24" غير أنّ العارفين بالشــان الســياسي



والبقاء بتونس ومحاولة الهجرة نحو

الستراب الأوربي حتسى وإن تعرضوا

للفشــل مرات عديدة.. "كلارا فوي"

تظهر حينا في هيئة فنانة بكندا وحينا

آخر تتقمص شخصية ممرضة بدولة

خليجية حيث تقيم حفلات غنائية

وتنسشر فيدوهات مع رجسل عربي

يرتدي ملابــس خليجية، ثم تتحوّل إلي

ليبيا لتظهر مرة مذيعة تعمل في مقر

راديو بالكاميرون، وسرعان ما تظهر

على صفحات الفايسبوك كفنّانة

تحيى حفلات في مونتريال بكندا ثم

بعد ذلك يخطر لها أن تتحول مرة

أخرى إلى ليبيا و من ثم تدخل لتونس

مع الأفارقة جنوب الصحراء لتستقر

معهم في مخيمات بالعامرة ... لقد

تمكنت هذه الشــخصية من الحصول

لبلدان إفريقيا جنوب الصحراء يدركون جيّدا بأنّ هذه الأسباب قد تكون صالحة للتوظيف عندما يتعلق الأمر بدول تشهد فعلا حروبا أهلية على غرار النيجر ومالى والسـودان أمّا أغلب السدول الإفريقية التى وفد منها هؤلاء المهاجرين غير الشرعيين فإنها تشهد استقرارا سياسيا وتكون بذلك تبريراتهم للهجرة غير مقبولة.

"كلارا فوي" ذراع لشبكات دولية؟

رصدت "24/24" تنقــل مواطنة كاميرونيــة تدعــى "كلارا فوى" بين مخيّمات المهاجرين الأفارقة بكل من العامرة وجبنيانة، تنشر فيدوهات باللغة الفرنسية تحرض من خلالها هؤلاء المهاجرين على ضرورة الصمود



على ملايسين المتابعين لها على منصات التواصل الاجتماعيي خاصة "التيك توك" و الفايسبوك والانستغرام.

الدولة بالمرصاد

أعلن رئيس الجمهورية قيس سعيد في أكثر من مناسبة عن وجود أطراف خارجية تريد زعزعة الإستقرار الداخلي للبلاد تقـف وراء ملف هجرة الأفارقة غير الشرعيين، وهو ما يؤكّد أنّ الدولة تمسك بخيوط اللعبة السياسية وتملك المعطيات الكاملة عـن الأطراف التي تموّل وتدفع بمزيد هجرة الأفارقة نحو بلادنا، وأنّ الأطراف السياسية التي تسعى لتوظيف أزمة تواجد الأفارقة في تونس مـن أجل تعقيد الأوضاع السياسية والإجتماعية أصبحت مكشــوفة لدى الرأي العـام . توثيق تحرّكات بعض الأشخاص مؤخرا ممّن عرفوا بنشاطاتهم السياسية المشبوهة يؤكّد أن بعض القوى لها مصلحة لمزيد تعقيد الأوضاع وقريبا سيتم الكشف عن وجود خلايا من الداخل تقوم بالتنسيق مع عدة أطراف لتعميق ملف أزمة الأفارقة وهي التي تحاول من حين لآخر الظهور إعلاميا تحت مسميات غير رسمية. آليات حماية التراث من خلال

النصوص والمواثيق الدولية

محور ندوة فكرية

بتوزر احتفاء بشهر

التراث

بمبادرة من المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية بتوزر ،احتضن فضاء روضة ابى القاسم الشابي بتوزر ندوة فكرية تحت عنوان "آليات حمايــة التراث مـن خلال النصــوص والمواثيق الدولية" ضمــن الاحتفالات بالدورة 33 لشــهر التراث، وخلصت إلى وجود فراغ قانوني فيما يتعلق بالتشريعات والقوانين المتعلقة بحماية التراث

وقد تم تقديهم مداخلتين لمنذر براهمي ومحمد على الرتيمي حول صون التراث من خلال الاتفاقيات الدولية وحول واقع التشريع التونسي في حماية الستراث وعرض النصوص القانونية والآليات الموجودة في تونس لحماية التراث بصيغه الثلاث المادي واللامادي والطبيعي بعرض مجمل التشريعات التونسية منذ ظهور أول نص يحمي

التراث سلنة 1885 الى غاية اليوم وابراز تطورها

خاصة بعد إصدار مجلة حماية التراث التى تحتفل

وجب تلافيه وإيجاد حلول له.

اختتام المهرجان الدولي للثقافة والفنون تكريم تاريخي للشاعر الكبير محمود بيرم التونسي



محمد على جرادة

احتضنت مدينة الحمامات أبام 28,27,26 افريـل الماضـي المهرجـان الدولـي للثقافـة والفنـون دورة الشاعر محمود بيرم التونسي

وافاد لطفيى عبد الواحد مديسر الدورة التاسيسية للمهرجان الذي نظمته "جمعية حس الثقافية والتنشيطية" بالشراكة مع المندوبية الجهوية للثقافة بنابل ان المهرجان اراد ان يسجل انطلاق انشطة المولود الثقافي الجديد بولاية نابل جمعية "حس الثقافية" بتنظيم مهرجان دولي للثقافة والفنون والاحتفاء باحد ابرز اعلام الشعر والادب والصحافة محمود بيرم التونسي.

واضاف ان بسيرم التونسي هسو تونسي الاجداد والاصول رغم انه ولد ونشأ في مصر وعاش في تونس في مناسبتين الاولى بعد نفيه من قبل المستعمر الانقليزي ليعود اليها في الثلاثينات من القرن الماضي وليسجل اسمه في تلك الفـــترة بانتاجات خصبـــة في الادب وكتابة الشعر وخاصة الزجل الى جانب مجال الصحافة بتأسيسه لعديد المجلات ومن بينها "جريدة الزمان" التي تولى ادارتها و"جريدة الشباب" كما كان احد ابرز اعضاء جماعة "تحت السور" وتربطه علاقة وطيدة بعلى الدوعاجي.

وبين عبد الواحد ان هيئة المهرجان حاولت من خلال احتفائها ببيرم التونسي ان تعرف اكثر بهذا العلم التونسسي الاصل والذي ترك ارثا ادبيا متميزا ورصيدا كبيرا من الابداعات

ونظم المهرجان ضمن ابرز فقراته معرضا وثائقيا انجزته المكتبة الجهوية بنابل للتعريف بمحمود بسيرم التونسي وخاصة للتعريف بنشاطه كما كرم بالمناسبة حفيد بيرم التونسي الذي حضر كضيف شرف للمهرجان بالاضافة الى تنظيم ندوة فكرية حول بيرم التونسي واثاره بمشاركة عدد من الشعراء ورجالات الثقافة من تونس ومصر

احتفاء ببيرم التونسي وبتونس

وكشـف مدير الـدورة ان حضور حفيد بيرم التونسي واسمه "محمود بيرم الحفيد" والوفد المصرى الذى ترأسه رئيس مهرجان

وتمسك باصوله التونسية حتى انه لم يقبل الجنسية المصرية الاقبل وفاته بفترة قصيرة بما يؤكد حبه الكبير لتونس بالاضافة الى اعتزازه وحبه الكبير لمصر التي عاش فيها

والجزائر والسعودية والعراق واليمن والمغرب وسلطة عمان. واثث الشعراء المشاركون الفقرات اليومية للمهرجان الذي تواصل على امتداد ثلاثة ايام، بمجموعة متنوعة من القراءات الشعرية

كما شهد يوم الافتتاح تكريه الفنان لطفى بوشناق الذي قدم بالمناسبة ثلاث اغاني جديدة من بينها قصيدة المجلس البلدي للشاعر الكبير بيرم التونسي والتي تولى تلحينها واداءها تخليدا لهذا العلم بالاضافة الى اغنيــة " الاوّلة آه" واغنية من كلمات الشاعر لطفي عبد الواحد تحية وتخليدا للشاعر محمود بيرم التونسي.

الشعر العربى والفنون احمد قنديل كان



مناسبة لامضاء اتفاقية شراكة وتعاون

بين المهرجانين لتنظيم دورة ثانية للاحتفاء

التعاون والتبادل الثقافي بين تونس ومصر.

هذه السنة بمرور ثلاثين سنة عن صدورها. وتحت عنوان "آليات صـون التراث من خلال الاتفاقيات الدولية" استعرض منذر براهمي، المتفقد الجهوي للستراث بالجنوب الغربى ،مجمل القوانين الدولية منذ القرن 19 الى غاية سنة 2005 تاريخ آخر اتفاقية دولية صادقت عليها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو والتي انضمت إليها تونس سينة 1975 ،وقد تم تسحيل تسعة مواقع أثرية على لائحة التراث العالمي وعدة عناصر أخرى على غيرار المهارات المتعلقية بالتراث اللامادي إضافة إلى المساهمة في التعريـف بالتراث الثقـافي التونسي في الخارج واكتساب آليات لحفظه باعتباره رافدا من روافد التنمية وتحقق به تونس حفظ هويتها الوطنية.

من جهتهم أكد المتدخلون وجود ثغرات قانونية و وجود تقصير من أجهزة الدولة في حماية مكونات التراث ومحاسبة المعتدين كما تم الاتفاق على ضرورة تحيين مجلة حماية التراث الصادرة منذ سلنة 1994 حتى تواكب التغيرات المجتمعية والعالمية وتعمل على تجاوز الفراغ التشريعي في ظل تواتـر مظاهر التعدى عـلى التراث بمختلف

محمد المبروك السلامي

المخرجة اللبنانية نادين لبكي عضو لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي الدولي

أعلن مهرجان كان السينمائي الدولي عن أسـماء لجنة التحكيم للدورة الـ 77 للمهرجان ومـن بين الأسـماء المخرجة اللبنانية نادين لبكي.

و منذ أن بدأت مسيرتها السينمائية، أصبح للبكي مسيرة وطيدة مع هذا المهرجان الأشهر عالمياً، إذ شارك فيلمها الطويل الأول "سكر بنات" بأسبوع المخرجين عام 2007 ومن ثم عام 2011 كانت المشاركة في فئة نظرة ما مع فيلمها الأخير "كفرناحوم" شارك في المسابقة الرسمية عام 2018 ونال جائزة لجنة التحكيم.

كما شاركت كعضو في لجنة تحكيم نظرة ما عام 2015 وعادت كرئيسة لجنة تحكيم نظرة ما عام 2019. و اليوم هي من بين الأسماء الكبيرة التي تشارك في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية وهي الفئة المرموقة للمهرجان.

"فخـورة بحضور لبنـان في لجنة

تحكيم مهرجان كان"
ومــن جهتهــا، أعربــت المخرجة يعانيه من مصاعب، يجه البنانيــة عــن فخرهــا باختيارها بالوطنية والفخر". وتابع عضوا في لجنــة تحكيم مهرجان كان بــدأت ع السينمائي، وبكون بلدها حاضراً فيها الجامعة، علاقة طالبة تد "رغم كل مصاعبه".

ويترأس لجنة تحكيم الدورة السابعة هذا الأمر مســتحيل إلى أو

ويتراس لجنة تحكيم الدورة السابعة والسبعين من المهرجان مخرجة فيلم "باربي" الأمريكية غريتا غيرويغ، وتضم إضافة إلى لبكي، عدداً من الممثلين البارزين هم الفرنسي عمر سي ومواطنته إيفا غرين، والأمريكية ليلي غلادستون، والإيطالي بيارفرانشيسكو فافينو، والمخرجين الياباني هيروكازو كور إيدا، والإسباني خوان أنطونيو بايونا، وكاتبة السيناريو والمصورة التركية إبرو جيلان، بحسب ما أعلنت إدارة المهرجان.

وقالت لبكي: "أنا طبعاً فخورة ومسرورة بأن أكون بين كل هذه الأسماء المهمة في عالم السينما". و أضافت: "حضور لبنان في لجنة

تحكيم مهرجان كهدا، رغم كل ما يعانيه من مصاعب، يجعلني أشعر بالوطنية والفخر". وتابعت: "علاقتي بمهرجان كان بدأت عندما كنت في الجامعة، علاقة طالبة تحلم بالسينما وبأن تنتمي إلى هذا العالم وتعتقد أن هذا الأمر مستحيل إلى أن حققت أول خطوة، أول حلم مع فيلمي "سكر بنات"، فيلمي الطويل الأول الذي شارك عام 2007 في "أسبوعي المخرجين".

ووصفت المخرجة اللبنانية علاقتها بالمهرجان بأنها "عائلية علاقتها وقالت: "صرت من عائلة السينما العالمية. و هدذا المهرجان الذي يحضنني والذي فتح في أبوابا كان حلما مستحيلا، والآن أصبح الحلم حقيقة". و يتنافس 22 فيلماً ضمن المسابقة الرسمية على السعفة الذهبية خلال المهرجان الذي يقام بين 14 و 25 ماي



متحصل على 30 جائزة دولية:

الفيلم السوداني "وداعًا جوليا" للمخرج محمد كردفاني في قاعات السينما التونسية

بعد فوزه بجائزة أفضل سيناريو وتنويه خاص للممثلة سيران رياك بمهرجان مالمو للسينما العربية وتألقه في عرض افتتاح المهرجان، بالإضافة إلى جائزة الأفق الذهبي بمهرجان هوليوود للفيلم العربي بكاليفورنيا، ينطلق الفيلم السوداني "وداعًا جوليا" للمخرج محمد كردفاني تجاريًا في قاعات السينما التونسية يوم الأربعاء 8 ماي في 15 قاعة سينما في أنحاء البلاد، ويسبقه عرضين أولين للفيلم يوم السبت 4 ماي في سينما باثي، والأحد 5 ماي في سينيمدار.

وتدور أحداث "وداًعًا جوليا" في الخرطوم قبيل انفصال الجنوب، حيث تتسبب منى، المرأة الشامالية التي تعيش مع زوجها أكرم، بمقتل رجل جنوبي، ثم تقوم بتعيين زوجته جوليا كخادمة في منزلها ومساعدتها سعياً للتطهر من الإحساس بالذنب.

الفيلم من إخراج وتأليف محمد كردفاني الحائز على العديد من الجوائز، وبطولة إيمان يوسف وسيران رياك ونزار جمعة وقير دويني، وتصوير بيير دي فيليرز ومونتاج هبة عثمان، ومهندسة الصوت رنا عيد وتصميم أزياء محمد المر.

ويُعرض الفيلم في السينمات الآتية:

سينما باثي بمدينة سبالة بن عمار، ومركز "أزور سيتي" التجاري ومول سوسة ، سينما لاغورا بكل من مدينة المرسى ومدينة جربة، سينمادر بقرطاج، سينما سيني جميل بالمنزه السادس، سينما الحمراء بزفير المرسى، مركز فنون في معتمدية جمال بولاية المنستير، سينما 350 مدينة الثقافة بتونس، سينما ABC بتونس، سينما الريو بوسط العاصمة، سينما المنار، سينما الميتروبول بمدينة منزل بورقيبة، سينما ماجستيك بمدينة بنزرت.

خاض وداعًا جوليا مسيرة مبهرة بالمهرجانات العالمية ودور العرض السينمائية في مصر والسعودية حيث حظي بنجاح لا مثيل له في تاريخ السينما السودانية وسجل أعلى إيرادات لفيلم عربي في تاريخ شباك التذاكر المصري.

بدأت مسيرة الفيلم بالعرض العالمي الأول له في ماي الماضي بسمهرجان كان السينمائي ضمن قسم نظرة ما، حيث فاز بجائزة الحرية، ثم انطلق بعدها في مسيرة طويلة حصد خلالها 30 جائزة دولية، منها 8 جوائز جمهور، آخرها جائزة الجمهور التي حصل عليها من مهرجان إيبيزا للسينما المستقلة بإسبانيا، وجائزة سينما

من أجل الإنسانية (جائزة الجمهور) من مهرجان الجونة السينمائي بمصر.

كما عُـرض مؤخرًا في عدد مـن المهرجانات السـينمائية، منها: مهرجان بغداد السينمائي، مهرجان دبلن السينمائي الدولي، وعرض هيبدن بريدغ في المملكة المتحدة.

"وداعًا جوليا" من إنتاج المخرج السوداني الشهير أمجد أبو العلاء، ويشاركه في الإنتاج محمد العمدة من خلال شركة الإنتاج السودانية ستيشن فيلمز، وتتولى شركة MAD Solutions المبيعات الدولية للفيلم.

RED) كما يشارك في الإنتاج باهو بخش وصفي الدين محمود (Die Gesellschaft DGS)/(مصر) ومايكل هينريكس STAR/(مصر) ومايكل هينريكس STAR/(Klozium Studios)/ المانيا)، وخالد عوض ومحمد كردفاني (Dolce Vita Films)، وفيصل السودان)، ومارك إرمسر (Cinewaves)/ السعودية) وعلي العربي (Cinewaves/ السعودية) وعلي العربي وأدهم الشريف (CULT/ مصر) وإسراء الكوقلي هاغستروم مصر) وأدهم الشريف (Riverflower/ السويد).



برنامج الدورة 20 لمهرجان عيد الورد بأريانة

تنظم بلديــة أريانة بداية من يوم 3 ماي القادم الــدورة 20 لمهرجان عيد الورد تحت شــعار " من مدينة الورد إلى زهرة المدائن " التي تستمر إلى غاية يوم 19 ماي الجاري.

وتفتتح الدورة بعد ظهر اليوم الجمعة 03 ماى من مفترق شارع الحبيب بورقيبة بتدشين مجسم الورد بعد إعادة تهيئته ليتم بعد ذلك تنظيم " استعراض الورد " متبوعا بافتتاح معرض الورد بمنتزه بئر بلحسن.

أما يوم السبت 04 ماي، فتحتضن قاعة منتزه بئر بلحســن يوما دراسيا حـول الـشركات الأهليـة في مجال الاقتصاديات الثقافية. كما تحتضن القاعة نفســها يوم الأحد 05 ماى " مهرجان الطفل البيئي " الذي يتم

خلاله تنظيم مسابقة في الرسم البيئي ومسابقة " تيك توك " الورد.

وسيتم يوم الثلاثاء 07 ماى بحديقة المكتبة العمومية ومركز الشرطة بالنصر غراسـة ورد أريانة. في حين تنتظم يــوم الخميس 08 ماي بقصر بلدية أريانة تظاهــرة بعنوان " وردة

ومن المنتظـر أن يحتضن منتزه بئر بلحســن يوم الجمعـــة 10 ماي يوما تكوينيا حول التســويق الرقمي، يليه ورشة بعنوان " وردة في كل مطبخ". و تحتضن الملاعب الفرعية " المختار بن رمضان " في اليوم نفســه الأدوار التمهيدية لدورة الورد لكرة القدم. وتلتئم بقاعة منتزه بئر بلحسن يوم 11 ماي دورة تكوينية بعنوان

ARIANA RISE لصناعــة الصابون الطبيعي. يليها يوم تنشيطي لفائدة الأطفال بحديقة حمادي غوار بمنتزه بئر بلحسن.

كما سيتم يوم السبت أيضا تدشين ملاعب التنس برياض الأندلس وإقامة يوم مفتوح للتعريف بهذه الرياضة. كما تحتضــن الملاعب يوم الأحد 12

ماي دورة الورد لكرة المضرب. كما يتم تنظيم دورة تكوينية حول التثقيف المالي للحرفيات بقاعة منتزه بئر بلحسن التي تحتضن أيضا تظاهرة " اكسبو كيدز Expo Kids "

أما يوم الخميس 16 ماي، سيتم تنظيــم تظاهرة بعنوان " حديقة ورد في كل إقامة "، كما سيقام بعدد من المؤسسات التربوية يوم مفتوح حول

ويتضمن برنامـج يوم الجمعة 17 ماى بقاعة منتزه بئر بلحسن تنظيم " يوم اعلامــي ودراسي حول أحداث مسلك سياحى وتهيئة منتزه بئر بلحسن "، وخلال يوم السبت 18 ماي فسيتم تنظيم عدد من التظاهرات الرياضية منها دورة الورد للكرة الحديديــة بمحيط قاعــة عزيز تاج واختتام دورة الورد لكرة القدم بملعب مختار بن رمضان. ويحتضن قصر بلدية أريانة تظاهرة بعنوان " أريانة ترسم وتخطط".

و تختتم فعاليات عيد الورد يوم السببت بمسرح الهواء الطلق بعرض موسيقى. وخلال اليوم الختامي لعيد الورد الموافق الأحد 18 ماي، يحتضن

ملعبا الحي الشعبي وبرج التركي " دورة الاحياء لكرة القدم". في حين تحتضن شوارع مدينة أريانة تظاهرة " طفى سيقارو وخوذ وردة " . في حين يتم بالقاعة المغطاة عزيز تاج تنظيم دورة الورد لتنس الطاولة، كما سيقام خيمة الجمعية الثقافية لبلدية أريانة لبيع مشاتل وردة أريانة مرفوقة بمعرض لوحات زيتية حول الورد (رواق الورد) ومعرض الورد الافتراضي إضافة إلى ورشة في الفنون التشكيلية لصناعة نماذج من ورد أريانة وخيمة لتقصي مرض السكري وقياس ضغط

رعاة وفنانو ومبدعو جبل سمامة يكرمون الكاتبة الفلسطينية عدنية شبلي

بإبداعات حرفية وفنية أصيلة جبل ســـمامة وبحب كبـــير، كُرمَتْ، مســــاء مؤخرا، بفضاء المركز الثقافي الجبلى بسمامة في سبيطلة من ولاية القصرين، الكاتبة الفلسطينية عدنية شبلى من قبل رعاة سمامة وأصدقاء ومربى وأساتذة وفنانى وحرفيى هذا الجبل الشامخ شموخ ابنة فلسطن. ويأتى ذلك انتصارا لها بعد أن ألغى حفل تكريمها من معرض فرانكفورت للكتاب في شهر أكتوبر 2023 وبعد أن سُـحِبَت منها جائزة الأدب الألماني ' LiBeraturpreis " وهي جائزة تُمنح سنوياً لمؤلف من إفريقيا أو آسيا أو أمريكا اللاتينية أو العالم العربي ، عن روايتها " تفصيل ثانوي " ، التي نبشت في ذاكرة الاغتصاب الصهيوني البشع للحق الفلسطيني في الأرض والسلم من خلال نص وصل إلى مهجة القارئ في كل القارات ما أحرج الصهيونازية وانتزع منها التكريم وفق مدير المركز الثقافي الجبلي بسمامة ، الفنان عدنان

وقال الهللي في تصريح لوكالة تونسس إفريقيا للأنباء إن " انتزاع تكريم عدنية شبلي من أكبر صالونات



ومعارض الكتب في العالم كان سببا في انتشار روايتها " تفصيل ثانوى وتغلغلها في الخلية البشرية الإبداعية الفنية الإنسانية، ومؤججا لتضامن أكثر وتوهج أكبر لهذه الكاتبة في أكثر من مكان ، فهى الآن في تونس وسترحل إلى أمريــكا اللاتينية ومنهــا إلى أكثر من عاصمة ومدينة انتصارا لروايتها وللقضية الفلسطينية "مضيفا في السياق ذاته، أن الإنتزاع كان جسرا

للانتصار لأن النص الحقيقي والقضية العادلة تنتصر عاجلا أم آجلًا.

وذكر الهلالي أنه عاش مع عدنية شبلي المظلمة بكل مرارة بعد ما تم سحب جائزتها والغاء حفل تكريمها ومن ثمــة نبعت نيــة تكريمها على هضبة محمود درويش بسفح جبل ســمامة (تم تدشــينها سنة 2018 بالمركن الثقافي الجبلي بسمامة بمناسبة اليوم العالمي للتضامن

مع الشعب الفلسطيني تخليدا لهذا الشاعر الفلسطيني وشاعر الإنسانية جمعاء) ، التي قال إنها تواصل احتفاءها على طريقتها بالقضية الفلسـطينية في ذكرى درويش أو في ذكرى حنظلة أو في ذكرى يوم الأرض أو في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، مبينا أن لعدنية في تونس

وفي أكثر من بلد في العالم أصدقاء وأوفياء ومتفاعلون مع روايتها "

تفصيل ثانوي " ، الرواية القضية التي أدانت البشاعة الصهيونية ، لذلك هي بيننا اليوم انتصارا وثأرا لها وتكريما يليق بها، حسب تعبيره.

وتضمن حفل تكريم الكاتبة والروائية الفلسطينية عدنية شبلي، أصيلة مدينة الجليل شــمال الأراضى الفلسطينية المحتلة والمقيمة حاليا بالعاصمة الألمانية برلين ، مسامرة مع الكاتبة وضيوف المركز الثقافي الجبلى حول القضية الفلسطينية والصعوبات التي يتعرض لها الفلسطينيون في الكتابة من قبل المحتل وحول روايتها " تفصيل ثانوى " الـــذى حاولت من خلالها عدنية كسر حاجز الصمت أمام الجرائم البشعة للكيان الصهيوني المغتصب للأرض والعرض.

وقد تم منح الكاتبة الفلسطينية عدنية شبلى درع حديدي من تصميم الفنان التشــكيلي ابن القصرين يامن العبدلي مع تاج مـن الاكليل وميدالية حيكت من ألياف نبتة الحلفاء المصبوغة بألوان العلم الفلسطيني مع تحف فنية متنوعة أبدعتها أنامل حرفيات جبل سمامة من خيرات هذه

مع اقتراب الاعتراف الاوروبي بدولة فلسطينية

زلزال سياسي يضرب الكيان الصهيوني

محمد بن محمود

تعيش الاوساط الاسرائيلية على وقع مخاوف متعددة ترتقي الى ما وصفته وسائل الاعلام العبرية بالزلـزال السياسي بسبب نيه عدد من الـدول الأوربية الاعتـراف بدولة فلسطين.

وقالت وسائل إعلام إسرائيلية، إنّ التوقّعات الحالية باعتراف عدة دول أوروبية بالدولة الفلسطينية قريباً، يعتبر بمثابة زلزال سياسي. وكانت وكالة رويترز، نقلت عن مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، أنه من المتوقّع أن تعترف دول أوروبية عديدة بالدولة الفلسطينية قريباً. وخلال اجتماع المنتدى الاقتصادي العالمي في العاصمة السعودية الرياض، قال بوريل إنه مـن المتوقّع أن يعترف عدد من الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي بدولة فلسطينية بحلول نهاية ماي. وقبل أيام، أعلن وزير الخارجية الأيرلندي، مايكل مارتنن، في دبلن أنّ بلاده تعتزم التحسرك للاعتراف بدولة فلسطينية في الأسابيع المقبلة. وقال مارتن إنه سيقدّم مقترحاً رسمياً للحكومة بشان الاعتراف بدولة فلسطينية مع اختتام مناقشات دولية

والشهر الماضي، أبدى قادة إسبانيا وأيرلندا وسلوفاكيا ومالطا في بيان مشترك استعدادهم للاعتراف بدولة فلسطينية. وأكدت صحيفة الغارديان البريطانية أنّ المواقف القوية لإسبانيا وأيرلندا بشأن فلسطين بدأت تؤتي ثمارها، وذلك نقلاً عن مصدر دبلوماسي رفيع المستوى.وأوضحت دبلوماسي رفيع المستوى.وأوضحت الصحيفة، أنه في كل مسرة تتحدث فيها كلّ من مدريد ودبلن عن الحرب المستمرة على غزة تتلاشى وحدة موقفهما ويتشبع الآخرون على الإنضمام إليهما.



ويشعر بعض الدبلوماسيين في مجلس الأمن لتمنع صدور القرار.

الأوروبيين أن التاريخ لن ينظر بلطف

إلى ميل الاتحاد الأوروبي إلى التغاضي

عن إسرائيل، في وقــت كان ينتقد فيه

الحرب على أوكرانيا. يأتسي ذلك في

وقتِ أســقطت فيه الولايات المتحدة

قراراً يدعو إلى قبول عضوية فلسطين الكاملة في الأمم المتحدة، مستخدمةً

حقها في النقض الفيتـو، وذلك أثناء

جلسة مجلس الأمن الدولي، قبل أيام،

مانعةً صدور قـرار يفتح الباب أمام

منح دولة فلسطين العضوية الكاملة

في المنظمــة الأممية. مــشروع القرار

الذي قدّمتــه الجزائر حظى بتأييد 12

عضواً من أصل 15، وامتناع كل من

بريطانيا وسـويسرا عن التصويت،

فيما عارضته الولايات المتّحدة، إذ

استغلت امتلاكها حقّ الفيتو لكونها

إحدى الدول الخمس الدائمة العضوية

دول تخطـط للاعتـراف بدولـة فلسطين

وقالت مصادر في وزارة الخارجية الإسبانية إن رئيس الوزراء بيدرو سانشيز ووزير الخارجية خوسيه مانويل ألباريس، أعلنا أكثر من مرة نية مدريد في الاعتراف بدولة فلسطين وفق الاناضول ومن المتوقع أن تتحرك إسبانيا مع مالطا وإيرلندا وسلوفينيا، الفلسطينية في حالة توفر الظروف المواتية في بيانها المشترك السابق، المواتية في بيانها المشترك السابق، إلى النرويج التي أعلنت دعمها إضافة إلى النرويج التي أعلنت دعمها اعتراف جامايكا بلغ إجمائي عدد البلدان التي اعترفت بدولة فلسطين 140، وأنه من المرتقب أن يصل هذا الرقم إلى 145



وزلزالًا يجعل الحكومة الحالية

مريضــة بالجذام.وقالــت صحيفة

يديعــوت أحرنوت العبريــة إن الدول

الـــ 124 التي تعترف بهـا محكمة

لاهاى ستكون ملزمة باعتقال رئيس

الحكومــة بنيامين نتنياهــو ووزير

الجيش يوآف غالانت ورئيس اركان

الجيش هرتسى هاليفى وأي شــخص

صدرت بحقه مذكرة اعتقال كلما

وصل إلى أراضيها.وقالت: إن هذا يعنى

أن القيادة الإسرائيلية لن تتمكن من

مغادرة البلاد، باستثناء ربما لزيارة

دول دكتاتوريــة أو دول تتعهد كتابيًا

مسبقًا بعدم اعتقال ذلك المسؤول

الإسرائياي الكبير، مشيرة إلى أن

الأمر شخصي وسيظل معلقًا حتى

لو استقال ذلك السياسي من الحياة

السياسيية. وأضافت أن هذه ستكون

ضربة قاتلة لنتنياهو الذي يعتبر

نفســه رجل دولة يحب السفر حول

العالم؛ حيث إن مذكرة الاعتقال هذه

ستبقيه في إسرائيل حتى إشعار آخر،

حتى في اليوم التالي لمغادرته مكتب

وأعربت الصحيفة عـن اعتقادها،

أن تل ابيب لن تتعاون مع المحكمة

الجنائية الدولية في لاهاى إذا صدرت

رئيس الوزراء.

مع اعتراف السدول الخمس.وأردفت المصادر;الاعتراف بالدولة الفلسطينية هو وعد من الحكومة الإسبانية ورئيس الوزراء سانشين قبل الانتخابات وبعدها، وأنه الوقت المناسب لتنفيذه دون مزيد من الانتظار. وأكدت على أن الأولوية على المدى القصير ستكون لوقف إطلاق النار، والإفسراج غير المسشروط عن الرهائن، والدخول غير المشروط للمساعدات الإنسانية إلى المنطقة. وأردفت قائلة إن الهدف على المدى الطويل يتمثل الهدف في وضع خريطة طريق لا رجعة فيها على أساس حل الدولتين، الذي نرى أنه السبيل الوحيد للسللم والازدهار والأمن في المنطقة. وأوضحت أن هذا الحل ضرورى لضمان أمن الشعب الفلسطيني وأمن إسرائيل، مضيفة أنها ترى أن حماس خارج هذه العملية تماما.

بلد جديد يعترف بدولة فلسطين

على صعيد متصل أعلنت حكومة جامايكا رسميا اعترافها بدولة فلسطين، وذلك حسب وزيرة الخارجية والتجارة الخارجية كامينا جونسون سميث. ويأتى هذا القرار بعد مداولات في مجلس وزراء جامايكا، حيث أكدت سميث أن الاعتراف بدولة فلسطين يأتى في إطار استمرار دعمها لحل الدولتين كخيار وحيد قابل للتطبيق لحل الصراع بين إسرائيل وفلسـطين، وذلك لضمان أمن إسرائيل ودعم كرامة الفلسطينيين وحقوقهم. وأضافت وزيرة خارجية جامايكا أن هذا القرار يعكس التنزام بلادها بمبادئ ميثاق الأمم المتحدة، التي تسعى إلى تعزيز الاحترام المتبادل والتعايش السلمي بين الدول، وتأكيد سيادة القانون الدولي وحق الشعوب في تقرير مصيرها. ومن جهة أخرى، عبرت الحكومة الجامايكية عن قلقها بشان الوضع في غزة والأزمة الإنسانية المتفاقمة، داعية إلى وقف فورى لإطلاق النار وزيادة إمكانية وصول المساعدات الإنسانية إلى المنطقة. وجددت جامايكا دعمها لجميع الجهود المبذولة لوقف التصعيد وتحقيق السلام الدائم في المنطقة، مشددة على ضرورة اللجوء إلى الحلول الدبلوماسية لضمان سلامة وسيادة الشعوب. وبهذا القرار تنضم جامايكا إلى قائمة تضم 142 بلدا اعترف سابقا بدولة فلسطين. قال مندوب فلسـطين لدى الأمم المتحدة رياض منصور، إن دولا جديدة في منطقة الكاريبي وأمسيركا اللاتينية سستعترف

قريبا بدولة فلسطين.وأشار منصور في حديث لإذاعة صوت فلسطين، إلى أنَّ دولة ترينيداد وتوباغو ستعترف قريبا بدولة فلسطين إثر اعتراف جامايكا وباربادوس، مضيفا أنه سيتبادل خطابات الاعتراف مع تلك الدول كي تودع في الأمم المتحدة. وأوضح أنه يجري العمل مع دول البهاما وبنما للاعتراف بدولة فلسطين، ردا على عرقلة واشتنطن حصول فلسطين على العضوية الكاملة في الأمم المتحدة، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا). وكشف منصور عن اتصالات لعقد دورة استثنائيَّة للجمعية العامة للأمم المتحدة للبحثِ في الخطوة الأمريكية التي تتعارض مـع كامل أعضاءِ مجلـس الأمن الدولي، والطلب من المجلس إعادةَ التَّصويتِ على

بدورها أكدت وزارة الخارجية الفرنسية، انفتاحها على الاعتراف بدولة فلسطينية "شريطة أن يكون ذلك ثمرة لمفاوضات.وقالت الخارجية الفرنسية ان الدولة الفلسطينية التي يجب إنشاؤها لا بد أن تكون قابلة للحياة، ويجب أن تقوم على أرض متصلة، مع وجود سلطة فلسطينية يجب إعادة تنشيطها. وقال مصدران متطابقان إن كبريات الدول الأوروبية أعطت الضوء الأخضر بالموافقة على

الاعـــتراف بالدولة الفلسـطينية من جانب واحد، وأن إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن أصبحت تفكر بقدر أكبر من الجدية في ضرورة الاعتراف، لكن الملف ما زال قيد الدراسة.وأضاف أحدهما، وهو دبلوماسي فضل عدم الإفصاح عن اســمه، أن 4 أعضاء دائمين في مجلس الأمن وافقوا على الاعــتراف الأحادي بالدولــة الفلسـطينية، وأن الدولة الخامســة، وهي الولايات المتحدة، ما زالت ترفض الاعتراف أحادي الجانب في الوقت الحالى. وأكد المصدران أن أغلبية الدول في الجمعية العامة للأمم المتحدة تؤيد القرار، لكن خشية الدول العربية في استخدام واشلنطن حق الفيتو في مجلس الأمن الدولي، دفع إلى التريث في التقدم بمشروع قانسون على الصعيد الدبلوماسي في نيويورك.

الجنائية الدولية تلاحق إسرائيل

على صعيد اخسر وفي الاطار الضغط الدولي السذي يتعسرض لسه الكيان الصهيوني أكسدت صحيفة إسرائيلية أن المحكمسة الجنائيسة الدولية حال إصدارها أوامسر اعتقال بحق نتنياهو وبعض المسؤولين الإسرائيليين، بتهم ارتكاب جرائم حرب في غزة، فإن ذلك سيمثل ضربة قوية لسدولة إسرائيل،

بأي محكمــة دولية للحكــم عليها، مشــيرة إلى أنه يجــوز لإسرائيل أن تتصرف بشــكل سري أمــام النائب العام للمحكمة لإقناعه بإلغاء الأوامر والإثبات بالأدلة أنه لا صحة للادعاءات بارتــكاب جرائم حــرب و ادعاءات التجويع .

وذكرت الصحيفة أن المدعى العام للمحكمة كريم خان هو من يجب أن يقرر ما إذا كان سيتم إصدار أوامر الاعتقال، إلا أن من يتخذ القرار ويصدر الأوامر هم قضاة الهيئــة التمهيدية الثلاثة التي تناقش القضية ممثلة ب رئيســة الهيئة القاضية لوليا موتوك من رومانيا، وبرئاستها القاضي سوكورو فلوريس ليارا من المكسيك. ورينا ألافيني جانسـو من دولة بنين في أفريقيا.وأوضحت أنه بعد أن يقدم خان مثل هذا الطلب، عليه تقديم الأدلة وعلى المحكمة أن تتخذ قرارًا مسببًا، لافتة إلى أن مثل هذه الخطوة لا تتم بين عشية وضحاها، وبحسب التقديرات قد تستغرق شهرا.وفي الأيام الأخيرة، نشرت تقارير تفيد بأنه يجري النظر في إمكانية إصدار مذكرات اعتقال ضد نتنياهو ومسؤولين إسرائيليين آخرين.



العدوان في الإعلام الدولي: صمت مريب للجامعات العربية أمام حرب الدبادة



اعداد محمد بن محمود

بات ملف الحرب الصهيونية على غزة من أبرز المواضيع المطروحة في مختلف وسائل الإعلام سواء العربية او الغربية. تتزايد مخاوف المدنيين في رفح، في ظلل التهديدات الإسرائيلية المتصاعدة باجتياح المدينة التي باتت ملاذا أخيرا لمن نجا من نيران الاحتلال وغاراته على مختلف مناطق قطاع غزة.

وفي هـــذا التقرير ترصـــد صحيفة "24/24" أبـــرز مـــا جـــاء في بعض الصحف العالمية والغربية.

فرنسـا تخفـض لأدنـى حـد صـادرات أسلحتها لإسرائيل

ذكرت صحيفة "لوموند" الفرنسية أن باريس خفضت صادراتها العسكرية إلى إسرائيل إلى الحد الأدنى دون قطع العلاقات العسكرية بشكل كامل، تزامنا مع تواصل الانتقادات في فرنسا لاستخدام أسلحة فرنسية في الحرب الإسرائيلية على غزة.ونقلت في الحرب الإسرائيلية على غزة.ونقلت الفرنسية أن هناك إرادة واضحة في فرنسا لعدم المساعدة في العمليات فرنسا لعدم المساعدة في العمليات الجاريسة في غزة والتقليل قدر الإمكان من مخاطر تسليم الأسلحة. كما نقلت لوموند أن فرنسا علقت في نهاية أكتوبر الماضي تصدير مكونات تدخل في صناعة القذائف المدفعية.

وحسب أحدث الإحصائيات المتاحة التي نقلتها لوموند، لا تمثل عمليات تصدير المعدات العسكرية من فرنسا

إلى إسرائيل ســوى نسبة صغيرة جدا من إجمالي صادرات الدفاع الفرنسية تقارب %0.2 من إجمالي 27 مليار يورو في عام 2022، أي ما يعادل 15 مليون يورو في شــكل أســلحة و34 مليون يورو لما تســمى معدات الاســتخدام المزدوج أو قطع الغيار. وقبل شــهر، نفى وزير الدفاع الفرنسي سيباستيان لوكورنــو اتهامــات صــادرة عن صحفيين استقصائيين فرنسيين تفيد بأن باريس قدمــت مكونات لذخيرة يســتخدمها الجيـش الإسرائيلي في العدوان على غزة.

ربيع الجامعات الأمريكية اعلان بداية تفكك الرواية الصهيونية.. ملكن!

اكد مقال في صحيفة "الوطن" القطرية ان تُواصُـل الحرب على غزة التي تدخــل شــهرها الثامن، في ظل مواقف الادارة الأمريكية التى تتباكى على حياة المدنيين، بينما تواصل تقديم كل أنواع أسلحة القتل والتدمير ومعها مليارات الدولارات من جيوب دافعي الضرائب الذين يرفضون هذه الحرب، واستخدام الادارة المتكرر للفيتو ضد محاولات السعى لوقفها، وأيضاً تهاوي زيف رواية حكومة الاستيطان والابادة، ذلك كله وغيره من الأســباب التى فَتّحت عيـون وأيقظت ضمائر الشعوب الحرة، ودفعت طلبة جامعات النخبة الأمريكية، والأوروبية لتحركات تُذَكِّر بدورها التاريخيي إزاء حرب فيتنام، والتي ساهمت في وقفها، كما

تُذُكِّر بمقاطعة وفرض العقوبات على نظام الأبارتايد في جنوب أفريقيا حتى اسقاطه.كما في كل الثورات الشعبية أو الطلابية، فإن صيرورة إستمرارها تُستمد بالإضافة لعدالــة القضايا المحركة لها، فهى أيضاً تُستمد و تتصاعد من محاولات قمعها، وهذا ما تؤكده شرارة محاولات قمع جامعة كولومبيا، التـي سرعان ما تصاعدت و اتسعت إلى ما يزيد عن عشرين جامعة في العديد مـن الولايات، و قد وحُّدت مطالبها بمقاطعة العدوانية الاسرائيلية وسحب الاستثمارات منها، والتوقف عن تسليحها، بالإضافة إلى ضمان حرية الرأى والتعبير بالغاء كل الاجراءات القمعية التي اتخذت بحق الطلبة والأساتذة فيها.

الجامعات الأمريكية و الدولية، و انتفاضة شــعوب العالم يستدعي من النخب والقوى الديمقراطية والحركات الطلابية والشبابية الفلسطينية والعربية التفاعل معها كجزء لا يتجزأ من التحولات الكونية من أجل الحرية والعدالـة ، والتضامن الإنساني بين شعوب العالم وحضاراته وأديانه وتراثـه الإنساني التقدمي.أخيراً، يبقى السؤال البديهي والمُلّح وهو أين الجامعات العربيــة من حرب الابادة، والأهم متى سيتتحرك الجامعات الفلسطينية برؤية موحدة تتلاقى مع ربيـع الجامعـات الأمريكية من ناحية، وتكــون في نفس الوقت حراكاً جماهيرياً جدياً لاستعادة الوحدة

كما أن النجاح في استثمار ربيع

الوطنية واستنهاض طاقات شعبنا في معركة التحرر الوطني وترسيخ البناء الديمقراطي، وما يستدعيه ذلك من بناء حكومة وحدة وتوافق وطني قادرة على مواجهة مخططات التهجير بما يتطلبه ذلك من ترسيخ القدرة على البقاء والصمود بكل متطلباتها.

ارتباك إسرائيلي بين صفقة الأسرى واجتياح رفح

تواجه الحكومة الإسرائيلية معضلة

كبيرة تتمثل في ارتباكها بين إبرام

صفقة مع حماس لإطلاق سراح

المحتجزين في قطاع غزة، وشن عملية

عسكرية على مدينة رفح. وبحسب تقرير نشرته صحيفة "يديعوت أحرونوت" العبرية، قد تصل الحكومة الإسرائيليــة إلى قرار حاســم في هذا الأمر اليوم، بعد تلقيها الرد المتوقع من حماس على المقترح المصري الذي كشف عنه مؤخرًا.وقالت يديعوت، إنه على عكس المرات السابقة، فقد وصفت حماس هذا المقترح بأنه جاد، كما أشار البيت الأبيض إلى أن الحركة لم ترفضه بعد. وسيؤدى قبول الصفقة، سواء من جانب حماس أو من الجانب الإسرائيلي، بشكل شبه مؤكد إلى تأجيل العملية في رفح.وأشـــارت الصحيفة إلى تأكيد المســؤول البارز في حماس، سامى أبو زهري، على جدية الحركة في التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل.وألمح مســؤول آخر في حمـاس إلى احتمال قبول المقترح جزئيًّا، لعدم وجود أي مشاكل جوهرية فيه، كما أن الأجواء إيجابية حتى الآن ما لم تضع إسرائيل عقبات جديدة، بحسب التقرير. وأوضحت الصحيفة أن الصفقة المحتملة تتضمن إطلاق سراح عشرات الرهائن الإسرائيلين الأحياء، لكن العدد سيكون أقل من 40 شخصًا. وأشارت إلى أن هناك توجها لإطلاق سراح 33 محتجزا، موزعين على فئات: النساء، والجنود، والكبار، والمرضى، والجرحى.

مذكرات اعتقال سـرية بحـق مسؤولين إسرائيليين

نقلت صحيفة "يديعوت أحرونوت" عن مصدر إسرائيلي قوله إن مذكرات اعتقال مسوولين إسرائيليين ربما تكون صدرت سرا من المحكمة الجنائية الدولية ولن يواجهوها إلا إسرائيلية قالت إن رئيس الوزراء الإسرائيلية قالت إن رئيس الوزراء الإسرائيلية عن طبيعي من احتمال صدور بشكل غير طبيعي من احتمال صدور الجنائية الدولية.

وتداول إعلام إسرائيلي تقارير تفيد باحتمالية إصــدار المحكمة الجنائية

الدولية مذكرات اعتقال دولية بحق نتنياهو ووزير الدفاع يوآف غالانت ورئيس أركان الجيش هرتسي هاليفي على خلفية الجرائم الإسرائيلية خلال الحرب على قطاع غزة.

بايدن لديه خطـة تحدث انقلابا لكن المشكلة اسمها نتنياهو

قال الدبلوماسي والكاتب الإسرائيلي ألون بينكاس إن لدى الرئيس الأمريكي جو بايدن خطة من شانها أن تُحدثُ تغييرا حقيقيا في قواعد اللعبة في قطاع غزة والشرق الأوسـط. واعتبر الكاتب أن هذه الخطة أكثـر جدوى الآن مما كانت عليه قبل عام، إلا أن رئيس الوزراء بنيامــين نتنياهو الذي لا يزال هو صاحب القرار لن يكون الشريك الموثوق به عند تطبيقها.وأضاف في مقــــال تحليلي بصحيفــــة "هآرتس" أن تكهنات وتمنيات، ومعلومات مضللة ومغلوطة، تخللت نقاشات وجدالات لا نهاية لها منذ صيف 2023 بشان اتفاق بين الولايات المتحدة وإسرائيل ودول عربية.ووفق الكاتب، فقد افتقرت تلك النقاشات للجدوى السياسية. ونظرا للانقلاب الدستورى الذي ظل نتنياهو يُحرض عليه، فمن المشكوك فيه أن بايدن لم يكن مقتنعا أبدا بإمكانية أن يرى هدا الاتفاق النور. وأعسرب الدبلوماسي الإسرائيلي عن اعتقاده بأن إعادة النظر في فكرة الاتفاق بين الولايات المتحدة وإسرائيل ودول عربية -بسلبياتها وإيجابياتها-لم تعد مجدية الآن. وأضاف أن المنطق الســياسي وفق مقتضيات مرحلة ما قبل هجوم حركة المقاومة الإسلامية (حماس) في 7 أكتوبر الماضي، الذي أعاد تشكيل منطقة الشرق الأوسط، أصبح أكثر إلحاحا، بل يمكن القول إنه بات أمرا حتميا. ومع ذلك -يســتطرد الكاتب- فإن إسرائيل لا تولى الأمر اهتماما، كما أنها ليست راغبة أو مستعدة سياسيا لاتخاذ قرارات الطابع عندها، والغضب والإحباط يستبد بها، ويستغرقها انسداد الأفق في جبهات المواجهة الثلاث ضد حركة حماس في غزة، وحــزب الله في لبنان، وضد إيران. ومضى إلى القول إن إسرائيل ومنذ انزلاقها في حرب لا طائل من ورائها دأبت على الترويج لغزو رفح باعتباره نقطة تحول وهمية من شأنها أن تنهى الحرب بشكل حاسم. ثم إن رفح -حسب المقال- ليست مثل ســـتالينغراد، تلك المدينة السوفياتية التى كانت مسرحا لإحدى أهم المعارك الكبرى والفاصلة التي غيرت مجرى الحرب العالمية الثانية.

رغم "سموم" الصهاينة والمطبعين معهم

لا يمكن الاستغناء عن الدور القطري في مفاوضات غزة

محمد بن محمود

بين الفينة والاخسرى تنفث بعض وسائل الاعلام التي تديرها بعض الانظمة المطبعة والحاقدة والمحسوبة عسلى الكيان الصهيوني سمومها لتشويه الدور القطري الرائد في ملف المفاوضات بين المقاومة الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي . هذه الابواق الحاقدة تعمل ليلا نهارا لتؤكد ان دور قطر غير محايد ومحل تشكيك ، وهي قطر غير محايد ومحل تشكيك ، وهي الدوحة وافشال المفاوضات الجارية التي تلعب فيها قطر دورا محوريا .

فقطر تحتل موقعاً بارزاً في جهود الوساطة والتفاوض لتحقيق هدنة في قطاع غـزة، ويعتبرها البعض دعامة أساسية في عملية المفاوضات نحو تحقيق السلام. و دور قطر لا يقل أهمية عـن الدور الذي تقوم به في تعزيز الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط. يتجلى هذا الدور من خلال جهودها الفاعلة في التوسط والمشاركة البناءة في المفاوضات، بهدف تحقيق هدف الهدنة المرجوة وتهدئة التوترات المنطقة.

أهمية الدور القطري تأتي من عدة جوانب، ومــن بينها العلاقات الوثيقة التي تربــط قطر بحركــة المقاومة الإســلامية "حمـاس". فقطر تعتبر وســيطاً موثوقاً به نظراً لقدرتها على التواصــل المباشر مع قــادة الحركة، مما يسهل عملية التفاوض وتحقيق التواصل الفعّـال بين الأطراف المعنية. وعبر الســنوات، قدمت قطــر دعمًا إنسانيًا واقتصاديًا كبيرًا لقطاع غزة، مما سـاهم في تعزيز مكانتها كجهة فاعلة تسعى جاهدة لتحسين الظروف المعيشية للفلسطينيين.

وبعد جـولات التصعيد السـابقة، ساهمت قطر بشكل كبير في مشاريع إعادة إعمـار قطاع غـزة، وهو ما جعلها تكتسب ثقة الأطراف المختلفة في الصراع...نعم، بالفعل، تتمتع قطر بعلاقات قوية مـع الولايات المتحدة، مـا يمكنها من أداء دور الوسـيط



بين حماس والاحتالا الإسرائيلي. هذه العلاقات القوية تعزز قدرة قطر على تسهيل التواصل والتفاوض بين الأطراف المتنازعة، وخاصة أن الولايات المتحدة تعتبر حليفاً قوياً لإسرائيل.

وتحظى قطر بمصداقية دولية واسعة، مما يجعلها وسيطًا مقبولًا من قبل جميع الأطراف المعنية، وفقًا لمراقبين ومهتمين بتطورات القضية الفلسطينية.

وتعمل دولة قطر بجد على تسهيل المفاوضات غير المباشرة بين حماس والاحتلال الإسرائييي، من خلال نقل الرسيائل والاقتراحات بين الطرفين، وهي تسعى أيضًا إلى تخفيف التوتر ومنع التصعيد من خيلال التواصل المستمر مع جميع الأطراف...وتشجع قطر جميع الأطراف على ضبط النفس والالتزام بالتهدئة، كما تدعم المبادرات الدولية التي تهدف إلى وقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة والشعب الفلسطيني بشكل دائم.

وتظل قطر عنصراً لا غنى عنه في

جهود الوساطة وتحقيق الهدنة في قطاع غزة، وفقًا لتقديرات مراقبين، نظرًا لدورها البارز على الساحة الدولية وتاريخها في التعامل مع النزاعات الإقليمية. ويشير هؤلاء المراقبون إلى أن استمرار جهود الوساطة القطرية قد يسهم بشكل كبير في تخفيف الصراع وتحقيق الاستقرار في المنطقة.

أكد محللون وخبراء على أهمية وحيوية الدور القطري في مفاوضات وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى بين حماس والاحتلال الإسرائيلي، خاصة بعد إعلان الدوحة عن نيتها إجراء تقييم شامل لوساطتها بعد الإساءة إلى دورها.

وأعلن رئيس السوزراء ووزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن مؤخرا أن قطر تقوم حاليًا بتقييم دورها في الوساطة لتحقيق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى. كما أشار إلى أن الدور القطري تعرض للاساءة من قبل بعض الساسة الذين استغلوا المصالح الضيقة، مما يبرز

أهمية تقديم جهود واعية ومستمرة لتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة. هذا الدور القطــري دفع الصحفى المصرى جمال سلطان، رئيس تحرير صحيفة "المصريون" الى وصف العاصمة القطرية الدوحة أنها عاصمة الضمير العربي، لافتــا إلى أن الدوحة هى العاصمة الخليجية التي حفظت كرامة الخليب العربي في القضية الفلسطينية. كلام سلطان جاء ردا على قرار رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي نتنياهو، حظر قناة الجزيرة القطرية من العمل في الاحتلال الإسرائيلي. وقال سلطان لم تكن مفاجأة لي، وأعتقد للكثيرين، قـرار بنيامـين نتانياهو _ رئيــس وزراء العــدو_ بمنع قناة الجزيرة القطرية من تغطية الأحداث في (إسرائيـل) وسـحب تراخيصها، ووصفه لها بأنها قناة إرهابية، وتدعم الإرهاب، وقولــه إن قنـاة الجزيرة ألحقت الضرر بأمـن إسرائيل، وإنها شريكــة في هجمـات 7 أكتوبر، على الرغم من أن أركان حكومته وبرلمانييه

وحتى المتحدث باسم جيشم كانوا يظهرون على شاشـــتها، لكنهم كانوا عاجزين تماما عن إقناع أي مشاهد، خاصة وأن الفريق الإعلامي العامل في القناة لا يطبطب على هؤلاء الأوغاد، وإنما يحاكمهم بالمنطق ويحاصرهم بالأدلة، وبالتالي كان ظهورهم على شاشة الجزيرة فضيحة لهم. وأضاف أن قـرار نتانياهـو ،والـذي صدق عليه الكنيست الإسرائيلي بما يشبه الإجماع، هو وسام شرف على صدر قناة الجزيرة، كما أنه وسام شرف على صدر كل مواطن قطري، ووسام شرف على صدر القيادة القطرية أيضا، وعلى رأسها الشيخ تميم بن حمد أمير البلاد ، والرجل العظيم النبيل المتواضع الشيخ حمد بن خليفة، الذي يطلق عليه في قطر لقب: الأمــير الوالد، لأن الأمر كما يقول أبو الطيب المتنبى "وإذا أتتك مذمتي من ناقص.. فهي الشهادة لي بأنى كامل".



الرابطات الجهوية رابطة الشمال لكرة القدم بِبنزرت : الجولة 3 إيابا فرنانة تحقق أول انتصار

_ الأهلي الماطري _ تينجة الرياضية 2 _ 0 _ النادي الرياضي بفرنانة _ مستقبل نفزة 3 _ 2 _ نسر الماتلين _ النجم الخميري بعين دراهم 2 _ 3 - الأهلى الأندلسى - جمعية البطان 0 - 0_ أمل قبلاط: معفى

الترتيب

- 1) النجم الخميري بعين دراهم 25
 - 2) الأهلى الماطرى 24
 - 3) جمعية البطان 22
 - 4) تينجة الرياضية 15
 - 5) نسر الماتلين 12
 - _) مستقبل نفزة 12 7) أمل قبلاط 10
 - 8) الأهلى الأندلسي 9
 - 9) النادي الرياضي بفرنانة 3
- رابطة الشمال الغربي بالكاف : نتائج الجولة 3 إيابا صراع قوي بين بوعرادة وبرقو

_ كسرى الرياضية _ هلال برقو 0 _ 1

- ــ نادي سيدي بورويس ــ نجم تاجروين 0 ــ 3
 - _ شبيبة بوعرادة _ الملعب التبرسقى 2 _ 0
- _ العروسة الرياضية _ البرق التستوري 1 _ 1
 - 1) شبيبة بوعرادة 23
 - 2) هلال برقو 20
 - 3) البرق التستوري 18
 - 4) الملعب التبرسقى 13
 - ــ) كسرى الرياضية 13
 - _) نجم تاجروین 13
 - 7) العروسة الرياضية 11
 - 8) نادي سيدي بورويس 1

رابطة تونس لكرة القدم : نتائج الجولة 5 إيابا التضامن يقود المجموعة بثبات

ــ شباب الحرايرية ــ الترجى المغاربي 4 ــ 0 - نادي سيدي ثابت - جمعية حي التحرير - 2 _شبيبة سكرة _ نجم دوار هيشر 1 _ 2 _ مولودية الدندان _ مستقبل التضامن 1 _ 3

- 1) مستقبل التضامن 27
- 2) نادي سيدي ثابت 26
- 3) نجم دوار هیشر 24
- 4) شباب الحرايرية 22
- 5) جمعية حى التحرير 19 6) شبيبة سكرة 9

- - 7) الترجى المغاربي 6
 - 8) مولودية الدندان 3

المجموعة 2

انتصارات بالجملة خارج القواعد

- اتحاد العمران الأعلى اتحاد جبل الجلود 2
 - **ــ اتحاد السيجومي ــ مستقبل سكرة 0 ــ 5**
 - ــ نسر المنيهلة ــ نادى الوردية 0 ــ 4
 - _ الشباب المطوي _ شبيبة طبربة 0 _ 2

- 1) اتحاد العمران الأعلى 28
 - 2) نادى الوردية 27
 - 3) مستقبل سكرة 25
 - 4) شبيبة طبربة 23
 - 5) اتحاد جبل الجلود 15
 - 6) اتحاد السيجومي 12
 - 7) الشباب المطوي 5
 - 8) نسر المنيهلة 4

رابطة نابل : نتائج الجولة 2 ذهابا لمرحلة التتويج منزل تميم أكبر مستفيد

- _ الملعب الرياضي بمرناق _ الملعب النابلي 1 _ 1
- _ جمعية كيلوس الرياضية _ نادي كرة القدم بمنزل تميم 0

الترتيب

- 1) نادي كرة القدم بمنزل تميم 4
 - 2) الملعب النابلي 2
 - _) الملعب الرياضي بمرناق 2
 - 4) جمعية كيلوس الرياضية 1

رابطة سوسة : نتائج الجولة 8 إيابا

الثريات يتوج بلقب البطولة - نادي كرة القدم بالزهور - اتحاد سيدي بوعلي 0

- _ النادي المسعدي _ اتحاد سيدي عامر 7 _ 1
- _ جمعية سيدي الهاني _ نادي هرقلة (غياب نادي هرقلة)
 - _ البرجين الرياضية _ الثريات الرياضية 0 _ 1
 - ــ أسد قصيبة سوسة: معفى

- 1) الثريات الرياضية 39
- 2) اتحاد سیدی بوعلی 36
- 3) أسد قصيبة سوسة 34
 - 4) النادي المسعدي 25
- 5) جمعية سيدي الهانى 16 6) نادى هرقلة 15
- 7) البرجين الرياضية 12
- 8) نادى كرة القدم بالزهور 11
 - 9) اتحاد سيدي عامر 9

رابطة القيروان : نتائج الجولة 5 إيابا والأخيرة عين جلولة بطل بلا منازع

- ــ الملعب القيرواني ــ مسيوتة الرياضية 2 ــ 1 _ مستقبل عين جلولة _ جمعية المتبسطة الرياضية 4 _ 2 ــ الملعب الرياضي بالعلم: معفى
 - الترتيب
 - 1) مستقبل عين جلولة 27 2) مسيوتة الرياضية 14
 - 3) جمعية المتبسطة الرياضية 13
 - 4) الملعب الرياضي بالعلم 12
 - 5) الملعب القيرواني 5
 - 6) أولمبيك الشراردة (انسحب)
 - رابطة سيدي بوزيد : نتائج الجولة 6 إيابا



الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة المستوى 1 : (نتائج و ترتيب الجولة الحادية عشرة إيابا)

برج السدرية و السبيخة و بنبلة و الرقاب تنزل لرابطة الهواة 2

متابعة : أبو هارون المجموعة الأولى نادي جبنيانة - النفيضة الرياضية (0 - 0) ساقية الداير- إتحاد قصور الساف (1-0)الأولمبي للنقل- نادي كرة القدم بالحمامات (1-0)النادى الهلالي - نسر طبلبة (4 – 2) قرمبالية الرياضية - جمعية مقرين (1 – 2) مشعل الساحلين - نادي بنبلة (3 – 1) نادي منزل بوزلفة - الإتحاد القليبي (3 - 2) مشعل السواسي - كوكب عقارب (0 - 2) مستقبل المحمدية - موج منزل عبد الرحمان (1-1)(2-0) الملعب الإفريقي لمنزل بورقيبة - إتحاد الجديدة نهضة جمال - قصيبة المديوني (2 - 2) الملعب السوسي - الملعب الصفاقسي (0-2)النجم الخلادي - إتحاد برج السدرية (1-0)ستير جرزونة – أمل تازركة (0-0)1) كوكب عقارب 49 1) الملعب الإفريقي لمنزل بورقيبة 51 2) نادي جبنيانة 48 3) ساقية الداير 47 2) جمعية مقرين 49 4) الإتحاد الرياضي بقصور الساف 45 3) ستير جرزونة 35 4) قرمبالية الرياضية 33 5) قصيبة المديوني 41 6) الملعب السوسى 35 - الإتحاد القليبي 33 - النجم الخلادي 33 7) نهضة جمال 32 8) مشعل السواسي 30 7) أمل تازركة 31 - مستقبل المحمدية 31 9) مشعل الساحلين 29 10) النفيضة الرياضية 27 - نادي منزل بوزلفة 31 10) موج منزل عبد الرحمان 30 11) نسر طبلبة 25 - الملعب الصفاقسي 25 11) الأولمبي للنقل 29 - النادي الهلالي 25 12) إتحاد الجديدة 28 14) نادى بنبلة 5 13) نادي كرة القدم بالحمامات 25 14) إتحاد برج السدرية 16 المجموعة الرابعة المجموعة الثانية أمل بوشمة - مستقبل لالة (1-0)الحديد الصفاقسي - بعث الرقاب (3 – 1) أولمبيك الكاف - إتحاد سليانة (1-0)نادي حاجب العيون - مستقبل السبيخة (5 - 1) هلال الرديف - نادى المظيلة (1 – 0) (0-1) جريدة توزر - زيتونة الشماخ بعث بوحجلة – وداد السرس (3-0)وداد الحامة - إتحاد جربة أجيم (3 - 1) نادى المجازى - إتحاد بوسالم (1 – 1) (2-0) الملعب القفصى - جمعية جربة (0-2) نجم الفحص – إتحاد سبيطلة واحة قبلى - الأهلى الصفاقسى (3-0)مستقبل القصرين - نجم فريانة (3 – 2) نادي مكثر - نادي الروحية (تأجلت) الترتيب 1) هلال الرديف 52 2) أمل بوشمة 50 1) مستقبل القصرين 48 3) الحديد الصفاقسي 49 2) بعث بوحجلة 43 4) زيتونة الشماخ 46 3) وداد السرس 41 5) الأهلى الصفاقسي 35 4) أولمبيك الكاف 40 6) جمعية جربة 29 5) إتحاد سليانة 39 - الملعب القفصى 29 6) إتحاد بوسالم 37 8) إتحاد جربة أجيم 28 7) نادي مكثر 34 - واحة قبلي 28 8) إتحاد سبيطلة 30

10) جريدة توزر المستقبل 27

12) نادى كرة القدم بالمظيلة 24

11) وداد الحامة 25

13) مستقبل لالة 21

14) بعث الرقاب 15

سيدي بن عون بطل بلا منازع _ أولمبيك العيون _ نهوض المزونة (لم تجرى) - النادي الأولمبي بأولاد حفوز - مستقبل السبالة 0_ أمل سيدي علي بن عون _ نادي فوسانة 4 _ 3 - اتحاد منزل بوزیان - النجم الریاضي بالزهور 11) أمل سيدى على بن عون 31 2) نادى فوسانة 27 3) نهوض المزونة 21 (1 __) ــ) النجم الرياضي بالزهور 21 5) مستقبل السبالة 16 6) أولمبيك العيون 13 (1 ـ _) 7) اتحاد منزل بوزیان 7 8) النادي الأولمبي بأولاد حفوز 0 رابطة صفاقس : مرحلة التتويج لقاء الحسم بين النادي الحزقي ومستقبل اللوزة - النادي الحزقي - مستقبل الحنشة 2 - 2 ($^{-}$ $^{-}$ النادي الحزقى بركلات الترجيح 5 ـــ 3) - مستقبل اللوزة - نادي بدر العين 1مباراة تحديد بطل الرابطة ــ مستقبل اللوزة ــ النادي الحزقى مباراة تحديد صاحب المرتبة الثالثة _ نادي بدر العين _ مستقبل الحنشة

رابطة الجنوب الغربي بقفصة : نتائج مرحلة التتويج الغزال يطير نحو البطولة

_ حامة الجريد _ أمل حزوة 2 _ 1 _ غزال أم العرائس: معفى _ أمل حزوة _ غزال أم العرائس 1 _ 1 ــ حامة الجريد : معفاة

1) غزال أم العرائس 31 2) برق حامة الجريد 23

3) أمل حزوة 20

الجولة 1

الترتيب

رابطة مدنين : نتائج الجولة 6 إيابا والأخيرة سيدي مخلوف ينتزع لقب البطولة من اتحاد جرجيس

_ اتحاد جرجیس _ ملعب سیدی مخلوف 0 _ 2 _ أولمبيك غمراسن _ عين بنى مهيرة (غياب أولمبيك غمراسن) ــ ملعب الصمار ــ أولمبيك غرغار (غياب أولمبيك غرغار) ــ جمعية بني خداش : معفى 1) ملعب سيدي مخلوف 29

2) اتحاد جرجيس 28

3) جمعية بني خداش 19

_) ملعب الصمار 19

5) عين بني مهيرة 10

6) أولمبيك غمراسن 3

7) أولمبيك غرغار 1

جلال العرفاوي

9) نادي المجازي 28

11) نجم الفحص 27

12) نجم فريانة 26

13) نادى الروحية 21

14) مستقبل السبيخة 14

- نادي حاجب العيون 28



قراءة في موسم رابطة الهواة المستوى الثاني 2023 / 2024 صعود منوبة وبئر مشارقة وكركر وتالة ودقاش وتبلبو قابس إلى رابطة الهواة المستوى الأول

أســدل الســتار على بطولة الهواة المستوى الثاني للموسم الرياضي 2023 / 2024 بمجموعاتها الستة والتى أفرزت صعبود أصحاب المراتب الأولى مـن كل مجموعـة مباشرة إلى رابطة الهواة المستوى الأول.

وسيتم اجراء دورة مصغرة تضم أصحاب المراتب الثانية من كل مجموعة عند التعرف على الفرق الستة الأخرى التي ستخوضها ليصبح مجمـوع الفرق الصاعـدة إلى رابطة الهواة المستوى الأول 12 فريقا.

ضمت المجموعة الأولى 10 فرق وهي سكك الحديد التونسي ــ سهم رأس الجبل _ كوكب منزل جميل _ العالية الرياضية ــ نادي كرة القدم ببنزرت ــ شبيبة منوبة ــاتحاد برج العامري _ الخضراء الرياضية ___ النادى الأولمبي بالكرم ــ الاتحاد القرطاجني وقد توج فريق شبيبة منوبة بطلا لمجموعته وصعد مباشرة إلى رابطة الهواة المستوى الأول بعد أن حصد 42 نقطة وسيخوض كوكب منزل جميل صاحب المرتبــة الثانية دورة مصغرة مع صاحبي المرتبة الثانية في المجموعة 2 و 3 من أجل الصعود إلى رابطة الهواة المستوى الأول في حين نزل سكك الحديد التونسي إلى الرابطة الجهوية وسيتعين على نادي كرة القدم ببنزرت كصاحب المرتبة التاسعة في المجموعة خوض دورة مصغرة مـن أجل ضمان البقاء برابطة الهواة المستوى الثاني.

اما المجموعـة الثانية فكانت تضم 10 فرق وهى بئر مشارقة الرياضية ــ شهاب الوردانين ــ خطاف القلعة الكبرى _ ملتقى بئر بورقبة _ اتحاد الشبيكة _ أمل شربان _ أمل بوحجلة _ اتحاد الزريبة حمام _ كوكب زاوية سوســة ــ هلال أكودة وتوج فريق بـئ مشـارقة الرياضية بطلا لمجموعته وصعد مباشرة إلى رابطة الهواة المستوى الأول بعد أن حصد 35 نقطة في حين سيخوض خطاف القلعة الكبرى صاحب المرتبــة الثانية دورة مصغرة مع صاحبي المرتبة الثانية في المجموعة 1 و 3 مـن أجل الصعود إلى رابطة الهواة المستوى الأول وسيتعين على أمل بوحجلة باعتباره صاحب المرتبة التاسعة في المجموعة خوض دورة مصغرة مـن أجل ضمان البقاء

برابطــة الهواة المسـتوى الثاني وفي المقابــل نزل أمل شربــان إلى الرابطة وتتألف المجموعـة الثالثة من 10

فرق وهي برق بني حســـان ـــ سهم زرمدين ــ قرقنــة الرياضية ــ أهلي بوحجر ـــ شبيبة بومرداس ـــ كوكب منزل النور ــ الأفق الرياضي بكركر ــ بعث بنان ــــالنجم الرياضي اللجمي نهوض سيدي علوان وحقق الأفق الرياضي بكركسر الصعود مباشرة إلى رابطة الهواة المستوى الأول بحصيلة من النقاط بلغت 39 وسيلعب كوكب منزل النور صاحب المرتبة الثانية دورة مصغرة مع صاحبي المرتبة الثانية في المجموعة 1 و 2 مــن أجل الصعود إلى رابطة الهواة المستوى الأول فيما يخوض صاحب المرتبة التاسعة في المجموعة وهو برق بني حسان دورة مصغرة من أجل ضمان البقاء برابطة الهواة المستوى الثاني في حين غادر سهم زرمدين هذه رابطة الهواة نحو

من 10 فـــرق وهي نـــادي الدهماني ـــ نجم قعفور ــــــ ترجي الكريب ـــ صافية الرياضية بالقصور ـ تالة الرياضية _ نادي الجريصة _ نجم الوسلانية _ أمل حفوز _ النجم مع صاحبي المرتبة الثانية في المجموعة الهواة المستوى الأول وفي المقابل نزل وسيتعين على أمل حفوز باعتباره صاحب المرتبة التاسعة في المجموعة

بسيدي بوزيد وحقق كوكب دقاش

الرابطة الجهوية اما المجموعة الرابعة فتتكون كذلك العلوي ــ نجاح سبيبة ونجحت تالة الرياضية في الصعود مباشرة إلى رابطة الهواة المستوى الأول بعد جمعها لـ 38 نقطة وتحصل ترجى الكريب على المرتبة الثانية وسيخوض دورة مصغرة 5 و 6 مـن أجل الصعـود إلى رابطة نادى الجريصـة إلى الرابطة الجهوية خوض دورة مصغرة من أجل ضمان بقاءه برابطة الهواة المستوى الثاني في حين تضم المجموعة الخامســة

10 فرق وهــي كوكب دقاش ــنادي نفطة ــ ملعب المكناسي ــ الشــبيبة الرياضية بماجل بلعباس ــ ســهم قفصة قصر _ نادي بئر الحفى _ منجم المتلوي _ فجر القطار _ نصر الله الرياضية _ لسودة الرياضية





صعوده مباشرة إلى رابطــة الهواة المستوى الأول برصيد 40 نقطة وحلت لسـودة الرياضية بسيدي بوزيد ثانيا وستخوض دورة مصغرة مع صاحبي المرتبة الثانيـة في المجموعة 4 و 6 من أجل الصعود إلى رابطة الهواة المستوى الأول في حين سيخوض سهم قفصة قصر باعتباره صاحب المرتبة التاسعة في المجموعة دورة مصغرة من أجل ضمان بقاءه برابطة الهواة المستوى الثانى وفي المقابل غادر ملعب المكناسي

نحو الرابطة الجهوية

وضمــت المجموعة السادســة 10 فرق وهى مارث الرياضية كوكب سوق الأحد ــ النادي الأولمبي بغنوش __ تبلبو قابس _ نادي أولمبيك بن قردان ــ نادي بــئر الأحمر ــ اتحاد المطوية _ تهذيب الصخيرة _ واحة شننى ــ مستقبل حاسى عمر وتوج في نهاية الموسم فريق تبلبو قابس بطلا لمجموعته وصعد مباشرة إلى رابطة الهواة المستوى الأول حاصدا 42 نقطة

وحلت مارث الرياضية في المرتبة الثانية وستخوض دورة مصغرة مع صاحبي المرتبة الثانيـة في المجموعة 4 و 5 من أجل الصعود إلى رابطة الهواة المستوى الأول في حين نزل كوكب ســوق الأحد إلى الرابطة الجهوية وسيجري نادي بئر الأحمر كصاحب المرتبة التاسيعة في المجموعة دورة مصغرة من أجل ضمان بقاءه برابطة الهواة المستوى

جلال العرفاوي



الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة المستوى 1: (نتائج و ترتيب الجولة العاشرة إيابا)

متابعة : أبو هارون

مستقبل القصرين يضع قدما في الرابطة 2 و نادى جبنيانة يقتلع التعادل في لقاء الصدارة

المجموعة الأولى

إتحاد الجديدة - نادي كرة القدم بالحمامات (2 – 2) (1 - 1) الإتحاد القليبي - قرمبالية الرياضية النجم الخلادي - الأولمبي للنقل (0 - 0) جمعية مقرين - الملعب الإفريقي لمنزل بورقيبة (1 - 1)

موج منزل عبد الرحمان - ستير جرزونة (1-2)

أمل تازركة - نادي منزل بوزلفة (2 - 1) إتحاد برج السدرية - مستقبل المحمدية (2 – 2)

- 1) الملعب الإفريقي لمنزل بورقيبة 48
 - 2) جمعية مقرين 46
 - 3) ستير جرزونة 34
 - 4) قرمبالية الرياضية 33
 - الإتحاد القليبي 33
 - 5) النجم الخلادي 30
 - أمل تازركة 30
 - مستقبل المحمدية 30
 - 9) موج منزل عبد الرحمان 29
 - 10) نادى منزل بوزلفة 28
 - إتحاد الجديدة 28
 - 12) الأولمبي للنقل 26
- 13) نادي كرة القدم بالحمامات 25
 - - 14) إتحاد برج السدرية 16

المجموعة الثانية

(1-0) إتحاد بوسالم – إتحاد سليانة مستقبل السبيخة - مستقبل القصرين (0 – 6) نادي مكثر - أولمبيك الكاف (1 - 0)

نجم فريانة - نادى المجازى (1 - 3)

وداد السرس - نجم الفحص (1 – 0) (1-0) اتحاد سبيطلة - نادى حاجب العيون

نادي الروحية - بعث بوحجلة (0 - 1)

- 1) مستقبل القصرين 45
 - 2) وداد السرس 41
 - 3) بعث بوحجلة 40
 - 4) إتحاد سليانة 39
 - 5) أولمبيك الكاف 37
 - 6) إتحاد بوسالم 36
 - 7) نادى مكثر 34
 - 8) إتحاد سبيطلة 30 9) نادي المجازي 27
 - 10) نجم فريانة 26
- 11) نادي حاجب العيون 25
 - 12) نجم الفحص (12
 - 13) نادى الروحية 21
- 14) مستقبل السبيخة 14

المجموعة الثالثة

النفيضة الرياضية - نسر طبلبة (2 – 1) (1-0) نهضة جمال – النادي الهلالي (0-0) إتحاد قصور الساف - نادي جبنيانة كوكب عقارب - الملعب السوسى (1 - 0) الملعب الصفاقسى - مشعل الساحلين (4-0)قصيبة المديونى - مشعل السواسى (2-2)نادي بنبلة - ساقية الداير (1 - 2)

- 1) نادي جبنيانة 47
- 2) كوكب عقارب 46
- 3) الإتحاد الرياضي بقصور الساف 45
 - 4) ساقية الداير 44
 - 5) قصيبة المديوني 40

11) نسر طبلبة 25 12) النادي الهلالي 22

6) الملعب السوسى 35

8) مشعل السواسى 30

9) مشعل الساحلين 26

- النفيضة الرياضية 26

7) نهضة جمال 31

- الملعب الصفاقسي 22
 - 14) نادى بنبلة 5

المجموعة الرابعة النتائم

(2-0) زيتونة الشماخ - مستقبل لالة نادى المظيلة - الحديد الصفاقسي (1 – 0) (1-0) الملعب القفصي – أمل بوشمة بعث الرقاب - جريدة توزر (تأجلت) (1-2) الأهلي الصفاقسى – هلال الرديف (2-2) جمعیة جربة – وداد الحامة (0-0) إتحاد جربة أجيم – واحة قبلى

- 1) هلال الرديف 49
- 2) أمل بوشمة 47
- 3) الحديد الصفاقسي 46
- 4) زيتونة الشماخ 43
- 5) الأهلى الصفاقسي 35 6) إتحاد جربة أجيم 29
- 7) جمعية جربة 28
- 8) جريدة توزر المستقبل 27
 - 9) الملعب القفصى 26
 - 10) واحة قبلي 25
- 11) نادى كرة القدم بالمظيلة 24
 - 12) وداد الحامة 22 13) مستقبل لالة 21
 - 14) بعث الرقاب 15

البطولة الجهوية للتايكواندو بنابل

اشيال واعدون

محمد علي جرادة

إحتضنت القاعة المغطاة بقرمبالية يوم الاربعاء غرة ماى فعاليات البطولة للتايكواندو ادانى واصاغر تحت إشراف الجامعة التونسية للتايكواندو بمشاركة أكثر من 240 لاعبا من عديد الجمعيات الجهوية.

و قد مرت فعاليات هذه البطولــة الوطنية في أجواء ممتازة، طبعها الحماس والتنافس الرياضي و اختتمت هذه البطولة الوطنية بتوزيع الميداليات على مختلف المتوجين والمتوجات.

وتشهد رياضة التايكوندو ازدهارا كبير في تونس رغم قلة الامكانيات المادية للجمعيات وللملاكمين حيث تعتبر الرياضة الاكثر شعبية في الرياضات الفردية و لهذه الرياضة عدة اختصاصات حيث يمكن لكل الأعمار ممارستها لما لها من جوانب صحية و ترفيهية.







لجميع اعلاناتكم الاتصال بـــ الهاتف . 073 079 29